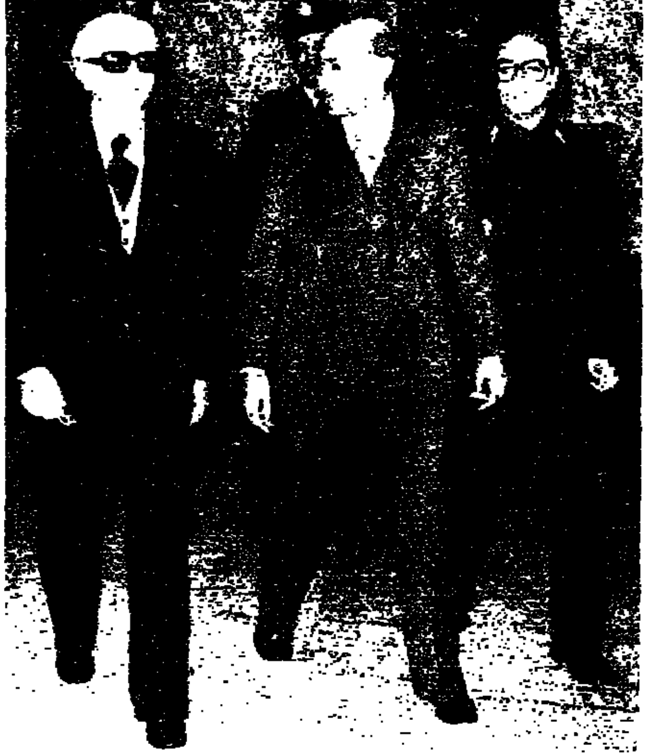
الانوار تصدرها : دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل.
الادارة العامة والتحرير (الحازمية) ص.ب ٩١٨ و ١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع ت : ٤٥٠٥٩٧ ـ ٤٥٠٥٩٨ ـ ٤٥٠٥٦٣
التحرير : ٤٥٠٩٣٣ (ستة خطوط مكررة) ٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة) المطبعة : ٤٥٠٦١٠

# الانوار

الانوار في الخارج
سوريا ٥٠ ق.س – مصر ١٠٠ مليم – السودان ٥٠ مليما – تونس ٧٥ مليما – الاردن ٥٠ فلسا – العراق ٥٠ فلسا – السعودية ريال واحد – ليبيا ٨٠ درهما – الكويت ١٠٠ فلس – البحرين ١٠٠ فلس – قطر ريال واحد – دبي ١٥٠ فلسا – ابوظبي ١٥٠ فلسا – عمان ١٥٠ بيسة – بريطانيا ٣٠ بنسا – اليونان ١٥ دراخمة – فرنسا ٣ فرنكات – ايطاليا ٤٠٠ ليرة – تركيا ٥ ليرات
الاشتراكات : في لبنان ١٥٠ ليرة لبنانية – في الخارج ١٧٥ ليرة لبنانية – المؤسسات الرسمية ٣٠٠ ليرة لبنانية يضاف اليها اجور البريد

بيروت الاحد ٥ آذار ١٩٧٨ - السنة ١٩ - العدد ٦٢٠٧
AL-ANWAR - Beyrouth 5 Mars 1978 19e Année No. 6207


## شمعون بعد زيارة القصر :
# نوافق على صيغة الوفاق وننتمنى موافقة الفريق الآخر



■ الرئيس شمعون مغادرا القصر ظهر امس والى جانبه الوزير فؤاد بطرس ■ ( تصوير فادي كبكب )

استمرت المشاورات الرسمية في القصر الجمهوري امس حول موضوع الوفاق الوطني ، وسيكون الاسبوع المقبل ، اسبوع اعداد الصيغة الوطنية ، واجراء جولة جديدة من المشاورات حولها ، قبل اعلانها واحالة المشاريع الاصلاحية السياسية والدستورية الى مجلس النواب لمناقشتها واقرارها .

وقد عقد الرئيس الياس سركيس اجتماعا امس مع الرئيس كميل شمعون بحضور وزير الخارجية والدفاع السيد فؤاد بطرس استمر ساعة ونصف الساعة ، تركز القسم الاول منه على نتائج زيارة وزير الخارجية الى دمشق وموضوع التجديد لقوات الردع والعلاقات اللبنانية ـ السورية ، والقسم الثاني من البحث خصص لمناقشة مبادىء الوفاق الوطني .

### لا خلاف على الوفاق

ولدى مغادرته القصر قال الرئيس شمعون : بحثنا في الظروف الحاضرة طبعا وفي زيارة وزير الخارجية لدمشق والجو بصورة عامة . طبعا يهمنا ان يكون التفاهم موجودا بين اللبنانيين والسوريين والتعاون ايضا على اسس يحافظ بها على كرامة البلدين ومصالحهما الحيوية . ضمن هذا الاطار يجب ان يسوى اي شأن بين اللبنانيين والسوريين .

واضاف : في ما يختص بالمستقبل فيجب ان يرتكز ايضا على الاسس ذاتها عندما يحصل اي تفاوض من اجل قوات الردع بعد انقضاء المدة التي تنتهي في اواخر نيسان من هذا العام .

وتابع شمعون : كذلك بحثنا في الوفاق الوطني وليس هناك من خلاف عليه ، ومنذ البداية طلبنا من رئيس الجمهورية ان يتولى هذا الامر وحتى الآن لم نتراجع عن كلامنا الذي قلناه في الماضي .

● كيف سيطرح الوفاق ، هل في مجلس الوزراء كما يكتب ؟

□ بحثنا مبادىء ولم نبحث في التفاصيل .

● ما هي حصيلة الاتصالات التي يجريها الرئيس سركيس في شأن الوفاق ؟

□ لا بأس بها ، وهناك تجاوب .

وقال الرئيس شمعون « للانوار » : نحن ننتظر ان ينتهي الرئيس سركيس

— البقية على الصفحة ١٣ —

## لبنان وسوريا يشيّعان فاطمة الأسعد



■ الرؤساء الاسعد والحص والحلبي والوزير سلمان خلال الجنازة في دمشق امس ■ ( صورة من دالاتي ونهرا )

جماهير غفيرة من لبنان وسوريا شاركت امس في تشييع جنازة المغفور لها السيدة فاطمة الاسعد والدة الرئيس كامل الاسعد الى مثواها الاخير في مقام السيدة زينب في دمشق .

وكان في مقدمة المشيعين الرئيس سليم الحص ممثلا الرئيس سركيس ، واللواء عبد الرحمن خليفاوي رئيس الحكومة السورية ممثلا الرئيس حافظ الاسد ، والسيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الشعب السوري ، والوزير صلاح سلمان ، وعدد كبير من العلماء ورجال الدين . ( التفاصيل على الصفحة ٢ )

وقد وجه الرئيس الاسد برقية تعزية الى الرئيس الاسعد هذا نصها : بشديد الاسى علمت بان الاجل قد وافى المرحومة السيدة والدتكم .. انني اذ اعرب لكم وللاسرة عن التعازي القلبية ، ادعو الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ، ويسكنها فسيح جناته ، وان يلهمكم الصبر والسلوان .

# الأسد : نريد السّلام لكن القائم على العدل
## طلاس يتفقّد القوات السورية في لبنان

اعلن الرئيس حافظ الاسد امام وفود من محافظتي ادلب والرقة جاءت لتهنئته امس : اننا نريد السلام ، ولكنه السلام القائم على العدل الذي يتحقق معه انسحاب اسرائيل واقرار الحقوق الثابتة للفلسطينيين .

واكد الرئيس الاسد على الوحدة العربية واصرار سوريا على العمل من اجلها . وقال : لن يحد شيء من عملنا في سبيلها ، ولن يؤثر موقف اي قطر على نضالنا من اجل الوحدة العربية .

وتحدث عن مواقف سوريا المبدئية الثابتة وعن دورها في وقف اي انهيار في الوضع العربي وقال : بهذا الدور كانت سوريا ولا تزال تشد العزائم وتضحي فتنعكس تضحياتها خيرا على ابنائها وعلى ابناء الامة العربية جمعاء . وهذا ايضا كان موقفها في حرب تشرين وحرب الاستنزاف ، وفي كل المعارك السياسية التي حاولت خلالها قوى اجنبية ان تضعنا في مواقع حرجة .

وقال : ان سوريا في المرحلة الحالية تواصل دورها بوقف الانهيار وتقف الموقف الكريم الذي لا يتجسد في ردود فعل مزاجية ، وانما يستند الى المواقف المبدئية الثابتة .

— البقية على الصفحة ١٣ —

## الكويت لا تمانع في التمديد للردع

نقلت « وكالة الصحافة الفرنسية » عن مصدر مطلع في الكويت قوله : ان الحكومة الكويتية لا تمانع على الاطلاق في التمديد لقوة الردع العربية في لبنان ، طالما ان هذه هي رغبة الحكومة اللبنانية . كما ان الكويت تؤيد اعادة بناء الجيش اللبناني .

وصرح الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتية : لقد تلقت الكويت طلبا لبنانيا للتمديد لقوة الردع العربية مدة ستة اشهر اخرى .

وقال الشيخ صباح الاحمد : ان الطلب اللبناني الذي نقل بواسطة السفير الكويتي في بيروت السيد عبد

— البقية على الصفحة ١٣ —

# الملك حسين لأثرتون : لا تسوية الا بانسحاب اسرائيل واعترافها بالحقوق

ابلغ الملك حسين المبعوث الاميركي اثرتون في عمان امس ، ان اية تسوية سلمية عادلة في المنطقة لا يمكن ان تقوم الا على اساس الانسحاب الاسرائيلي الشامل من جميع الاراضي العربية المحتلة بعد ١٩٦٧ وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وقد حضر الاجتماع بينهما امس الامير حسن ولي العهد والسيد عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الاردني .

وقد عرض اثرتون على الملك حسين خلال الاجتماع ، نتائج الجهود السياسية الاميركية لايجاد تسوية سلمية في الشرق الاوسط والمساعي التي يقوم بها في مهمته الحالية .

وكان اثرتون الذي يقوم حاليا بديبلوماسية مكوكية بين مصر واسرائيل للاتفاق على اعلان المبادىء ، قد وصل الى عمان امس الاول من القدس . وسيتوجه الى المملكة العربية السعودية اليوم .

— البقية على الصفحة ١٣ —

## الجامعة العربية : اقتراح فلسطيني بتشكيل وفد عربي لزيارة واشنطن

جاء في برقية « لوكالة الصحافة الفرنسية » من القاهرة امس ، ان مصدرا في مقر جامعة الدول العربية ذكر — ان منظمة التحرير الفلسطينية اقترحت تشكيل لجنة وزارية عربية تتوجه الى الولايات المتحدة وتطالب باعتراف واشنطن بمنظمة التحرير .

وذكر المصدر : ان هذا الاقتراح ورد في المذكرة التي قدمتها منظمة التحرير الى مجلس الجامعة الذي حددت دورته العادية في ٢٧ اذار الجاري . واوضحت مذكرة منظمة التحرير — ان هذه اللجنة سيكون لها هدف مزدوج من زيارتها للولايات المتحدة ، الاول هو عرض موقف العرب من القضية الفلسطينية وتقديم مطالب محددة لحمل واشنطن على اتخاذ موقف متوازن في الشرق الاوسط — .

ومضت المذكرة تقول : اما الهدف الثاني لهذه اللجنة فيتمثل في مطالبة الولايات المتحدة بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل

— البقية على الصفحة ١٣ —

## السعودية : من مصلحتنا دعم الدولار

قال وزير المالية السعودي امس ، ان مصلحة السعودية ودول الخليج تقتضي دعم موقف الدولار الحالي ، وتجنب ما قد يؤدي الى استمرار تدهوره .

وقال الشيخ محمد ابا الخيل : ان القوة الحقيقية للدولار تقوم على اساس كون الولايات المتحدة هي صاحبة اضخم اقتصاد في العالم ، اذ يصل انتاجها

— البقية على الصفحة ١٣ —

## انفجار في القدس المحتلة

انفجرت شحنة ناسفة صباح امس تحت سيارة في « رامات اشكول » بالقدس المحتلة ، وادى الانفجار الى تدمير السيارة كما اصيبت السيارات

البقية على ص ١٣

# السادات يذيع نص حوار بين بريجنيف وزعيم غربي

قال الرئيس السادات في حديث ادلى به الى مجلة « اكتوبر » المصرية : منذ شهور ذهب زعيم غربي الى موسكو . واعجب ما سمعت منه ان بريجنيف قد اثار معه مشروع تنويع مصر لمصادر السلاح ، واننا سوف نشتري اسلحة من امريكا بالذات . ان هذا القرار ما

— البقية على الصفحة ١٣ —

## قنبلتان قرب سفارتي العراق في باريس وبروكسل

ذكر البوليس البلجيكي ان قنبلة انفجرت خارج السفارة العراقية في جنوب بروكسل اثناء الليل فاصيب مدخل السفارة باضرار وتحطم زجاج المنازل القريبة .

وقال البوليس انه لا يوجد دليل على المسؤولين عن الحادث . ولم يصب احد باذى .

وفي باريس انفجرت صباح امس قنبلة بالقرب من السفارة العراقية ودمرت كما قال البوليس سيارة متوقفة .

ولم يصب احد باذى ولم يعلن احد مسؤوليته عن الحادث .

بروكسل — ر

---

« كل ما تصل اليه يدك من عمل فاعمله بجميع قوتك — سفر الجامعة ٩ - ١٠ )

# الى المرسوم المنتظر، يا رئيس!

بقلم : الياس ربابي

قمت بعملية فحص ضمير ، امس ، فوجدت ان العائق الاوحد والاخير بوجه احلال الوفاق الوطني — وعليه المعول في ايجاد الذات ، اولا . وكسر جليد التجمد والتجميد ، ثانيا . والسير صوب آفاق الانعتاق والانطلاق ثالثا ... ان العائق ربما كان احد ثلاثة — وانا لا ادري : قزان الحي ، و « صفيف الحروف » في « الانوار » ، والفقير اليه تعالى ، صاحب هذه الكلمة .

... او هكذا خيل الي ، وشبه علي .

والدليل ان جميع اللبنانيين ، بدون استثناء ، بطوائفهم السبع عشرة ، برجال دينهم ودنياهم ، بأحزابهم ونقاباتهم وجمعياتهم ، بصحافتهم واذاعاتهم ، بكبارهم وصغارهم ، بخاصتهم وعامتهم ، بامرائهم وصعاليكهم ، باغنيائهم وفقرائهم ، بمفكريهم وجهالهم ، بمحاربيهم ومسالميهم ، بالمقيمين منهم والمغتربين ، بهيئاتهم التسويقية والخيرية والرياضية والاجتماعية ، بمن في مدارسهم وسجونهم ، بمن في الدار والاسفار ... ان جميع اللبنانيين ، من « بيض وحمر » وبلا بين ، مجمعون على المطالبة بترك الخصام والصدام الى السلام والوئام ، والانتقال ، عاجلا ، من طور التقسيم والانقسام الى طور اللحمة والالتحام .

وقد استنفدوا جميع ما في اللغة العربية من مترادفات — وهي اغنى لغات البشر بهذه المادة — للاعراب عن امانيهم التوفيقية وآمالهم التوحيدية ، في هذا المجال .

وهؤلاء نحن نسمعهم — او نقرأهم — يرددون ، صباح مساء ، وليلا وظهرا : أن لا خلاص الا في طي صفحة الحقد ونشر صفحة المحبة . وان لا تفريج للكرب الاثقل عن غير طريق الوفاق . ان لبنان لا يكون لبنان الا باتحاد الفريقين ، وتفاهم المنطقين ، وتلاقي المنطقتين ، والقضاء على اسباب « النفنين » ...

هذا ما « يقال » ، ويعاد ويستعاد بمختلف اساليب التعبير والبيان والتبيين ، وفي جميع الحالات ، وعلى جميع الموجات . ومن حق الناس الا يكون لهم هاجس اكبر من هذا الهاجس ، بعدما انتهينا الى « ما بعد حرب » لا يقل ويلا وهولا عن الحرب نفسها ، من غير جانب وعلى غير صعيد .

وحسبنا ان ننظر الى ما هناك من مخاوف ومخاطر ما زالت تقض علينا المضاجع ، لندرك دوافع الالحاح والالحاف الضاغطة ، في سبيل معالجة اوضاع وشؤون لا قبل باحتمال ترديها وايلامها اكثر مما احتملا حتى الآن .

هذا ما يرد في باب « الاقوال » . واذا قارنا بينها وبين « الافعال » المفترض فيها ان تكون خير ثمرة لخير بذار ، وجدنا الصلة مقطوعة ، والجسور مقطوعة في غير اتجاه ، وعلى غير ترتيب .

وغالبا ما « يقال » شيء ، ثم « يفعل » نقيضه . من ذلك ، مثلا ، مناداة بعضهم ، حتى بح الصوت ، بوجوب مساعدة الدولة لتتمكن من الوقوف على رجليها ، ثم « فعل » بعضهم هذا — او افتعاله — كل ما من شأنه ان « يكرسح » الدولة ، ويشلها ، ويبقيها ضعيفة ، مغلوبة على امرها ، كما تركتها حرب السوء والخراب .

وعوامل تناقض القول والفعل واهدافه متعددة :

منها كسل عقلي ونقص في كمية الشجاعة يجعلان « قوالين » معينين عاجزين عن التحول الى « فعالين » حقيقيين .

ومنها عدم استعداد بعض المستفيدين — معنويا وماديا — من انقسام الدولة حصصا وايالات ، لرد « الامانات » الى اصحابها .

ومنها « سيادية » بعض الذين لا يطيب لهم عيش في غير المناخ الفاسد : مناخ الفوضى ، والقلق ، والايجاس خوفا .

ومنها استمرار اعداء الوطن على ما هم ماضون فيه من تنفيذ خطط الايذاء والبلاء ، وفي مقدمتها خطة ضرب الدولة : تواما وكيانا ...

وازاء واقع الحال هذا .

وفي غمرة ما يطرح من آراء ومقترحات ، ابتغاء الاهتداء الى الصالح والناجع من الحلول .

وما دام معظم القيادات — ان لم نقل كلها — قد « جيرت » قولا وظاهرا ، مسؤولية القيام بواجبها ، من هذا القبيل ، الى رئيس البلاد — وبان تجييرا مشتبها في غير منحى من مناحي سلطاته وصفاته .

فان لي رأيا ، او مقترحا ابديه ، على طريقة « مجنون يحكي وعاقل يفهم » ، ومؤداه هو الآتي :

ماذا يحدث لو ان الرئيس الياس سركيس ، بما يعهد فيه من مناعة وطنية ومواطنية ، وبما هو عليه من جدارة مشهود بها ولها ، وبما يتمتع به من ثقة لبنانية وعربية ودولية ،

— البقية على الصفحة ١٣ —

---

## عملية تجميل للحل أم للازمة ؟

ماذا يتغير لو حدث الوفاق غدا ؟

بل ماذا يتغير لو ان الدولة ارسلت المشاريع الجاهزة لديها الى المجلس النيابي ، فصدقها المجلس واعادها الى الدولة لتنشرها في الجريدة الرسمية على حائط رئاسة الحكومة ؟

كثيرون يقولون ان اشياء كثيرة تتغير . فالاوهام تسقط . والرهانات الغامضة تتلاشى . وتولد حكومة قادرة نظريا على اتخاذ القرارات ، فلا يبقى مصير الحرب في يد ومصير السلم في يد . وبالتالي يولد الجيش ، ويصبح الامن العسكري ذاتيا ، والامن السياسي ذاتيا . او على الاقل ، تصبح الصخرة التي تبنى عليها الدولة صخرة واحدة ومعروفة ، فلا يكون لدى كل طرف حجر زاوية خاص به يتصور ان الاحداث تدور حوله .

لكن هناك من يقول ان الاشياء الاساسية لن تتغير . كذلك العقد والمواقف . فليس بالرئاسات وحدها يحيا لبنان . والوفاق الذي لا يصل الى درجة الثورة الدستورية يبقى مجرد « عملية تجميل » . بل يبقى عملية تجميل للازمة اكثر مما هو عملية تجميل للحل . ..

فلا الوضع في الجنوب يتغير . ولا البحر المفتوح على كل المفاجآت يصبح مغلقا . وكل ما في الامر اننا نتجاهل الاخطار بدل ان نواجهها . ونقفز من فوق المصاعب بدل ان نزيحها من الدرب .

ومهما تكن نسبة الصحة في اي من هذه التقديرات ، فان هناك حقيقة بسيطة هي ان الوفاق الذي يكثر الحديث عنه هو تسوية مرحلية لا ثورة . وهو محاولة للوقوف على القدمين ، ولتجميد الحاضر ، وللبحث عن المستقبل ، وليس صورة للمستقبل . وهو بداية لا نهاية . بل بداية حرب طويلة هي حرب السلام . وبداية الانتقال من حرب عربية ذات وجه لبناني الى سلام لبناني ذي وجه عربي .

ذلك ان الوفاق لا يغلق ملف الجنوب ، بل يفتحه في اطار وطني شامل . ولا يغلق ملف الوجود الفلسطيني ، بل يفتحه في اطار الوجود اللبناني والامن اللبناني والسيادة اللبنانية .

واذا كان بناء الجيش هو الخطوة الاساسية بعد الوفاق ، فان هذه الخطوة مرتبطة بخطوتين حاسمتين وعاجلتين .

الاولى هي فك الارتباط بين الاطراف اللبنانية وبين الاطراف غير اللبنانية الموجودة بشكل او بآخر على ارض الوطن الصغير . اي عودة اللبنانيين جميعا الى انفسهم والى لبنان تحت الشعار المتداول : الولاء لكل لبنان وكل الولاء للبنان . فلبنان اولا . وهو غير مضطر لحشر نفسه اذا كان الاخرون محشورين . وهو يرفض حل مشاكل الاخرين على حسابه ، مهما تكن المبررات ، بل هو يضمن امن الجميع بامنه الذاتي ، فلا يكون امنه هو ما يفيض من امن الاخرين .

والخطوة الثانية هي انسحاب جميع الاطراف الداخلية والخارجية من امام الدولة . فالسيادة الناقصة في بيروت لا تستطيع ان تصبح سيادة كاملة في الجنوب . والسيادة الناقصة في الجنوب لا تستطيع ان تصبح سيادة كاملة في بيروت .

فحين يكون كل اللبنانيين للبنان ، يكون كل لبنان للدولة ، وتكون الدولة لكل لبنان . وفي هذه الحالة فقط تستطيع الدولة ان تفرض الاستقلال . وان تقود حرب السلام .

والا تحول الوفاق بالفعل الى عملية تجميل للازمة . بل الى نوع من ملء الفراغ بالفراغ .

فكيف يكون لبنان مستقلا اذا لم يكن اللبناني مستقلا ؟ وكيف تصبح الدولة القوة الضاربة الوحيدة اذا كنا نرفض ان نعطيها اكثر من دور شرطي السير في ممرات الازمة ؟

رفيق خوري

---









هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



# بعد لقاء مطوّل مع سركيس وبطرس
# شمعون : بحثنا في الوفاق ولا خلاف عليه
# يهمّنا التعاون بين اللبنانيين والسوريين على اسس تحفظ كرامة ومصالح البلدين

قضايا الوفاق والتجديد لقوات الردع العربية ، والعلاقات اللبنانية السورية في ضوء نتائج زيارة وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس الى دمشق ، كانت مدار بحث مطول في الاجتماع الذي عقد في القصر الجمهوري ، قبل ظهر امس بين الرئيسين الياس سركيس وكميل شمعون ، وحضور الوزير بطرس ، والسيد داني شمعون .

### حوار مع شمعون

الاجتماع استمر من التاسعة والنصف حتى الحادية عشرة ، بادر بعده الرئيس شمعون الصحافيين بالقول : كرة الحضرية ممنوعة بالاسئلة .. شو بدكم؟

● طبيعة الزيارة والابحاث ؟

□ بحثنا في الظروف الحاضرة طبعا ، وبزيارة وزير الخارجية الى دمشق ، والجو بصورة عامة .

اضاف : طبعا يهمنا ان يكون التفاهم موجودا بين اللبنانيين والسوريين ، وطبعا يهمنا ان يكون التعاون موجودا ايضا بين اللبنانيين والسوريين على اسس نحافظ بها على كرامة البلدين ، وعلى مصالحهما الحيوية . وضمن هذا الاطار يجب ان نسوي اي شيء بين اللبنانيين والسوريين .

وقال : اما في ما يختص بالمستقبل ، فيجب ان يرتكز ايضا على نفس الاسس عندما يحصل اي تفاوض من اجل قوات الردع بعد انقضاء المدة التي تنتهي في اواخر نيسان المقبل .

اضاف : هذا في ما يختص بنتائج الزيارة التي قام بها وزير الخارجية الى دمشق . وهذا هو تعليقي عليها .

### لا خلاف على الوفاق

وتابع يقول : بحثنا في الوفاق الوطني وليس هناك خلاف عليه . ومنذ البداية طلبنا من رئيس الجمهورية ان يتولى هذا الامر ، وحتى الان لم نتراجع عن كلامنا الذي قلناه في الماضي .

● كيف سيطرح الوفاق . هل في مجلس الوزراء ؟

□ بحثنا في مبادىء . وليس لدي تفصيلات . ولم نبحث في التفاصيل .

● ما هي حصيلة الاتصالات التي يجريها الرئيس بشأن الوفاق ؟

□ لا بأس بها . وهناك تجاوب .

● ما هي الصيغة القانونية التي ستعتمد عند انتهاء مهلة الردع في ٢٨ نيسان المقبل ؟

□ قبل انتهاء المهلة ستحصل المفاوضات على ضوء الظروف ، وسنبحث في الصيغة القانونية للتمديد.

● هل ان مدة التمديد المقبلة ستكون ستة اشهر ايضا ؟

□ لا يمكنني الاجابة الان .. يمكن تقرير بقاء قوات الردع على اسس نحافظ بها على كرامة البلدين ومصلحتهما

● هل انت مرتاح للجو العام في الوقت الحاضر ؟

□ لا اقدر ان اقول انني مرتاح . ولا اقدر ان اقول انني قاطع الامل . الامور تعالج بطريقة توصلنا الى نتيجة مرضية .

● هل اوضح لكم الوزير بطرس اهداف تحركات قوات الردع التي بدأت امس ؟

□ انها تحت المعالجة .

● هل ستزور كاظم بك ؟

□ الان .. ما عندي وقت .

● هل عندك اجتماعات واتصالات اليوم ؟

□ ابدا .. الا اذا كان هناك ما يدعو الى اجراء الاتصالات .

● يظهر انك مقاطع الصيد اليوم ؟

□ ما في صيد اليوم .

● في « فري » ؟

□ وين في « فري » .

● في كسروان ؟

□ دلوني على شوية « فري » .

● اي « فري » تقصد ؟

اجاب وهو يتنحنح : دلوني على بيت الحج .. بعدو بعيد .. بعدو بعيد .



■ الرئيس شمعون يتحدث لـــدى مغادرته القصر ■ ( تصوير فادي كبكب .

# اجتماعات عمل في القصر
## بطرس : تعديل نظام الخارجية

بعد مغادرة الرئيس شمعون القصر تابع الرئيس سركيس اجتماعه مع الوزير بطرس ، ثم استقبل النائب الشيخ بهيج تقي الدين الذي دار معه الحوار الاتي لدى مغادرته القصر .

● ما هي طبيعة الزيارة ؟

□ ما في شي .

● هل اجتمعت الى الرئيس سركيس ؟

□ ما بعرف ..

● المساعي التي تجري من اجل الوفاق .. ماشية ؟

□ كمان ما بعرف .

● كيف الوضع في الشوف ؟

□ عظيم .

● هناك شائعات تطلق بين حين واخر ؟

ما في شي .. رايقة .

### ابي اللمع ورزق

ثم استقبل الرئيس سركيس ، على التوالي ، كلا من : رئيس الشعبة الثانية في الجيش ، مدير عام الامن العام فاروق ابي اللمع ، مدير عام وزارة الاعلام الدكتور شارل رزق .

### بطرس : تنظيم الخارجية

وعند الساعة الواحدة والنصف غادر الوزير بطرس ورئيس الشعبة الثانية القصر . ودار مع بطرس الحوار التالي :

● بدنا عنوان لهذا اليوم الطويل ؟

□ الرئيس شمعون قال لكم شو صار ، وفيما غادر الرئيس شمعون بحثت انا وفخامة الرئيس امورا ادارية تتعلق بوزارة الخارجية .

● في تشكيلات ؟

□ ادارية معناها تشكيلات ؟ .. مشاكل ادارية .

● في مشاكل ادارية ؟

□ امور ادارية بدنا نعمل تعديل نظام لوزارة الخارجية وبعد كم يوم بعطيكم ياه . واذا بتريدو نهار التنين تجوا تاخذوه عن طاولتي في وزارة الخارجية .

● هل قيمتم نتائج الاتصالات التي يجريها الرئيس مع الاطراف المعنية بشأن الوفاق ؟

□ ما بحثت مع فخامة الرئيس بعد تـــرك الرئيس شمعون اي شأن سياسي .

● كيف الوضع الامني ؟

□ اسألوا دوائر الامن ... وبخاطركم .

● في عندك اجتماعات اليوم ؟

□ ما عندي شي اجتماعات سياسية .

وكان قد زار القصر سفير بلجيكا في لبنان .

■ الشيخ بهيج تقي الدين ■

### تحول تجمع الموارنة الى حزب سياسي

لم يستبعد النائب بطرس حرب ان يتحول « تجمع نواب الموارنة » الى حزب سياسي لا تقتصر عضويته على العناصر المارونية بل تشمل ايضا بقية الطوائف اللبنانية وقال : ان هذا الموضوع وارد الا انه لم يطرح حتى الان على بساط البحث .

واعلن ، من جهة ثانية ، ان طرح صيغة الوفاق الوطني من قبل الدولة لا يعني ان مهمة التجمع قد انتهت ، بل على العكس فان هذه المهمة ستتضاعف على اعتبار ان المهم ليس اقرار الصيغة بل تنفيذها .

# القسيس : بوادر الوفاق تبشّر بتحمّل الجيش عبئاً من مهمات الردع
## علاقاتنا مع سوريا نريد ان تبقى حسنة

اعلن الاباتي شربل القسيس رئيس المؤتمر الدائم للرهبانيات اللبنانية امس ان الجيش اللبناني يستطيع ، بعد الوفاق ، تحمل عبء كبير من مهمات قوات الردع العربية الداخلية .

وأكد ان الجبهة اللبنانية ذات نظرة واحدة الى الاهداف التي تتعاون من اجلها ، وان الاساليب تختلف ، وفي ذلك غنى وايجابية .

وأبدى الاباتي القسيس ارتياحه لظهور بوادر وفاق قريب بحيث يصبح باستطاعة الجيش اللبناني تحمل عبء من مهمات قوات الردع وقال : عندئذ تبقى مهمتها محصورة فقط في غايتها الاساسية .

وقال ايضا : ان الزحف الفلسطيني الجديد الى لبنان لا يخيفنا لانه ليس الاول من نوعه ، الا اننا نريد ان يشاطرنا الاخوان العرب هذه — الرسالة — .

وعن العلاقات بين الجبهة اللبنانية ودمشق قال : اننا نرغب في ان تظل هذه العلاقات على احسن ما يرام ، وكذلك مع جميع الدول العربية .

واخيرا قال : ان هناك تحولا كبيرا ايجابيا في المواقف الدولية ، عربية كانت ام اجنبية صغيرة ام كبيرة .

### وقائع الحوار

جاء ذلك في الحوار الصحافي التالي :

● هناك حديث عن الوفاق وكأنه بات قريبا جدا ، فما رأيكم في الموضوع ؟

□ الوفاق الوطني لن يكون مجديا اذا اعتبرناه عملا عابرا وفصل لقاء بين القادة الذين يمثلون من يمثلون من الشارع ، الوفاق الوطني هو عمل يحتاج الى مواظبة ، والخطوة الاولى فيه هي خطوة الالف ميل ، ويجب ان نتابع كل يوم وكل ساعة وكل دقيقة ، اذا كان الامر هكذا فلا بد ان يبدأ ويجب ان يقوم القادة بهذه الخطوة ، التي قد تكون نقطة انطلاق لبناء سياسي مستقبلي نحتاج اليه ، واليه يصبو كل لبناني صميم ، وقد يكون خطوة اولى في اتفاق آني لاتفاق ثابت فيما بعد . ضمن هذا المفهوم وضمن هذا الاطار لا بد ان نبدأ الوفاق الوطني .

● من يجب ان يقوم بالخطوة الاولى للبدء في الوفاق ، رئيس الجمهورية ام مجلس النواب ام القادة السياسيون ؟

□ في بلد كلبنان تتمتع فيه الحرية بعافية قد تظهر ديماغوجية احيانا ، يصعب جدا ان نعطي حق طرح الخطوط الكبرى للوفاق لجميع اللبنانيين الذين هم ابناء هذه الارض . نحن نؤمن بجماعة لا طبقية فيها ، لكننا لا نؤمن بجماعة لا رأس لها ، فان كان هذا ايماننا ، فعلى الرأس ان يطرح صيغة الوفاق الوطني بعد ان يستمزج الآراء وينسق بينها ، ويجد الجوامع المشتركة ، حتى ولو كانت هذه الصيغة عابرة وآنية تسمح لنا بالعبور الى وفاق في العمق .

### التجديد للردع

● نعيش اليوم اجواء التجديد لقوات الردع العربية ، ما هي العقبات العربية والدولية التي تحول دون التجديد ؟ وما هي الطرق والاساليب في ذلك ، مع العلم ان التجديد يستدعي اجتماع جامعة الدول العربية الذي يبدو صعبا في الوقت الحاضر ؟

□ اعتقد ان الطريقة التي استعرضت المداخل التي تؤمن التغطية العربية للقوات العربية قد اشبعت درسا واصبحت معروفة من الجميع . من الممكن ان يتقدم لبنان بطلب من امين سر الجامعة ، وهذا بدوره يقوم باتصالاته الخاصة مع كل من اعضاء الجامعة ، وهكذا دون ان تجتمع الجامعة ، لانه كما تقول يصعب اجتماعها اليوم ، ويمكن ان نؤمن التغطية العربية الكاملة للتجديد لهذه القوات ، ما زلنا نحن اليوم في حاجة اليها ولو لفترة قليلة .

المدخل الثاني الذي يمكن سلوكه ، اذا كان هذا المدخل مسدودا او متعثرا ، الوصول بواسطته الى هذه التغطية الشاملة ، هو العودة الى الدول المعنية مباشرة بقوات الردع ، سواء كانت معنية بالعتاد او بالرجال او بالتمويل والعتاد والرجال معا ، فيصار الى اتفاق مع هذه الدول ، وهكذا نؤمن لقوات الردع العربية تغطية اقله من الدول المعنية لئلا يضطر لبنان في حينه ، وهذا ما لا نرغبه ، الى عقد اتفاقات ثنائية .

### الوفاق يختصر التجديد

● من المعروف اليوم ان وجود القوات العربية اصبح كثيفا ، فهل تعتقدون ان المرحلة المقبلة تستدعي كل هذه الكثافة ام البدء بتخفيفها مرحليا وبالتالي تخفيض مدة التجديد المقبلة ؟

□ الكثافة نسبية ، فاذا كنا نرغب حقا ان تقوم قوات الردع العربية بمهمتها الاساسية ، والكل يعرف هذه المهمة ، فالكثافة التي تتحدث عنها لا وجود لها .

اما من حيث المدة فاظن ان لبنان بات في حالة تؤهله لاختصار هذه المدة ، خصوصا وان بوادر الوفاق الداخلي بدأت تظهر ملحة وقريبة ، فان تم هذا الوفاق فلا شك في ان الجيش اللبناني يصبح في استطاعته ان يتحمل عبئا كبيرا من مهمات قوات الردع العربية الداخلية ، التي لا علاقة لها باللبنانيين والفلسطينيين ، وهكذا تصبح مهمة قوات الردع العربية محصورة فقط في غايتها الاساسية .

### اجتماعات الجبهة

● ولوحظ خلال المدة الاخيرة انكم قاطعتم اجتماعات الجبهة اللبنانية ، هل هناك من سبب ؟

□ كنت غائبا عن لبنان ، وانا لم اتغيب عن اجتماعات الجبهة الا فترة وجودي خارج لبنان ، اما اذا كنت تلمح الى اجتماع الجبهة في القصر الجمهوري مع الرئيس سركيس فهذا شيء اخر ، وهذا مسلك اختطته منذ بدء العمل السياسي ، على الصعيد اللبناني في كل مرة كان هنالك اجتماع امني محض لا احضره باعتبار ان لا علاقة لي مباشرة بهذه القضايا .

● هناك لغط وهمس حاليا حول خلافات بين اركان الجبهة ، فهل نفهم ان هناك خلافات ام تباينا في وجهات النظر ؟

□ اذا شئت ان تعتبر الجبهة اللبنانية حزبا واحدا ، فقد يمكن ان يقال ان هناك تباينا داخل الحزب الواحد في النظرة الى الاساليب والى الاهداف ، لكن تكوين الجبهة لم يفرض قط ان تكون الجبهة منصبة انصبابا واحدا الا على الاهداف المشتركة ، اما حرية التحرك والمبادرات الفردية ، من خلال اعضاء الجبهة فهي اسلوب يغني الجبهة ويجعلها اكثر فعالية .

● يقال انكم في اجتماعات الجبهة ، عندما تطرحون الامور السلبية يكون الاتفاق كاملا شاملا لكن عندما تبحثون في الايجابيات يظهر التباين في وجهات النظر ؟

□ لا اظن ان بين اهداف الجبهة هدفا اسمى من الرغبة الملحة والارادة الثابتة في ايجاد ما يضمن لبناء بقاء وسيادة وحرية كاملة ، وتمسكا بالارض كل ارضه ، فثق اننا على هذا المبدأ الايجابي الاول كلنا متفقون ، وانا من الذين يعتقدون انه بقدر ما يكون الهدف مهما بقدر ما تكون طرق الوصول الى تحقيقه متشعبة ، المهم ان نتفق على الهدف لا على الطرق التي توصلنا اليه.

### هجرة فلسطينيي مصر الى لبنان

● ما هو موقف الجبهة مما يقال من ان الفلسطينيين الموجودين في مصر سيهاجرون الى لبنان ؟

□ لا شك في اننا ضد هذا الزحف ، لكنه لا يخيفنا لانه ليس الاول من نوعه . لقد برهن لبنان سواء بالنسبة الى الفلسطينيين ام غيرهم ، انه ملجأ لكل مهجر ، واذا كنا ضد مجيئهم الى لبنان ، فليس لاننا نريد ان نخرج عن تقاليدنا ورحابة صدرنا ، انما نريد ان يشاطرنا الاخوان العرب هذه الرسالة ، والمثل العربي يقول « وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم » ، اما ان يقال ان هذا الزحف يخيفنا فارد انه ليس الاول من نوعه .

● هناك انتقادات توجه الى الرئيس سركيس بصورة مباشرة وغير مباشرة بسبب عدم اتخاذه المبادرات الكافية على صعيد الوفاق ، فهل تقرون ذلك ؟

□ مشكلة المسؤول الاول ، سواء كان على رأس دولة او على رأس مؤسسة ، انه لا يملك حرية الكلام للدفاع عن نفسه ، وقوة الذين لا يتحملون المسؤولية الاخيرة في انهم احرار في ما يقولون . وانا من المؤمنين بمسؤولية الكلمة ، لكن مسؤولية الكلمة وحدها هزيلة اذا لم تقترن

— البقية على الصفحة ٧ —

# الجميّل : لا نريد ديناً للدولة والطائفية عندنا مفهوم اجتماعي

رد الشيخ بيار الجميل امس على اسئلة صحفية تناولت موضوع الوفاق ، وطريقة طرحه على اللبنانيين بهذه الوسيلة الدستورية او تلك فقال : ليس من مجال للاختلاف حول الطريقة التي سيطرح بها الوفاق المحكى عنه. فسواء اعلنه رئيس الجمهورية او اصدره مجلس الوزراء او قرره مجلس النواب ، وسواء نفذته هذه الحكومة او اخرى تخلفها ، فالامر لا يشكل موضوع خلاف في نظرنا ، حتى بنود الوفاق التي تتباعد الآراء لا تقيم في حد ذاتها اي عائق في هذا السبيل . فالخلافات ، ان شئنا تحديد اسبابها ومواضيعها فذاك يحتاج الى توضيح مسهب ، وتفسير طويل ، فالحرب في لبنان لم تكن بسبب نصوص ، ولم نكن مختلفين اساسا على العروبة الا من زاوية الجنوح بها نحو الناحية الطائفية ، ولم نختلف على القضية الفلسطينية بل على الوجود الفلسطيني المكثف ، والمسلح تستغله فئات معينة لضرب النظام في لبنان ، وما كنا لنختلف مسلمين ومسيحيين في شأن الدين ، فالمسلمون والمسيحيون يؤمنون بالله ، وليس هؤلاء ولا اولئك من الملحدين . واذا كان لا بد من خلاف ديني ، كما يحلو لبعض الادمغة تصويره ، فانه اقرب الى الحدوث بين الاسلام المؤمن والشيوعية الملحدة ، لا بين المسلمين والمسيحيين في وطن نموذجي سمح كلبنان .

واضاف الجميل : نحن في الواقع تخلينا عن الطائفية السياسية في لبنان في الادارة والحكم والدستور ، فلم نسجل على الدولة دينا فيما دساتير غيرنا تشدد على دين لدولها ، وانما التجمعات الطائفية لدينا يكونها مفهوم اجتماعي معيشي ، اكثر مما يفعل فيها .مفهوم طائفي يظهرا وصنؤنا لغاية اجتماعية تساعد في تأمين حقوق الطوائف بدافع من عدالة ، وباعث على اطمئنان .

من هنا ، قد يطرح موضوع الوفاق في وثيقة جديدة ، تغفل — ربما — تحديد العلاقة التي تشكل نوعا من تضارب المواقف بين اللبنانيين والفلسطينيين ، وتباين النظرة بين اللبنانية والعروبة الطائفية المفهوم ، وبين اعتبار الانتماء الطائفي وسيلة التعزيز الانتماء القومي ، في وطن كلبنان تلتقي فيه الحضارات على اختلاف وجوهها واصولها .

وتابع الجميل : اذا كان الوفاق المطروح للدرس والاعلان والتطبيق يقصد منه تعزيز شأن الدولة وتوفير بسط سلطتها ، فالمهم في الشأن ان يطول الاتفاق كل ما يحول دون بسط هذه السيادة وسلطة الدولة في كل لبنان وعلى جميع اللبنانيين والمتواجدين على ارض هذه الدولة .

وسئل الشيخ بيار الجميل عما اذا كان يرى ان تقوم الحكومة الحالية او حكومة سواها بخطوة الوفاق الكبرى فاجاب : لا فرق عندنا في الامر ، ولكن اذا تم الرأي على ان تكون هناك حكومة سياسية بمستوى الوفاق وظروفه وبنوده ، فان من ابرز صفات تلك الحكومة ان تتصف بالقدرة على فرض السيادة اللبنانية — وهذا هو بيت القصيد — وهذا ما يحول دون تدفق المشاكل الامنية ، وغير الامنية على هذه البلاد .

وختم الجميل قائلا : وهنا التفت الى انا كنا اول الداعين الى تسهيل مهام الدولة والحكومة ، على اساس ان يكون جميع اللبنانيين مطلعين على حقيقة الامور التي تهم

### عمار : النواب الشيعة وافقوا على قيام جبهة نيابية تضمهم

اعلن النائب محمود عمار ان جميع نواب الطائفة الشيعية قد وافقوا على انشاء جبهة نيابية تضمهم وتشارك في النشاطات والمساعي المبذولة على صعيد معالجة الامور المتعلقة بمستقبل لبنان .

واشار عمار الى انه اجرى اتصالات شملت جميع النواب الشيعة ، وبحث معهم في موضوع الجبهة فوجد لديهم تجاوبا كاملا في هذا المجال ، واعربوا عن رغبتهم في استعجال قيام هذه الجبهة .

# ٣٠ مليون ليرة هبة من السعودية للمقاصد

# سلام : الملك خالد والأمير فهد يبديان اهتماماً بتنمية موارد المقاصد ويحيلان مشروعي للدرس

## تسمية سلام رئيساً للمقاصد مدى الحياة

ابلغ الرئيس صائب سلام مجلس امناء جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت انه تسلم من ولي عهد المملكة العربية السعودية الامير فهد باسم جلالة الملك خالد شيكا بمبلغ ثلاثين مليون ليرة لحساب جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت ، مسحوبا على البنك السعودي في بيروت .

واعلن الرئيس سلام امام مجلس امناء جمعية المقاصد بشأن المبادرة السعودية لم تنحصر بمبلغ الثلاثين مليون ليرة ، بل ان كلا من الملك خالد والامير فهد ابدى اهتماما خاصا بمشروع تنمية موارد المقاصد والذي عرضه الرئيس سلام عليهما ، فاوعزا الى المسؤولين في البنك الاسلامي للاهتمام بدرس هذا المشروع والبحث في امكانية اسهام البنك المذكور في تمويل خطة التنمية التي اعدتها جمعية المقاصد لانماء مواردها وتطوير استثماراتها ، وذلك بقروض طويلة الاجال وبدون فائدة .

وطلب مجلس الامناء الى الرئيس سلام ان ينقل شكر الجمعية الجزيل وتقديرها العميق للملك خالد وولي عهده ، واتخذ بعد ذلك قرار يقضي بادخال تعديل على نظام جمعية المقاصد ، ينص بصورة استثنائية على انتخاب الرئيس سلام رئيسا لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت مدى الحياة .

### اجتماع مجلس الامناء

وكان الرئيس سلام ، رئس في الساعة الثانية عشرة ظهر امس اجتماعا لمجلس أمناء جمعية المقاصد ، حضره الجميع دون استثناء ، اطلعهم خلاله على نتائج زيارته الى المملكة العربية السعودية برفقة أمين سر عام الجمعية الدكتور جميل كبي ومحادثاته مع الملك خالد بن عبد العزيز وولي عهده الامير فهد والجهات المعنية ، وذلك من أجل المشاريع التربوية والثقافية والاجتماعية المعدة للجمعية .

### تصريح سلام

وقطع الرئيس صائب سلام الاجتماع ، حيث استقبل في القاعة التي يرئس فيها اجتماع مجلس الامناء حشدا من الصحافيين ، ابلغهم نبأ الهبة والمعونة السعودية ، وادلى اليهم بالتصريح التالي :

بعد عودتي من المملكة العربية السعودية الشقيقة العزيزة ، وما تمكنت من الحصول عليه من مساعدات لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت ، احببت ان يكون اول عمل اقوم به هو اجتماع مجلس امناء الجمعية بعقده في هذا الصباح المبارك لابلاغه نتيجة هذا المسعى ، وحاجات المقاصد ضخمة وكبيرة ومرهقة ولكن عودنا بعض اخواننا في البلدان العربية ، وخصوصا في المملكة العربية السعودية ان يقدروا هذا العمل الجليل ، وان يمدوا اليه يد المساعدة ، وقد تكرم الملك خالد وولي عهده الامير فهد في هذه المناسبة ان يهبوا المقاصد هبة كريمة بشيك قدموه باسم الجمعية بمبلغ ٣٠ مليون ليرة لبنانية ، وهذا المبلغ يذهب في قسم منه الى ايفاء ما على الجمعية من واجبات ملحة لا تمكن من الانتظار فيها ، وعلى القيام ببعض الافضليات التي امامنا ، ومع ذلك فيبقى المبلغ قليلا ، ويبقى علينا ان نسعى دائما للاستزادة من المساعدات الضرورية لكي نقوم بما يتوجب علينا في الحاضر والمستقبل ، لهذا الصرح الاسلامي العظيم الذي نعتبره حصن المسلمين الحصين في لبنان .

واذا قلت حصن المسلمين الحصين في لبنان ، فهي خدمة لكل لبنان ، لانه عندما يتحصن المسلمون ويتقدم المسلمون ففي ذلك قوة لجميع ابناء لبنان على السواء .

والمجلس الكريم كان في صدد بحث هذا الموضوع وتقديم شكر وتقدير وعرفان بالجميل للملك خالد وولي العهد الامير فهد والتباحث في ما يجب علينا القيام به بعد ذلك .

وهنالك امور اولويات تفرض علينا التصرف بالمبلغ الهبة الذي حصلنا عليه في مقدمتها كما قلت ، ايفاء ما علينا من موجبات ملحة ، ومن ثم في مقدمة الاشياء انشاء مدرسة مهنية اصبح مجتمعنا يشعر باشد الحاجة لقيام مثلها من اجل ناشئتنا ، وهذا سيكون في اقرب وقت ممكن باذن الله .

### سلام رئيسا مدى الحياة

ووقف بعد ذلك عضو مجلس الامناء السيد شفيق السردوك ، وقال : ان مجلس الامناء في جلسته هذه ، هو بصدد تعديل النظام الاساسي للجمعية حتى يتسنى للهيئة العامة انتخاب الرئيس سلام رئيسا للجمعية وكعضو مدى الحياة ، وذلك كبادرة شكر وتقدير نحوه .

واستانف مجلس الامناء بعد ذلك اجتماعه فقرر شكر وتقدير المملكة العربية السعودية بشخص الملك خالد وولي عهده الامير فهد ، وطلب الى الرئيس نقل هذا الشكر وهذا التقدير .

### تعديل النظام الاساسي للجمعية

ووافق مجلس امناء المقاصد بعد ذلك على اقتراح خطي موقع من جميع الاعضاء ، ويقضي بانتخاب الرئيس سلام رئيسا لجمعية المقاصد مدى الحياة .

وفي ما يلي نص الاقتراح :

بسم الله الرحمن الرحيم

نحن الموقعين ادناه الاعضاء في مجلس امناء جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية نصرح ما يلي :

لقد تبين لنا خلال عملنا منذ عشرات السنين في الجمعية ان الحقبة التي تراس خلالها الرئيس سلام كانت بمثابة العصر الذهبي للجمعية ، اذ شهدت الجمعية فيها اوسع ازدهار في جميع الحقول التربوية والاستشفائية والمالية والادارية وخلافه ، وكان تتويج ذلك ما تمكن من تحصيله بجهوده الشخصية من هبات مالية سخية تفي وتفيض عن اعباء الجمعية الى النهوض بالحركة الانمائية للجمعية بخطوات واسعة جدا .

وبما أن رئيس الجمعية قام ويقوم بذلك غير مبال بما يتعرض له من متاعب واخطار سفر وما شاكل كل ذلك في سبيل الجمعية الذي نجح النجاح التام بادارتها وبلغ ما ادخله على الجمعية من مساعدات جميع ما قدمه الاولون مما وزاد عليهم جزاهم الله خير جزاء .

وبما اننا كاعضاء في مجلس الامناء نشاهد ذلك ونعيشه ونشهد عليه بالله العظيم ونرى انه يتعذر جدا بل ويستحيل على الجمعية ان تحظى برئيس يخدمها ويقدم لها ما وفره لها الرئيس الحالي صائب سلام .

لذلك وعرفانا بالواقع وبالتضحيات وبالخدمات الجليلة نقترح على مجلس الامناء ادخال تعديل جديد على نظام الجمعية المزمع عرضه يوم ١٢ آذار ينص بصورة استثنائية على الترخيص لمجلس الامناء المتيد انتخاب رئيس الجمعية تكون عضويته ورئاسته مدى الحياة فيكون ذلك السند القانوني لانتخاب الرئيس صائب سلام . ونحن نقترح ذلك نشعر والحمد لله براحة البال والضمير ، والله على ما نقوله شهيد .

وبعد انتهاء اجتماع مجلس الامناء ، انيع البيان التالي :

عقد مجلس امناء جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت جلسة ظهر امس برئاسة رئيس الجمعية الرئيس صائب سلام .

وقد ابلغ الرئيس سلام مجلس الامناء انه في زيارته الاخيرة مع امين السر العام للجمعية الدكتور جميل كبي الى المملكة العربية السعودية لمس مجددا ما يكنه اركان المملكة وعلى راسهم الملك خالد والامير فهد ولي العهد ، من تقدير عميق للدور الطليعي التي تقوم مؤسسات المقاصد على الصعيد التربوي والاجتماعي والصحي وللخدمات الجلى التي ازداد حجمها كثيرا في السنوات الاخيرة ، كما انهم ابدوا كل تفهم لطبيعة الظروف المادية القاسية التي تواجهها الجمعية في السنوات الاخيرة نتيجة تقلص مواردها بسبب ما لحقها من اضرار نتيجة الاحداث الاخيرة ونتيجة الارتفاع الكبير الذي طرا على جميع التكاليف المتعلقة بنشاطاتها .

وقال الرئيس سلام : انه يشعر بالعرفان والامتنان لان المملكة العربية السعودية بشخص عاهلها الملك خالد وولي عهدها الامير فهد ، قد بادرت مشكورة كما اعتادت في الماضي الى اقالة المقاصد من عثراتها وتقديم الدعم مجددا لها ، حتى تتمكن المقاصد من تحمل مسؤولياتها ومواجهة اعبائها .

ثم اعلن الرئيس سلام أنه تسلم من ولي العهد الامير فهد باسم الملك خالد لحساب جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت شكا بمبلغ ثلاثين مليون ليرة لبنانية مسحوبا على البنك السعودي في بيروت ، وان هذا التبرع الكريم السخي سوف يمكن الجمعية من تجاوز ظروفها المالية والقيام بايفاء موجباتها الملحة ، ومتابعة النشاطات التي تهدف الى خدمة المجتمع الاسلامي كما تهدف الى تنشئة اجيال جديدة مسلحة بالعلم والاخلاق والثقافة والدين ، وهي الصفات والمزايا التي تقوم عليها الاوطان وتقدمها .

وقد قوبلت هذه البادرة السعودية الكريمة بالشكر العميق وبالتقدير الكامل من قبل مجلس الامناء الذي اشاد بكل البادرات السابقة التي ابدتها المملكة العربية السعودية ازاء المقاصد ، كما قرر بالاجماع الطلب الى الرئيس سلام ان ينقل آيات الشكر الجزيل والتقدير العميق الى الملك خالد بن عبد العزيز والى ولي العهد الامير فهد بن عبد العزيز .

كما اعلن الرئيس سلام بان المبادرة السعودية الكريمة لم تنحصر بمبلغ الثلاثين مليون ليرة لبنانية ، اذ ان كلا من الملك خالد والامير فهد ابديا اهتماما خاصا بمشروع تنمية موارد المقاصد والذي عرضه الرئيس عليهما مع دراسات علمية وتفصيلية مالية وهندسية كاملة ، وقد اوعزا الى المسؤولين في البنك الاسلامي للاهتمام بدرس هذا المشروع بروح ايجابية للبحث في امكانية اسهام البنك الاسلامي في تمويل خطة التنمية التي اعدتها جمعية المقاصد لانماء مواردها ولتطوير استثماراتها ، وذلك بقروض طويلة الاجل وبدون فائدة كما ينص قانون البنك المذكور .

وقد وعد المسؤولون في البنك الاسلامي بعد اجتماعات بالرئيس سلام وبعد قيامهم بدروس اولوية للمشاريع الاستثمارية الواردة في خطة التنمية ، بمتابعة دراساتهم التفصيلية لهذه المشاريع بهدف ايجاد صيغة معينة لمساهمة البنك الاسلامي في تمويل هذه المشاريع .

وقد اقترح الرئيس سلام ان تكون باكورة المشاريع الجديدة في الجمعية بعد ايفاء الموجبات المالية الملحة ، انشاء مدرسة مهنية حديثة تفي بحاجة الشباب المسلم وتحقق الآمال التي طالما كان المسلمون في لبنان يصبون لتحقيقها ، فانشاء مدرسة مهنية هو من اكثر الامور الهامة الحاحا في هذه الظروف ، ومن اهم المطالب الحيوية لرعاية الناشئة الاسلامية وتاهيلها كي تلعب دورها الايجابي في بناء الوطن .

كما اعلن الرئيس سلام ان هذا التبرع الكريم من المملكة العربية السعودية سيمكن الجمعية من تحقيق عدد من طموحاتها ، والتي من اهمها ان يصبح التعليم في مدارسها وفي جميع المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية مجانا لعموم ابناء وبنات المسلمين ، وكذلك توسيع وتطوير خدمات المستشفى لاوسع نطاق من رعاية على صعيد الطبابة والاستشفاء اصبحت تكاليفها في هذه الايام باهظة للغاية ينوء بتحمل اعبائها معظم ابناء المسلمين ، وكل ذلك لا يمكن للجمعية ان تحققه الا اذا توفرت لها واردات ثابتة من ممتلكاتها وعقاراتها لتغطية نفقات مثل هذه الخدمات الكبرى .

وهنا اتخذ مجلس الامناء بالاجماع القرار التالي :

« تسلم مجلس امناء جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت تبرع المملكة العربية السعودية بقيمة ثلاثين مليون ليرة لبنانية . ودون باجماع الاعضاء ، شكر جمعية المقاصد وامتنانها العميق ، لهذا التبرع الكريم السخي ، وكلف الرئيس صائب سلام ، نقل مشاعر العرفان هذه الى كل من الملك خالد بن عبد العزيز وولي العهد الامير فهد بن عبد العزيز ، امد الله بعمرهما واثابهما خير الثواب عن العمل الحسن » .



■ المطران غفرائيل الصليبي لدى زيارته الرئيس سلام امس ■



■ شك بقيمة ٣٠ مليون ليرة ■

## ٥ ملايين ليرة من السعودية الى مستشفى الجامعة الاميركية



■ السفير الشاعر لدى استقباله امس رئيس الجامعة الاميركية الدكتور هولشر ■

استقبل سفير المملكة العربية السعودية في لبنان الفريق علي الشاعر عند الساعة الحادية عشرة من صباح امس الدكتور هارولد هولشر رئيس الجامعة الاميركية ، في بيروت ، يرافقه السيد منذر قزيلي مدير مستشفى الجامعة الاميركية ، والدكتور سميح العلمي ، والسيد نزيه زيدان مدير الانماء في الجامعة الاميركية ، وذلك بمناسبة عودة رئيس الجامعة من زيارة الى المملكة العربية السعودية .

وبهذه المناسبة قدم السفير السعودي الى رئيس الجامعة الدكتور هارولد هولشر شيكا بقيمة « ٨٨٧،٣٦٢ » جنيها استرلينيا « او ما يعادل خمسة ملايين ليرة لبنانية كمساعدة رمزية تقدمها حكومة المملكة العربية السعودية لدعم مستشفى الجامعة الذي داب على تقديم الخدمات الانسانية لجميع المواطنين اللبنانيين ولابناء الدول العربية الشقيقة طوال السنوات الماضية ، وخاصة خلال الاحداث المريرة في لبنان .

وتاتي هذه المساعدة ضمن سلسلة الدعم المتواصل الذي تقدمه المملكة العربية الى مختلف المؤسسات الاجتماعية والثقافية والطبية في لبنان .

### هولشر يشكر الامير فهد

وقد اعرب رئيس الجامعة الاميركية باسمه واسم الجامعة عن الشكر العميق لهذه المبادرة الكريمة ، مؤكدا على ان المستشفى سيواصل جهوده في حقل التعليم والتدريب الطبي ، وتقديم الخدمات الانسانية ، كما طلب الدكتور هولشر الى السفير الشاعر ان يرفع اصدق آيات الشكر والامتنان الى الملك خالد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء .

---

■ الرئيسان الحص وخليفاوي والسيد الحلبي والوزير سلمان خلال المأتم في دمشق ■

■ النعش محمولا الى المثوى الاخير في دمشق ■ ( صورة من شانا )

# لبنان وسوريا يشيّعان رسمياً وشعبياً فاطمة الأسعد الى مثواها الأخير

## الحص وخليفاوي يمثلان سركيس والاسد

لبنان الرسمي والشعبي وسوريا الرسمية والشعبية شيعا امس المرحومة السيدة فاطمة الاسعد حرم المغفور له الرئيس احمد الاسعد ووالدة دولة رئيس مجلس النواب الاستاذ كامل الاسعد في مقام السيدة زينب في دمشق .

وكان الرئيس الاسعد قد انتقل في الثامنة والنصف من قبل ظهر امس الى مستشفى « اوتيل ديو » حيث اشرف على نقل جثمان المغفور لها والدته واستقبل ممثل رئيس الجمهورية الاستاذ الياس سركيس رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص والوزراء السادة الدكتور صلاح سلمان ، الدكتور ابراهيم شعيتو ، المهندس امين البزري والسفير علي الشاعر وكبار المسؤولين في وزارة الخارجية .

وفي التاسعة انتقل موكب المشيعين تتقدمه سيارة وضع عليها اكليل من الرئيس سركيس ، ولدى خروج الجثمان من المستشفى ادت له ثلة من رجال قوى الامن الداخلي التحية الرسمية .

ثم انتقل الرئيسان الحص والاسعد والوزراء والنواب السادة : ادمون رزق ، فؤاد لحود ، طلال المرعبي ، زكي مزبودي ، حسين منصور ، احمد اسبر ، بيار دكاش ، رائف سمارة ، علي العبدالله ، الياس الهراوي ، انور الصباح ، يوسف حمود ، منيف الخطيب ، صبحي ياغي ، شفيق بدر ، عبد المولى امهز ، باتجاه العاصمة السورية .

وواكب الجثمان سيارات الشرطة اللبنانية والسورية وارتال من السيارات تحمل مكبرات الصوت وهي تتلو آيات من الذكر الحكيم .



■ رئيس مجلس الشعب السوري السيد محمد علي الحلبي يعزي الرئيس الاسعد ، ويبدو الرئيس الحص والوزير سلمان ■

ولدى وصوله الى مستديرة الحازمية انضم الى الموكب وفود غفيرة من ابناء منطقة الجنوب وبعلبك الهرمل حيث رفعت يافطة كتب عليها « بلدية الحازمية تشارك دولة الرئيس الاسعد الاسى والحزن » .



■ لافتة في الحازمية تعرب عن مشاركة الرئيس الاسعد الاسى والحزن ■

ثم تابع الموكب سيره باتجاه العاصمة السورية حيث وصلها في العاشرة والربع وكان في استقباله عند الحدود السورية — اللبنانية ، في جديدة يابوس رئيس مجلس الشعب السوري السيد محمد علي الحلبي ، ووزير الاوقاف السورية السيد عبد الستار السيد ، ورؤساء اللجان في مجلس الشعب واعضاء مجلس الشعب واعضاء مجلس محافظة مدينة دمشق ومكتب المجلس واعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

### ١٥٠٠ سيارة في الموكب

ثم انتقل الرؤساء الحص والاسعد والحلبي يتقدمون الموكب ويتقدمهم سيارة تحمل اكليلين للرئيسين حافظ الاسد والياس سركيس وسار وراء الموكب اكثر من الف وخمسماية سيارة تقل الرسميين والشخصيات ورجال الدين والوفود الشعبية .

وقبل وصول الموكب الى مقام السيدة زينب استوقفه جمع من العلماء ، وعددهم اربعمائة من مختلف الاقطار الشيعية ، حيث حملوا الجثمان على الاكف ثم سار الموكب على الاقدام باتجاه المقام ، حيث كان في استقباله ممثل رئيس الجمهورية العربية السورية الفريق حافظ الاسد رئيس الحكومة اللواء عبد الرحمن خليفاوي .

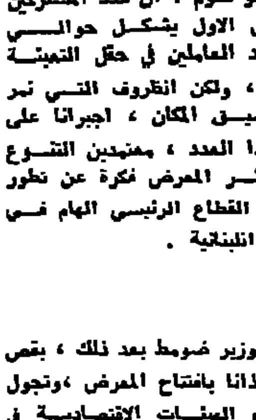
ومن ثم وضع الجثمان في الصحن الشريف للسيدة زينب حيث صلى على الجثمان حشد من العلماء ورجال

— البقية على الصفحة ١٢ —

# افتتاح المعرض الأول لصناعات التعبئة والتغليف

افتتح وزير الصناعة والنفط السيد ميشال ضومط في الساعة الرابعة من بعد ظهر امس ، في صالة المعارض بغرفة تجارة وصناعة بيروت ، المعرض الاول لصناعات التعبئة والتغليف في لبنان ، — ليبانباك ٧٨ — .

وقد حضر حفل الافتتاح السادة : الفرد دبس مدير عام الصناعة ، عماد توام رئيس المصلحة التقنية ، وفريد القرم وفيكتور بندلي عن الوزارة ، وعدنان القصار رئيس غرفة تجارة وصناعة بيروت ، وفؤاد ابي صالح رئيس جمعية الصناعيين اللبنانيين ، وغبريال بدارو ، وجميل الشماس ، ونجيب الخطيب ، ورفقي المجتهد .



## كلمة ابو نعوم

والقى رئيس لجنة التعبئة والتغليف السيد جان ابو نعوم كلمة ، قال فيها :

لماذا ليبانباك ٧٨ ؟ ان معرضنا المتواضع هو ، في هذا الوقت بالذات، فعل تحد . تحدي الانسان اللبناني للصعاب والقوى القاهرة ، هذا التحدي الذي لازم اللبناني ، وصار صفة من صفاته ، منذ ركب البحر ليصنع حضارة العالم ، ومنذ اخترع الحرف ليصنع من جهال وبرابرة الارض بشرا سويا . انه تحدي الخلق للعدم ، تحدي الحياة للموت ، تحدي العطاء والانتاج للدمار والبوار !

واضاف : كلمة واحدة اردنا قولها من خلال معرضنا هذا : ان الصناعي اللبناني ، هذا الفرد الفذ العصامي، رفض الموت ، بل انتصر على الموت ، وها هو يسهم باعادة الحياة الى لبنان بعملية خلق متواصل ، مادا يده لكل محبي لبنان ولكل بناتي حضارته وديمومته ، معلنا حقيقة واحدة : لبنان الجديد يكون بصناعة قادرة متطورة او لا يكون !

وقال ابو نعوم : ان عدد المشتركين في المعرض الاول يشكل حوالي سدس عدد العاملين في حقل التعبئة والتغليف ، ولكن الظروف التي نمر بها ، وضيق المكان ، اجبرانا على القبول بهذا العدد ، معتمدين التنوع لاعطاء زائر المعرض فكرة عن تطور ونمو هذا القطاع الرئيسي الهام في الصناعة اللبنانية .

## تصريح ضومط

وقام الوزير ضومط بعد ذلك ، بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ،وتجول مع رؤساء الهيئات الاقتصادية في مختلف ارجاء صالة العرض .

وعلق الوزير ضومط على معرض التعبئة والتغليف بقوله انه يعكس انموذجا لواقع الصناعة اللبنانية وتطورها ، وتمنى ان يرتفع عدد المشاركين عن نسبة السدس في المعارض القادمة .

ودعا الوزير ضومط الى استمرار التعاون بين وزارة الصناعة وغرفة تجارة وصناعة بيروت وجمعية الصناعيين اللبنانيين في مختلف المجالات الاقتصادية ، لا سيما في مجال اقامة المعارض الصناعية ، التي تعكس واقع الانتاج اللبناني .

## اصناف المعروضات

وقد شاركت في المعرض ٢٩ مؤسسة صناعية ، عرضت انتاجها الخاص بالتعبئة والتغليف ، من علب واكياس بلاستيكية ، والعبوات من الكرتون والورق ، واكياس الورق والجوت ، والعبوات الزجاجية ، واوعية التنك والبراميل ، والاسطوانات المعدة لتعبئة الغازات ، والانابيب المصنوعة من الالمنيوم .

ويستمر المعرض لمدة اسبوع كامل. وقد تم تنظيمه من قبل لجنة التعبئة والتغليف بالتعاون مع مديرية الصناعة وجمعية الصناعيين اللبنانيين، وهو اول معرض صناعي يقام بعد الاحداث ، واول معرض لبناني لصناعات التعبئة والتغليف .

وتتالف اللجنة الوطنية للتعبئة والتغليف في لبنان ، من السادة : جان ابو نعوم ، لورانس شدياق ، عبد الحميد الفيل ، ميشال ايوب، ديمتري طوا ، ونبيل اللادقي .

■ الوزير ضومط يفتتح المعرض،ويبدو الى يمينه : الفرد دبس ، عدنان القصار ، جان ابو نعوم ■ ( تصوير اسماعيل حمدان )

# دراسة عن تكاليف الطاقة العكسية للتخفيف من نفقات الصناعة على الكهرباء

عقد امس في وزارة الصناعة اجتماع لدرس كيفية تطبيق القرار رقم ١٢١ — ٧٧ ، المتعلق بتكاليف الطاقة المعكسية ، والاساليب التي يجب اتباعها لتخفيف نفقات الكهرباء .

وحضر الاجتماع كل من مدير عام الصناعة السيد الفرد دبس ، والسيد وهيب حمزه عن مؤسسة كهرباء لبنان ، والسيد عدنان شاتيلا ممثل منظمة التنمية الصناعية التابعة لجامعة الدول العربية .

واثر انتهاء الاجتماع اعلن السيد شاتيلا ان المجتمعين وضعوا الخطوط العريضة للدراسة التي سيقوم باعدادها مركز التنمية الصناعية بالاشتراك مع مديرية الصناعة للحد من استهلاك الطاقة العكسية في المصانع، مما يؤدي الى حدوث وفر مادي على اصحاب المؤسسات الصناعية ( بمعدل ٦ الاف ليرة للواحدة منها سنويا ) ، بالاضافة الى حدوث وفر اخر في التجهيزات بالنسبة لمؤسسة كهرباء لبنان .

وقال شاتيلا : ان الوضع المعمول به حاليا يقضي بطلب صاحب المؤسسة الصناعية كمية معينة من الكيلو — فولت امبير ( ك. ف. ا ) . حسب قدرة استهلاكه ، يضاف اليها دفع تامين على المقطوعية ، يتناسب مع الكمية المطلوبة . ويوجد لدى مؤسسة كهرباء لبنان مبلغين مجمدين متناسبين مع قدرة الاشتراك، احدهما لا يرد ، اما التامين على المقطوعية فيسترجع بناء لطلب الصناعي عند توقف معمله

### المشروع الجديد

واضاف : في كلتا الحالتين عمليا ، يبقى ما يدفعه الصناعي مجمدا وغير مسترجع .

والمشروع الجديد يهدف الى تجزئة المبالغ التي يدفعها الصناعي ، كما يلي :

١ — مبلغ مضروب بـ ك. وات — ساعة .
٢ — مبلغ شهري مضروب بـ ك. ف. ا.
٣ — ايجاد محول يتناسب مع القدرة المجهزة ك. ف. ا.
٤ — ايجاد عدادات ومرحلات تتناسب مع القدرة المجهزة لديها .

واكد مندوب منظمة التنمية الصناعية ان اعداد هذه الدراسة سينتهي قبل اواخر الشهر الجاري ، باعتبار ان القرار قد نص على بدء استيفاء زيادة بدل الاستهلاك ( قرشان على الكيلو — وات ) ابتداء من مطلع شهر تموز المقبل ، على الطاقة العكسية التي تفوق معامل القدرة .

واوضح شاتيلا انه يمكن للصناعي ان يخفف من اعباء استهلاك الطاقة الكهربائية عن طريق الحد من استهلاك الطاقة العكسية، وبالتالي خفض قدرة اشتراكه ، بحيث تتناسب مع القدرة الفعلية للمصنع .

وانتهى الى القول ان لجانا فنية تابعة لمنظمة التنمية الصناعية ستقوم بوضع استبيان خاص لاجراء عينات احصائية لحوالي ٥٠٠ مصنع ، لبناء الدراسة على اساسها .

# رزق يبحث مع الاتحاد العمالي غداً في انتخابات مجلس ادارة الضمان

من المقرر ان يلتقي غدا وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور اسعد رزق مع قيادة الاتحاد العمالي العام السادة جورج صقر ، فارس داغر ، وتوفيق ابو خليل ، للبحث معهم في موعد اجراء انتخابات مجلس ادارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي .

وذكرت مصادر وزارة العمل ان الوزير رزق سيبحث مع قادة الاتحاد موضوعين اخرين ، هما : تشكيل لجان العمل التحكيمية في ضوء احتجاج الاتحاد عليها، لجهة وجود عدد من الوجوه غير النقابية ، وعدم مراعاة التمثيل المتوازن بين الاتحادات ، والخلاف الحاصل داخل اتحاد الطباعة والاعلام ، وتأثير هذا الخلاف على تمثيل الاتحاد في عضوية مجلس ادارة صندوق الضمان .

### تصريح صقر

وقد ادلى امس رئيس الاتحاد العمالي العام السيد جورج صقر بتصريح حول انتخابات مجلس ادارة الضمان ، قال فيه : ان ما يشاع عن ان عدم اجراء بعض الاتحادات انتخابات في مجالسها التنفيذية يشكل عائقا امام ترشيح مندوبيها الى انتخابات مجلس ادارة الضمان ، هو غير صحيح قانونيا .

واوضح ان مرسوم وزارة العمل نص على ان الاتحادات تستمر بصورة شرعية في اعمالها الا ما وافق ثلثا اعضاء مجالسها على هذا الاستمرار ، باعتبار ان الحالة الامنية حالت دون اجراء الانتخابات في عدد من الاتحادات .

واكد صقر ان الاتحادات المتفقة على الاتيان بوجوه جديدة الى مجلس الضمان اصبحت ١٤ اتحادا من اصل ١٨ ، وان الاتحادات الاربعة المعارضة هي : اتحاد الطيران ( الياس شميا ) ، جامعة النقابات ( حسين علي حسين ) ، اتحاد مستخدمي القطاع التجاري ( نقولا بريلري ) ، واتحاد قطاع البحر ( محمد نعيم الاسير ) .

### لقاء تحالفي

وكان عدد من اركان الاتحاد العمالي العام قد التقوا مؤخرا في منزل احدهم ، هو السيد حليم مطر ، مع الشيخ بشير الجميل ، بحضور السادة : جورج صقر فارس داغر ، توفيق ابو خليل ، غبريال خوري ، وانطوان بشارة .

وعلم ان البحث خلال اللقاء تركز على ضرورة توحيد مواقف رؤساء الكتل داخل الاتحاد العام ، لتمكينه من القيام بالمهمات الملقاة على عاتقه .

# ازدياد النقد المتداول ٤٤ مليون ليرة في اسبوعين

اصدر مصرف لبنان امس ، بيانه الدوري عن اوضاعه ، خلال النصف الثاني من شباط الماضي ، ذكر فيه ان حجم النقد المتداول قد ارتفع بمعدل ٤٤ مليون ليرة .

واوضح البيان ان موجودات البنك المركزي من الذهب والعملات الاجنبية قد ارتفع بمعدل ٢٤ مليون ليرة .

وازدادت السلفات للقطاع العام بقيمة ٦٠ مليون ليرة ( سندات خزينة)، كما ازدادت السلفات للقطاع الخاص ١٠٧ مليون ليرة .

وارتفع حجم الموجودات الاخرى والحسابات المدينة حوالي ١١٦ مليون ليرة ، بينما ازداد مجموع المطلوبات والموجودات حوالي ٢١١ مليون ليرة .

وفي ما يلي بيان المصرف المركزي :

| | الموجودات | بتاريخ ٢٨/٢/١٩٧٨ ليرة لبنانية | بتاريخ ١٥/٢/١٩٧٨ ليرة لبنانية |
|---|---|---|---|
| ١ — | ذهب وعملات اجنبية ( المادة ٦٩ من قانون النقد والتسليف ) | ٢ ٧٦٠ ٤٠٠ ١١٦ ٠٩ | ٢ ٧٣٣ ١١٠ ٧١٥ ٦٨ |
| ٢ — | تسليفات للقطاع العام | ٦٩٥ ٠١١ ٥١٤ ١٢ | ٦٣٥ ٠١١ ٠٦١ ٢٧ |
| ٣ — | تسليفات للقطاع الخاص | ٦٥ ١١٠ ١٤٨ ٥٣ | ٦٣ ٤٠١ ٤٢٠ ٧٥ |
| ٤ — | تسليفات بموجب المادة ٤٠ من قانون ٢٨/٦٧ | ١ ١٤٠ ٦٠٤ ٨٠ | ١ ١٨٤ ١٦٤ ١١ |
| ٥ — | موجودات اخرى وحسابات مدينة | ٤ ١٢٥ ٠٢٥ ٥٣٣ ٠٩ | ٤ ٠١٩ ٦٦٦ ٦٧٠ ٨٧ |
| | المجموع | ٧ ١٥٦ ٧٦٠ ٦١١ ٧٢ | ٦ ٩٤٥ ٥٩٩ ٦٠٥ ٧٢ |

| | المطلوبات | بتاريخ ٢٨/٢/١٩٧٨ ليرة لبنانية | بتاريخ ١٥/٢/١٩٧٨ ليرة لبنانية |
|---|---|---|---|
| ١ — | تعهدات تحت الطلب | | |
| | النقد في التداول | ٢ ١٤٩ ٥٤٣ ٨٠٤ ٠١ | ٢ ١٠٥ ٨١٩ ٥٩٢ ٤٣ |
| | ايداعات تحت الطلب | ٢ ٤٢١ ٧٥٧ ٦٤٢ ٩٠ | ٢ ٢١٨ ٥١٣ ٨٨٨ ٨٨ |
| | | ٥ ٣٧١ ٣٠١ ٤٤٦ ٩١ | ٥ ١٢٤ ٣٣٣ ٤٨١ ٣١ |
| ٢ — | ايداعات اخرى | ١ ٢٩١ ٢٨٦ ٨٣٤ ٣٤ | ١ ٢٦٦ ٦٩٣ ٤١٣ ٢٧ |
| ٣ — | رأس المال | ١٥ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠ | ١٥ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠ |
| ٤ — | الاحتياط العام | ١٤٦ ١٦٥ ٨١٧ ٠١ | ١٤٦ ١٦٥ ٨٢٧ ٠١ |
| ٥ — | حسابات اخرى دائنة | ٣٢٤ ١٩٣ ٥٠٣ ٣٨ | ٣٣٠ ٢٨٣ ٨٨٤ ١٤ |
| | المجموع | ٧ ١٥٦ ٧٢٠ ٦١١ ٧٢ | ٦ ٩٤٥ ٥٩٩ ٦٠٥ ٧٦ |

## عطاالله يبحث مطالب تجارة المنطقة الحرة

زار امس وفد من جمعية تجار وصناعيي المنطقة الحرة في مرفا بيروت رئيس مجلس الانماء والاعمار الدكتور محمد عطاالله في مكتبه في القصر الجمهوري حيث جرى البحث في المنطقة الحرة ومستقبلها .

وضم الوفد السادة عاطف متمنوز وغسان بيضون ومصطفى بساط .

واوضح الدكتور عطاالله انه لا يمانع بعودة تجار المنطقة الحرة الى اعمالهم اذا لم يكن هناك من مانع فني .

## صدور مرسوم تسليف الـ ٣٠٠ مليون ليرة

صدر امس مرسوم تسليف الـ ٣٠٠ مليون ليرة للمؤسسات الصناعية والسياحية والاستشفائية . واشترط منح القروض بالاشتراك ما بين مجلس الانماء والاعمار واحد المصارف المشتركة .

وحدد المرسوم المؤسسات اللبنانية التي تستفيد من القرض ، وقيمة القروض الممنوحة لكل مؤسسة والضمانات العينية الواجب تقديمها .

## مصرف الاسكان يدرس موازنته

عقد امس مجلس ادارة مصرف الاسكان اجتماعا برئاسة السيد فلادو خلاط درس فيه موضوع موازنته الادارية ، عن الفترة المتبقية للعام ٧٨ ، بالاضافة الى الجزء الاول من خطة عمله .

وبنهاية الاجتماع قال رئيس مجلس الادارة السيد خلاط : ان مجلس الادارة بحث في اجتماعه الموازنة الادارية لمصرف الاسكان عن الفترة المتبقية من عام ٧٨ ، كما درسنا الخطوط الاولية لروزنامة عمل المصرف، وقررنا الاسراع في مباشرة العمل ، على ان نتابع درس النظام الداخلي في جلسة لاحقة يحدد موعدها فيما بعد .

## مشروع مصرفي لتنظيم سوق المبادلات

اعلنت جمعية مصارف لبنان عن اعداد اجراء خاص بتنظيم سوق المبادلات السريعة لاوراق القروض ، ويشمل الاجراء الجديد سندات الخزينة والسندات المكفولة او غير المكفولة من الدولة التي ينتظر ان تصدرها المؤسسات العامة او مصارف الاعمال ومصارف التسليف المتوسط والطويل الاجل والمصارف المختلطة مثل المصرف الوطني للانماء الصناعي والسياحي ، ومصرف الاسكان والمصرف الوطني للانماء الزراعي ، وكذلك من الشركات الصناعية الكبرى .

واعلنت الجمعية ان الغاية من انشاء هذه السوق المالية اتاحة العمل للمصارف في اتجاه استخدام افضل لفائض السيولة لديها .

# اسعار العملات

استقر سعر الدولار الاميركي في السوق المحلية امس ، على مستوى تراوح ما بين ٢٩٢ — ٢٩٣ قرشا ،كما استقرت اسعار العملات العربية والاوروبية .

وتراجع سعر اونصة الذهب الى ١٨٢ دولارا ، والكيلو غرام الى ١٧٢٠٠ ليرة .

وفي ما يلي اسعار شراء وبيع الكمبيو والذهب ، حسب نشرة ادارة البورصة الصادرة امس :

| الكمبيو | شراء ق.ل | بيع ق.ل |
|---|---|---|
| الكورون الدانمركي | ٥٢،٦٠ | ٥٢،٦٨٠ |
| الكورون السويدي حوالة | ٦٣،٨٠ | ٦٤،٠٠ |
| مئة كروزيرو البرازيلي جديد | ١٥٠،٠٠ | ١٨٠،٠٠ |
| دينار البحرين | ٧٥٢،٠٠ | ٧٥٥،٠٠ |
| الدينار العراقي | ٩٤٥،٠٠ | ٩٤٨،٠٠ |
| الدينار الاردني | ٩٤٤،٠٠ | ٩٤٧،٠٠ |
| الدينار الكويتي | ١٠٤٩،٠٠ | ١٠٥٢،٠٠ |
| الدينار الليبي | ٧١٦،٠٠ | ٧٢٢،٠٠ |
| درهم الامارات العربية | ٧٥،٢٠ | ٧٥،٥٠ |
| الدولار الاسترالي | ٣٣٤،٠٠ | ٣٣٥،٠٠ |
| الدولار الكندي | ٢٦٠،٠٠ | ٢٦٢،٠٠ |
| الدولار الاميركي | ٢٩٣،٥٠ | ٢٩٤ |
| الدولار الاميركي حوالة | ٢٩٣،٢٥ | ٢٩٣،٧٥ |
| الدراخما | ٧،٧٠ | ٨،٠٠ |
| الفلوران الهولندي | ١٣٥،٦٠ | ١٣٥،٩٠ |
| الالف فرنك افريقي | ١٢٢٠،٠٠ | ١٢٢٠،٠٠ |
| الفرنك البلجيكي حوالة | ٩،٣٥ | ٩،٣٧ |
| الفرنك الفرنسي | ٦١،٦٠ | ٦١،٩٠ |
| الفرنك الفرنسي حوالة | ٦١،٨٠ | ٦٢،٠٠ |
| الفرنك السويسري حوالة | ١٥٩،٢٠ | ١٥٩،٥٠ |
| الالف لير ايطالي حوالة | ٣٤٤،٥٠ | ٣٤٥،٠٠ |
| الليرة القبرصية | ٧٤٥،٠٠ | ٧٥٥،٠٠ |
| الليرة المصرية | ٤١٦،٠٠ | ٤١٩،٠٠ |
| الليرة السودانية | ٤٦٥،٠٠ | ٤٨٥،٠٠ |
| الليرة الاسترلينية | ٥٧١،٠٠ | ٥٧٤،٠٠ |
| الليرة الاسترلينية حوالة | ٥٦٩،٠٠ | ٥٦٩،٥٠ |
| الليرة السورية | ٧٠،٩٠ | ٧١،٢٠ |
| الليرة التركية | ٨،١٥ | ٨،٢٢ |
| المارك الالماني | ١٤٥،٠٠ | ١٤٦،٠٠ |
| المارك الالماني حوالة | ١٤٥،٧٠ | ١٤٥،٩٠ |
| الف بيزيتا اسبانيولية | ٣٦،٣٠ | ٣٦،٥٠ |
| البيزو الارجنتيني | ٠،٣٢ | ٠،٣٦ |
| الريال الايراني | ٤،١٢ | ٤،١٥ |
| ريال قطر | ٧٥،٢٠ | ٧٥،٥٠ |
| الريال السعودي | ٨٤،٢٠ | ٨٤،٦٠ |
| الشلن النمساوي | ١٩،٥٠ | ١٩،٦٥ |
| الالف ين ياباني بنكنوط | ١٢٢٨،٠٠ | ١٢٣٤،٠٠ |
| **الذهب** | **شراء ل.ل** | **بيع ل.ل** |
| الليرة الايرانية | ١٢٥ | ١٣٠ |
| الليرة العثمانية التجارية | ١٢٥ | ١٤٠ |
| الليرة العثمانية الرشادية | ٢٠٠ | ٢١٠ |
| الليرة الفرنسية نابليون | ١٦٥ | ١٧٠ |
| البيزوس المكسيكي | ٧١٠ | ٧٢٥ |
| الليرة الانكليزية ملك | ١٦٣ | ١٦٨ |
| كيلو الذهب عيار ٩٩٥ | ١٧٢٠٠ | ١٧٣٠٠ |

# لبنان يشترك في مجموعة من المعارض العربية الدولية

اعلن السيد نبيل اللادقي امين سر جمعية الصناعيين اللبنانيين ان الجمعية ستشترك في مجموعة من المعارض التي ستقام في الاسواق الاوروبية والبلدان العربية .

وقال اللادقي : ان الهدف من اشتراك لبنان هو استعادة الثقة بالاسواق الخارجية ، وتعريف الانتاج الصناعي اللبناني في البلدان التي كانت تعتبر اسواقا طبيعية لهذا الانتاج .

### تنويع الاسواق

واشار الى ان الجمعية تسعى ايضا الى تنويع هذه الاسواق ، عن طريق التركيز على السوق الاوروبية المشتركة ، بعد ان وقعت الحكومة اللبنانية على اتفاق معها .

وردا على سؤال قال السيد اللادقي : ان جمعية الصناعيين ستشترك في معرض برلين الدولي الذي يقام في ٣٠ اب ١٩٧٨ . وفي معرض نابولي الذي سيقام في ١١ اذار الجاري ، وفي المعرض النموذجي الدائم في جده الذي سيفتتح في حلته الجديدة في اخر اذار الجاري .

واضاف : ان الجمعية تسعى للاشتراك في الصناعات البلدية والمعرض الدولي لمفروشات المكاتب في المانيا الغربية . كما انها بالتنسيق مع وزارة الصناعة وهيئة الامم المتحدة للتنمية الصناعية ستقيم ندوة في شهر ايار المقبل لشرح الوسائل التقنية لتسويق الصادرات اللبنانية الى دول اوروبا الغربية .

وكانت الحكومة قد كلفت غرفة التجارة والصناعة في بيروت بالاشتراك في عدة معارض دولية ، وهي: معرض بغداد الذي سيقام في اول تشرين الاول المقبل، ومعرض دمشق الذي سيقام في ٢٠ تموز ، ومعرض باريس الذي سيقام خلال شهر ايار المقبل .

### معارض الفاكهة

ومن جهة ثانية ، وافق مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة على اشتراك مكتب الفاكهة اللبنانية في معرضي دمشق وبغداد الدوليين ، والمعارض الاخرى التي يتقرر الاشتراك فيها هذا العام .

كما وافق على تكليف مدير عام مكتب الفاكهة انتداب المستخدمين اللازمين للاشراف على جناح الفاكهة ، والسماح لهم بالسفر ، مع تحديد مدة الغياب ، وعلى ان يتم صرف النفقات اللازمة من موازنة المكتب دون التقيد باحكام نظام المكتب المالي وقانون ديوان المحاسبة بالنسبة للمعاملات التي تجري خارج لبنان ، على أن لا تتجاوز قيمتها الفي ليرة لبنانية لكل معرض.

## تجديد انتخاب لجان غرفة التجارة والصناعة

جدد مجلس ادارة غرفة التجارة والصناعة في بيروت بالتزكية انتخاب اللجان المتخصصة والمنبثقة عنه ، تمهيدا لتوزيع الاعمال عليها واضطلاع كل منها بالمهام والقضايا التي تحال عليها وتقع ضمن اختصاصاتها .

وقد اعيد انتخاب هذه اللجان كما يلي :

— اللجنة الاقتصادية : نجيب الخطيب رئيسا ، جوزف خوري ، جان اصفر ، عبدالله مطر ، انور الخليل ( اعضاء ).

— اللجنة الادارية : وفيق النصولي رئيسا ، اميل بارودي ، عبدالله سلام ، عبدالله مطر ، انور غزاوي ( اعضاء ) .

— اللجنة المالية : جوزف خوري رئيسا ، اميل بارودي، عبدالله سلام ، حسن علم الدين ، انور الخليل ( اعضاء ) .

— لجنة العلاقات العامة : جورج عسيلي رئيسا ، وفيق النصولي ، اندره طلبوريان ، جميل شماس ، انور غزاوي ( اعضاء ) .



# السفارة السعودية توضح كيفية الاشتراك في مناقصات مشاريع المملكة

عممت سفارة المملكة العربية السعودية في بيروت على غرفة التجارة والصناعة في بيروت معلومات تتعلق بتحذير الشركات اللبنانية من الوقوع في شرك المستغلين اثناء رغبتها الدخول في احدى المناقصات او تنفيذ مشروعات في المملكة العربية السعودية .

واكدت السفارة في تعميمها ان وزير الصناعة والكهرباء في المملكة الدكتور غازي القصيبي حذر الشركات الاجنبية من الوقوع او التورط في اي نوع من انواع الغش او الخداع في ، كل مما يتعلق بمشروعاتها في المملكة .

واوضح الوزير السعودي ان بعض « المحتالين » زعم في اعلانات نشرها في بعض الصحف الاوروبية انه في مقدوره تسهيل مهمة الشركات الاجنبية الراغبة في اقامة صناعات في المملكة ، بينما مثل هذا الادعاء ، هو كاذب .

واكد الوزير السعودي ان الشركة السعودية للصناعات الاساسية هي التي تتولى مسؤولية المشروعات الصناعية الحكومية ، وانه بامكان اية شركة اجنبية ترغب بالتعاون في مجال المشروعات الصناعية ان تتقدم للشركة السعودية مباشرة دون حاجة الى وساطة احد .

كما اكد انه بالنسبة للقطاع الخاص السعودي يمكن للشركات الاجنبية الراغبة في اقامة مشروع صناعي معين التعامل مع القطاع الخاص في المملكة دون وساطة .

واوضح الوزير السعودي اخيرا ان نظام تحديد العلاقة بين المقاول الاجنبي ووكيله السعودي تقضي باعفاء المتعاملين مع القطاع الخاص من الحاجة الى توكيل احد . كما ان هذا النظام اعفى من كان له شريك سعودي من شرط التوكيل .

## حركة المرفأ

يتوقع ان تصل الى مرفأ بيروت اليوم ، ١٣ باخرة، هي التالية :

| الاسم | الجنسية | الحمولة بالطن |
|---|---|---|
| نيكولا نيروغوف | روسية | ١٤٠٠ مختلف |
| ناسو | نمساوية | ٥٠ مختلف |
| انتيجوني | يونانية | ٨٠٠ مختلف |
| جاسانيتس | يوغوسلافية | ٥٥ مختلف |
| ايباراكي ماري | يابانية | ٧٤٢ مختلف |
| موتوريا | صينية | ٢٥٠ مختلف |
| استرو | دانمركية | ٤٦٦ مختلف |
| اكاي | المانية | ٢٢ مختلف |
| شوبو | المانية | ٦٠٠ مختلف |
| الارز | لبنانية | ٢٢٠ مختلف |
| كونكورديا صن | يونانية | ١٠٠٠ مختلف |
| نيلدوريون | المانية | ١٤٠٠ مختلف |
| انطونيوس | بنامية | ٢٥٠ مختلف |

## ٢٠ مراقبا اضافيا لمصلحة حماية المستهلك

عززت مصلحة حماية المستهلك جهاز دائرة مكافحة الغلاء والاحتكار بـ ٢٠ مراقبا اضافيا ، وذلك لملاحقة التجار المتلاعبين بالاسعار .

وعلم ان لدى مصلحة حماية المستهلك اتجاه لوضع لائحة اسبوعية باسماء المستوردين وباسعار السلع التي يبيعونها .

# محاكمة صورية في نقابة المحامين
# قضاة متدرجون يعالجون دعوى طلب اخلاء مأجور


■ المحامي فوزي غازي يقدم القضاة المتدرجين ■ ( تصوير انطوان عواد )

■ المحكمة الصورية والحضور ■

مستاجرة ، ارسل صاحب الملك ينذرها بدفع بدل ايجار شهر متاخر ، فارسلت له شيكا بالمبلغ ، ضمن كتاب مضمون مع اشعار بالاستلام . اعترف باستلام الكتاب وانكر وجود الشيك بداخله ، وانتظر انقضاء الشهرين ليقيم عليها دعوى اخلاء .

وكان للمستاجرة في الوسط التجاري محل للخياطة وبيع الالبسة النسائية . خلال الاحداث دمر محلها ، فاضطرت لنقل اشغالها الى البيت . تنبه صاحب الملك ، واقام عليها دعوى اخرى ، يطالب فيها بالاخلاء لعلة استعمال المأجور لغير الوجهة السكنية ،وحجته ان مهنة الخياطة ، لا تعتبر من المهن الحرة التي اجازت المادة ٣٢ من قانون ٧ الصادر عام ١٩٧٧ لاصحابها المتضررين بالاحداث نقل اشغالهم الى مساكنهم .

هذه المشكلة ، او هذه القضية ، كانت موضوع المحاكمة الصورية التي جرت في قاعة محاضرات نقابة المحامين في بيروت ، حيث تالفت هيئة المحكمة من القضاة المتدرجين فرنسوا ضاهر رئيسا ، وعوني رمضان وبرنار شويري عضوين ، ومن المحامي المتدرج عبد اللطيف سنو ممثل الادعاء الشخصي ، والمحامي المتدرج اميل رحمة ممثلا الدفاع .

وغصت قاعة محاضرات النقابة بالحضور ، وفي مقدمتهم القاضي ايلي بخاش رئيس معهد الدروس القضائية وعضو مجلس القضاء الاعلى، والقاضي اسعد دياب مدير المعهد ، والمحامي فوزي غازي رئيس محاضرات التدرج، وعضو مجلس نقابة المحامين .

وقد قدم غازي موضوع « الدعوى» كالاتي :

مستاجر مسكن ، تتاخر عليه بدلات ايجار ، ينذره المالك بالدفع ، يرسل كتابا بمظروف ضمنه شيك بالمبلغ المطالب به ، ضمن مهلة الشهرين .

رغم هذا الدفع ، يتقدم المالكبدعوى اخلاء بوجه المستاجر قائلا : لقد انقضت مهلة الشهرين ولم يتم الدفع، لاني استلمت مظروفا خاويا خاليا من اي شيك ، والتاخر عن الدفع ، يعني الاخلاء .

تقام الدعوى على هذه الصلة القانونية ، يتبعها المالك بسبب اخلاء اخر .

فالمستاجر ، ـ وهي ارملة كان لها متجر في الوسط التجاري تتعاطى فيه الخياطة ـ نقلت عملها الى مسكنها ، فاضاف المالك سببا جديدا لدعواه ، وهو اقدام المستاجر على تغيير وجهة استعمال المأجور ، وهي علة جديدة تضاف الى علة التاخر عن الدفع ..

### وكيل الادعاء

وبعد ان انهى غازي عرضه لوقائع الدعوى ، اعطى « رئيس المحكمة » الكلام لوكيل الادعاء عبد اللطيف سنو .

وقال وكيل الادعاء : سيدي الرئيس حضرات المستشارين ، في بطون كتب التاريخ ، وفي الكتب والمجلات والافلام والمسرحيات اخبار وحكايات عن مكائد النساء ، كم سلبن من عقل ، وكم فرقن من جماعة . وفي قضيتنا الحاضرة تقف المراة مستغلة أولادها الاربعة القاصرين ، للتاثير على الدعوى .فالى زميلي وكيل ذات السوار اقول : لا مكان للدموع على قوس هذه المحكمة.. فاي بائسة تلك التي تسكن منزلا ايجاره السنوي ١٦ الف ليرة ، واي نفسية معدمة تلك التي تملك محلا تجاريا وزبائن وارصدة في المصارف .

وقال : لقد اجابت المدعية بانها دفعت لموكلي البدل المتاخر بموجب شيك وابرزت ارومة الشيك وافادة من المصرف تشير الى وجود رصيد لها ، ومستند يثبت انها حجزت المبلغ في صندوق مال قصر العدل ، بينما موكلي استلم كتابا بدون شيك .

وبعد اقامة الدعوى قالت الجهة المدعى عليها ، ان استلام الكتاب يفترض استلام ما بداخله . وان حسن النية الذي يجب ان يرعى علاقة المتعاقدين كان يفرض على موكلي ان يلفت نظرها قبل نهاية الشهرين ، وسكوته دليل سوء نية .

واضاف وكيل الادعاء : حصلت الاحداث ودمر محل المدعية في الوسط التجاري فراحت تتعاطى الاعمال المهنية والتجارية في مسكنها ، فتقدم موكلي بدعوى اخلاء بسبب تغيير وجهة الاستعمال .

واجابت المدعية ، بان المشترع اجاز في المادة ٣٢ من المرسوم ٧ الصادر عام ١٩٧٧ ، لاصحاب المهن الحرة استخدام منازلهم ..

وتساءل وكيل الادعاء : هل ان المادة ٣٢ تسمح بتحويل المسكن الى مشغل ؟

وهل ان استلام غلاف فارغ يثبت استلام محتواه ؟

ان المادة ١٦٥ من قانون المحاكمات المدنية تشير الى ان ثبوت واقعة استلام الكتاب المضمون الموجه من مستاجر الى مؤجر لا يستتبعه ثبوت استلام الشيك . وعلى المرسل ان يقيم الدليل على ارسال الشيك . والثبوت لا يتحقق الا باعتراف المرسل اليه . اما اذا اعترف بوصول غلاف فارغ فلا ملامة عليه . وعلى المدعى عليها اثبات استلامه الشيك ، ولا موجب عليه ليرسل لها كتابا جوابيا ، على رسالة فارغة .

اما بخصوص البند الثاني من القضية وهي المادة ٣٢ ، فان هذه المادة لا تطبق الا لمصلحة اصحاب المهن الحرة ، والمدعى عليها تتعاطى حرفة هي الخياطة وحسب ، بل تتعاطى ايضا تجارة الالبسة النسائية ، واذا انكرت استعمال الالات المعقدة ، فانها لا تستطيع انكار استقبالها للزبائن في البيت ، ومحلها بالتالي لم يكن لتعاطي مهنة حرة ، فالمهنة الحرة هي عيادة الطبيب ومكتب المحامي او المهندس والدار الصحافية ، ومحلها كان مجرد محل تجاري ، نقلته الى منزلها على حساب القانون وعلى حساب عقد الايجار وحساب موكلي صاحب البيت .

وقد يقال ان هذه القاعدة ، التي اوجدتها المادة ٣٢ هي قاعدة استثنائية ، استهدفت ظرفا معينا ، وهي تشمل غير اصحاب المهن الحرة ، لكن هذه المادة لم تتطرق الى المهن التجارية ، ولا يجوز التشويش على القانون ، فتتحول المصانع والمحلات وبيوت الدعارة ، الى المنازل السكنية !

فالمهن الحرة موضوعها فكري وابداعي ، والثانية ، هي التجارة ، هي سلعة تشرى وتباع . الاولى تخضع لسلطةنقابات ،والثانية لقاعدة العرض والطلب .

ولو كان المشترع يقصد المهن التجارية ، لما كان ثمة داع للتفريق بينهما .

وخلص وكيل الادعاء الى طلب اخلاء المسكن ، لعدم الدفع ، واستطرادا لتغيير وجهة استعمال المأجور .

### مرافعة وكيل الدفاع

واعطي الكلام لوكيل الدفاع أميل رحمة ، الذي خاطب المحكمة قائلا :

جميل ان يعرف المرء حده ويقف عنده ، واجمل منه ، صلابة وعزيمة تتكاتفان على حماية هذا الحق من عبث العابثين ، وطمع الطامعين ، ضمن حدود القوانين المنظمة لحقوق البشر .

وقال : ان مرافعة جهة الادعاء ، هي قطعة ادبية ، نحسدها عليها ، ونسارع الى القول ان الحقائق لا يمكن طمسها ، بالغا ما بلغ دهاء الناطقين بالباطل ليريدوا به حقا ، انه تجاوز على الحق . او هو تعسف في استعمال الحق .. لولا المشاكل التي خلقها سوء استعمال الحق ، لما تصدرت هذه القوانين والاجتهادات واجهة القوانين المعاصرة .

كان في القديم صاحب الحق حرا في استعمال حقه ، ولو اضر ، وجاءت التشريعات الحديثة لتقييد هذا الاستعمال في اطار حسن النية ، ومنع الاستغلال تحت غطاء القوانين ذاتها .

وفي قضيتنا الحاضرة ليس ادل على ذلك الا تصرف المدعي الارعن ، فاذا كان للباطل جولة ، فللحق صولات وجولات .

ايها السادة ان الوقائع واضحة ، والنزاع بات محصورا بركيزتين :

اذا لم يحدد في العقد طريقة الدفع ، فلماذا يتوافق الفريقان على طريقة تصبح كالعرف .. كالدفع بواسطة البنك ، او بواسطة ناطور البناية او احد اقارب المالك ، او بواسطة الشيك كما هي الطريقة المتبعة بهذه الدعوى .

هذه الطريقة لم ينكرها المالك بدليل انه لم يعترض على هذه الطريقة ولو مرة . لكنه تحين فرصة تاخر المدعية ، بسبب حالة اقتصادية متازمة ، ليستغل هذه الطريقة بالذات فينكر استلام الشيك ، مختبئا خلف النصوص ، كاشفا سوء نيته وتعسفه ..

واضاف وكيل الدفاع : ان المادة ٢٢٢ من قانون العقود والموجبات ، تلزم المتعاقدين ، بفهم وتفسير العقود وفاقا لقاعدة العرف وحسن النية ، تلزمهم بالتعاون لانفاذ العقود كما يفعل الرجل الصالح . والمدعي انكر استلام الشيك ، فتجاوز بذلك قواعد التعامل الشريف ، وبسبب جشعه ، لزم الصمت عن الشيك حتى نهاية الشهرين ، مخفيا الشيك طمعا بمكسب ، وصمته هذا عن مراجعة الموكلة ، مبني على نية الضرر القصدي المتعمد المدروس .

اما المدعى عليها ، فما ان تبلغت الدعوى حتى سارعت الى ايداع المبلغ المطلوب في صندوق قصر العدل ، لمصلحة الدعوى .

الا يشكل موقف المدعي غشا في التعامل مع المدعية . الم يكن عليه ابلاغها بعدم استلامه الشيك قبل انقضاء المهلة ، ان موقفه السلبي يشكل امتناعا تدليسيا عن تنفيذ العقد مع المدعى عليها .

ان الخدعة التي ابتدعها المدعي بانه استلم المغلف فارغا لهي واهية وبعيدة كل البعد عن الحقيقة ، اذ لا يعقل ان تدفع المدعى عليه الكثير وتتمنع عن القليل ، وهي العالمة بان عدم الدفع سيرتب عليها الاخلاء وسيعرضها مع ايتامها الاربعة الصيرورة بدون ماوى .

اما الشق الثاني من القضية وهو استعمال المأجور لغير الوجهة المقررة له . فالمدعى عليها عندما مارست الخياطة في منزلها لا تستعمل الات ضخمة ولا احدثت تغيرات في البناء ، ولم تسيء استخدام المأجور ، ولا كان لديها موظفون وخدم ليصح اعتبار عملها تجاريا ، بل اولادها هم الذين كانوا عمالها ومساعديها .

ان القانون وضع لخدمة الانسان ليس الا ، وهذا القانون كرس حقا لاصحاب المهنة الحرة ، في مادته ٣٢، لا يعقل الا ان يعتبر الخياطة والتطريز من هذه المهن ، واذا كان الخطاط او الرسام ، يعتمد الفكر والابداع ، فالخياط في عصرنا اصبح كذلك . السنا نلحق « الموديل » نلبس على الموضة ، وما هو « الموديل » انه نتاج افكار هذا الخياط ، اننا نشتري الالبسة على اسم صانعها وموديلاته التي تعتمد الفكر والذوق ، وهذه امور تتعدى التجارة والكسب المادي فقط .

ولذلك فاننا نطالب برد هذه الدعوى ونعتبرها كيدية ، تعسفية مبنية على سوء النية والاضرار بالغير .

### الحكم

وهنا اعلن رئيس المحكمة رفع الجلسة للحكم ، وعاد ليصدر حكمه باسم الشعب اللبناني .

وبعد ان تطرق الحكم للوقائع انتقل الى البحث القانوني ، معتبرا ان الدعوى تقوم على مطلبين .

١ ـ المطالبة بالاخلاء لعدم الدفع .

٢ ـ المطالبة بالاخلاء بسبب تغيير وجهة الاستعمال .

وحيث ان المدعى عليها ادلت بانها ارسلت شيكا بالمبلغ للمدعي ، ضمن غلاف مضمون ، وحيث ان المدعي ادلى بانه تسلم غلافا بدون شيك .

وحيث ان البينة تقع مبدئيا على عاتق من ادعى واقعة معينة ، اي المدعي عليها . والمحكمة لا تستطيع الزام المدعي باثبات ذلك .

وحيث يقتضي تبعا لعدم ثبوت الدفع معرفة ما اذا كان يصح اعطاء الانذار نتائجه القانونية لجهة اسقاط الحق بتمديد عقد الايجار .

وحيث ان العلاقة بين الفريقين تعاقدية ، وعليه يجب ان تنفذ بحسن النية . ومن الراهن انه لم يثبت في الملف وجود شيك مرفق بالكتاب المضمون ، وعلى فرض ذلك ، كان يتعين على المرسل اليه ، عملا بقواعد حسن النية ان يلفت نظر المستاجرة الى عدم تسلمه الشيك .

وحيث ان سكوته على ذلك لحين انصرام مهلة الشهرين يتنافى مع قواعد حسن النية ، ومفاجاته المدعى عليها بالدعوى دليل على سوء نية ، الامر الذي اقفل عليها امكانية المبادرة تكرارا للتسديد ، وفعله ادى الى اغفالها عن الدفع ولا يصح بالتالي سؤالها عن هذا التقصير او اسقاط حقها بالتمديد القانوني .

### حول اساءة استعمال المأجور

وحول النقطة الثانية ، وهي اساءة استعمال المأجور ، اعتبرت المحكمة ان المستاجرة صارت تتعاطى الخياطة على اثر تدمير محلها في السوق التجاري . والمسالة المطروحة الان ، هل ان هذه الممارسة التي احدثت تغييرا لوجه استعمال المأجور من شانها ان تؤدي الى الاخلاء ؟

وحيث ان المادة ٣٢ من المرسوم ٧ الصادر عام ١٩٧٧ ، اجازت لكل من يتعاطى مهنة حرة ، ممارستها بصورة مؤقتة ، حتى تاريخ اقصاه ٣١ ـ ١٢ ـ ٧٩ ، في مسكنه .

وحيث يقتضي معرفة ما اذا كان عمل المدعى عليها يشكل المهنة الحرة التي عناها القانون .

وحيث لا يوجد نص تشريعي يحدد ماهية وميدان المهن الحرة . وحيث لم يقترن المرسوم باسباب موجبة تعطي تحديدا واضحا لهذه المهن .

وحيث ان القانون الاجتماعي قد اعتبر اعمال المهندسين والاطباء والمحامين من المهن الحرة ، يبقى ان نعطيه مفهوما خاصا يتلاءم مع نية المشترع المفترضة من خلال الاسباب الموجبة او الاعمال التمهيدية المرافقة لوضع النص التشريعي ، الامر غير المتوفر بالنسبة للمرسوم الاشتراعي رقم ٧ .

وحيث ان ذلك يترك مجالا لاجتهادات القانونيين .

وحيث ان الاحداث الاخيرة تناولت بالضرر كل المهن من تجارية وصناعية وغيرها . وان المشترع رمى من وضعه المادة ٣٢ الى حماية جميع المتضررين دون مفاضلة او تفريق ، اذ لا سبب مشروعا يبرر ذلك . كما لا يعقل ان ينسب للمشترع التحيز لفئة من المتضررين ، خاصة وان بينهم من هم اجدر بالحماية بالنظر لطبيعة عملهم ، ومناعتهم الاقتصادية .

وحيث لا يرد بان القواعد القانونية الاستثنائية تفسر على سبيل الحصر ، ما دام ثابتا ان نية المشترع هي حماية جميع المتضررين من الاحداث . ويقتضي بالتالي اعتبار الخياطة وتجارة الالبسة من باب المهن الحرة المذكورة في المادة ٣٢ من قانون ٧ ـ ٧٧ التي تجوز ممارستها في المأجور السكني بشرط عدم تعريض المأجور لاضرار مادية او تغييرات هيكلية ، ولا يجوز ان يستوعب العمل كامل المأجور .

وحيث ان المدعى عليها لم تتجاوز هذه الحدود في استعمالها المأجور ، ويقتضي بالتالي رد الدعوى لهذه الجهة

وبعد ان انتهى رئيس المحكمة القاضي المتدرج فرانسوا ضاهر من تلاوة الحكم الذي اعطى الحق للمستاجرة . تقدم رئيس معهد الدروس القضائية ايلي بخاش من المنصة ليبدي على الحكم الملاحظات القانونية التالية :

قال القاضي بخاش : بالنسبة للبند الاول من الموضوع، وهو موضوع استلام الشيك . فانا من رأي المحكمة . .

اما بالنسبة للبند الثاني المتعلق بالمهن الحرة ، فان ادارة معهد القضاء لا تتبنى الراي الذي اعطته هيئة المحكمة وهو بالتالي راي شخصي ..

واوضح القاضي بخاش سبب اعتراضه على الفقرة الثانية من الحكم بالتالي :

اننا في المعهد نربي القضاة خلقيا وعلميا ، وقاعدتنا الاولى ان لا يوقع القاضي الحكم الا تبعا لقناعته .

ولكن من الناحية العلمية ، فان دور القاضي هو تطبيق القوانين ، لا احلال نفسه محل المشترع ، خاصة عندما نكون تجاه نص حديث . وعبارة « المهن الحرة » كان يجب ان نعطيها معنى لغويا ، اي المعنى المعطى لها في القوانين . ومن الخطا ان لا نتقيد بذلك . والقول بان المهن الحرة تتناول المهن التجارية والحرفية ، هو قول ، برأيي ، يلعب معه القاضي دور المشترع وهو مخالف للدستور الذي يصف القاضي بانه يطبق القوانين ، ويفسرها في اضيق نطاق ممكن .

وعقب المحامي فوزي غازي بقوله : هذا التباين بالنظرة القانونية غني بالعمق ودليل على عافية علمية شاءها رئيس معهد القضاة ليكون الكسب القانوني اعم .

---

## دعوة نقيب المحررين لزيارة المجر

تلقى نقيب المحررين ملحم كرم دعوة من اتحاد صحافيي المجر لزيارة بودابست وتجديد ميثاق التعاون والصداقة الموقع بين اتحاد صحافيي هنغاريا ونقابة المحررين في لبنان لزيارة المؤسسات الصحفية واللقاء مع عدد من المسؤولين والاعلاميين .

ورد النقيب ملحم كرم شاكرا الدعوة واعدا بتلبيتها مؤكدا رغبة الصحافيين اللبنانيين في اقامة اوثق العلاقات مع الصحافيين الاصدقاء في العالم .

---

## شيخاني يتسلّم مشروع تسليف المحامين المتضررين

اعلن نقيب المحامين روجيه شيخاني امس ان وزير العدل السيد فريد روفايل سلمه الصيغة النهائية لمشروع تسليف المحامين المتضررين اثناءالاحداث بالقروض ، للاطلاع عليه بشكل نهائي.

وقال النقيب انه سيعيد المشروع الى الوزير يوم غد الاثنين بعد ان يدرسه تمهيدا لاحالته الى مجلس الوزراء لمناقشته واقراره خلال جلسة يوم الاربعاء المقبل .

وتوقع النقيب ان يوضع المشروع موضع التنفيذ في الشهر المقبل بعد ان يقترن بموافقة مجلس النواب ليصبح قانونا .

● وارتفع عدد القضاة الجدد الذين ينتظرون توزيعهم على المراكز القضائية الشاغرة الى ٤٩ قاضيا وجميعهم تخرجوا من معهد تدريب القضاة على ثلاث دفعات خلال عام واحد .

وكانت الدفعة الاخيرة وعدد افرادها ١٦ قاضيا قد تخرجت في ٢٥ شباط الماضي واقسم افرادها اليمين يوم ٢ اذار الجاري ، وينتظر ان يتمتوزيعهم على المراكز القضائية الشاغرة بموجب التشكيلات القضائية المنتظرة .

● وتوقعت مصادر قصر العدل ان يعقد مجلس القضاء الاعلى اول جلسة له بعد اعادة تشكيله خلال الاسبوع المقبل وبرئاسة الرئيس الاول التمييزي الاستاذ اميل ابو خير .

واضافت ان جدول اعمال مجلس القضاء سيكون حافلا بالمواضيع المتعلقة بالوضع القضائي وطرق تنسيقه .

وينتظر ان تحدث تطورات ايجابية على الصعيد القضائي اعتبارا من منتصف الشهر الجاري .

---

## قوى الأمن تعطّل قنبلة قبل انفجارها

ورد في تقارير قوى الامن الداخلي مكتب العلاقات العامة ما يلي :

بتاريخ ٢ـ٣ـ١٩٧٨ وبناء لاخبار من احد المواطنين ضبطت قوى الامن الداخلي قنبلة يدوية في بيروت شارع السادات وعطلتها بواسطة الخبير العسكري قبل انفجارها والتحقيق جار لمعرفة واضعيها .

وبالتاريخ ذاته وفي بيروت محلة الروشة اوقفت دورية الحواجز المشتركة المدعو حسن احمد ابو شهاب مواليد ١٩٥٨ ، بعد ان ضبطت من سيارته رشاش كلاشينكوف مع ممشط محشو بثلاثين قذيفة من نوعه صالحة للاستعمال ومسدسا حربيا من نوع سميث اندويسين مغنم عيار ٣٦ ملم والتحقيق جار معه .

وايضا بتاريخ ٢ـ٣ـ١٩٧٨ اوقفت قوى الامن الداخلي المدعو زياد نصار بلطجي من مواليد ١٩٤٣ وذلك بناء لدعوى مقامة ضده من قبل السيد نزيه عبد القادر البساط بجرم سرقة واحتيال واساءة امانة وبالتحقيق معه اعترف بما نسب اليه ، واودع المرجع القضائي المختص .

---

## دورة تدريبية للمحضرين المخبريين

اعلن مدير المختبر المركزي التابع لوزارة الصحة لوزارة الصحةالعامة الدكتور جوزف حاتم بان الدورة التدريبية للمحضرين المخبريين سوف تبدأ يوم الاثنين المقبل وذلك في المختبر المركزي وتستمر الدورة سنة واحدة .

وقد اختار المختبر ٢٠ طالبا من حملة البكالوريا القسم الثاني موزعين على جميع المناطق اللبنانية .

---

## حملة على المتسوّلين في شوارع بيروت

باشرت مفرزة الشرطة السياحية ،حملة واسعة النطاق ، لمكافحة اعمال التسول والتشرد في منطقة الحمراءبيروت .

وتناولت حملة السياحة بقيادةالنقيب فؤاد الاغا ، الباعة المتجولين في الشوارع الرئيسية .

وكانت ظاهرة التسول قد انتشرت فيمنطقة الحمراء مؤخرا ، خاصة من قبل متسولين اجانب ، معظمهم باكستانيون وهنود .

غير ان الكثافة من هؤلاء هي للنور الرحل الذين يشكلون شبكات عائلية، رؤساؤها الاباء وادواتها الابناء .

وقد استدركت قيادة قوى الامن الداخلي ، المخاطر الذي يشكلها « الزحف النوري » باتجاه بيروت ،خاصة بعد تكاثر السرقات واعتقال بعضهم وهو يسرق ، واصدرتتعليمات الى جميع المخافر والمراكز ، للتحقيق مع كل نوري يصادفونه ، والتدقيق بهويته .

وقد انحسرت موجة النور مؤقتا ،لكنها عادت تظهر في بيروت من جديد الامر الذي استدعى تحرك الشرطة السياحية .

ويجري التحقيق مع المتسولين البلديين ، ثم يتسلمون الى ذويهم بسندات تعهد . اما الاجانب ، من غير اللبنانيين فيجري تسليمهم الى الامن العام تمهيدا لترحيلهم الى الخارج .

---

## دوام ليلي للاطباء والصيدليات في الحازمية

اجتمع مساء الاربعاء الماضي في مركز حركة النجدة اللبنانية في الحازمية، الاطباء في البلدة واصحاب الصيدليات. وقد استهل الاجتماع رئيس الحركة السيد لبيب الاسمر فاعرب ، باسم الاطباء والصيادلة ، عن شكرهم لرئيس بلدية الحازمية السيد جورج غفالي الذي اهتم بتامين الحراسة الليلية للصيدلية المناوبة ، ثم عرض معهم موضوع المناوبة الليلية بحيث تؤمن صيدلية الخدمة لغاية الساعة الثانية عشرة ليلا بالاضافة الى طبيب مناوب .

وبعد التداول بالموضوع وابداء بعض الملاحظات ، تقرر متابعة العمل وفق الجدول الموضوع والذي تمت الموافقة عليه في الاجتماع السابق الذي عقد في اواخر كانون الثاني الماضي ، والملحق في الصيدليات والمحلات .

لمزيد من الايضاح ، الاتصال بحركة النجدة اللبنانية على الرقم ٤٥٠٩٧٠ .

---

هكذا من الأصل





■ الاجتماع المشترك بين مجلس ادارة جامعة الروح القدس ومجلس اتحاد بلديات كسروان ■

# صيغة تعاون بين جامعة الروح القدس واتحاد بلديات كسروان

جونيه — من بطرس نزيدي :

عقد قبل ظهر امس في جامعة الروح القدس في الكسليك اجتماع ضم رئيس جامعة الروح القدس الاباتي بطرس قزي ، عميد كلية الفنون الاب يوسف مونس ، عميد كلية التاريخ الاب بولس نعمان وعميد كلية الفلسفة الاب مهنا الى جانب رئيس مجلس اتحاد بلديات كسروان الفتوح المحامي نهاد نوفل ، ونائب الرئيس الاب انطوان حداد والاعضاء السادة : المهندس انطوان سلامه الشيخ رشيد الدحداح ، نعيم المعضم ، وعارف الشمالي .

وقد استغرق الاجتماع اكثر من ساعتين وصدر اثر ارفضاضه عن المجتمعين بيان مفاده الاتفاق على ما يلي :

١ — وضع تصميم توجيهي عام لمنطقة كسروان — الفتوح ، لصالح الانسان في بيئته ودعمه للمشاركة في الحفاظ عليها وانمائها .

٢ — انشاء لجنة تصميم شامل تتشكل من اعضاء مجلس الاتحاد ، ومن اختصاصيي جامعة الكسليك وباقي الفعاليات الموجودة في المنطقة ، لينفرع منها لجان عمل خاصة في مختلف الشؤون ، لمعالجة الحاجات والتساؤلات التي تدخل ضمن اختصاص مجلس الاتحاد .

٣ — تركيز الاهتمام مباشرة على المرافق الحياتية القائمة وتطوير اوضاعها .

٤ — يسر الاتحاد بوجود جامعة الروح القدس ضمن نطاقه ، وباستعداد هذه الجامعه للمساهمه الفعالة في التطوير العملي ولا سيما انها تحوي كلية الفنون الجميله ، والعلوم التطبيقية وكلية التاريخ وكلية الفلسفة والعلوم الانسانية .

٥ — بعقد اجتماع اخر بين جامعة الروح القدس ، ومجلس الاتحاد نهار السبت القادم لمتابعة درس هذه المواضيع .

## الاجتماع الدوري

وكان مجلس اتحاد بلديات كسروان قد عقد بحضور رئيسه واكثرية اعضائه اجتماعه الدوري في القصر البلدي في ذوق مكايل ، وخصص هذا الاجتماع لدرس نظام موظفي الاتحاد وملاكاتهم ، وقد انهت لجنة الادارة والنظام المنبثقة عن مجلس الاتحاد برئاسة المحامي موسى روفايل رئيس بلدية دلبتا وضع الصيغة النهائية لنظام الموظفين وملاكاتهم ورفعته الى مجلس الاتحاد الذي اقره بالاجماع ، بعد ادخال بعض التعديلات عليه .

ومن المنتظر بعد أن يتم تصديق هذا النظام من قبل وزير الداخلية ، ان تباشر اجهزة الاتحاد مهماتها ومنها : الاجهزة الادارية والمالية التي ستقدم المساعدة والتوجيه للبلديات الصغرى ، والاجهزة الهندسية والصحية التي ستتولى .. مهام التنظيم المدني ضمن نطاق القضاء ، كدراسة رخص البناء التي يتقدم بها الاهالي والدراسات الفنية ودفاتر الشروط التي تطلبها البلديات الاعضاء ، والتي كانت في السابق من مهام التنظيم المدني . والجدير بالذكر ان هذا الجهاز سيفسح المجال للتنظيم المدني بالاهتمام بالقضايا الكبرى التي تتطلب دراسات وتصاميم توجيهية ، وسيساعد على سد النقص بالمهندسين والفنيين التي تعانيه مديرية التنظيم المدني .

## شرطة بلدية

وانشىء جهاز خاص للشرطة تابع للاتحاد سيساعد البلديات الاعضاء في المحافظة على الانظمة والقوانين ، وذلك عند طلب هؤلاء اية مساعدة او مساندة تعجز عنها الشرطة البلدية المحلية .

كما كلفت لجنة الموازنة والمال باعداد الموازنة لعرضها على مجلس الاتحاد في جلسته الدورية المقبلة في السادس من نيسان المقبل .

وقد باشرت لجنة الاشغال والبرامج اعداد الدراسات لبعض المشاريع الملحة تمهيدا لعرضها ودرسها من قبل مجلس الاتحاد .

واخيرا تم البحث باكمال تكوين لجان العمل على ان تضم الاخصائيين من الفعاليات في المنطقة، وقد تم اتفاق مبدئي لهذه الغاية مع جامعة الروح القدس في الكسليك وفي كافة فروعها وستعقد اجتماعات مشتركة لاحقة لهذه الغاية .

## الحص يحضر اليوم مهرجان ذكرى معروف سعد

صيدا — « الانوار » :

قال ناطق باسم المجلس السياسي الاقليمي لمدينة صيدا امس ، ان دعوة وجهت الى رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص لحضور المهرجان الخطابي الذي يقام صباح اليوم الاحد في باحة ثانوية الدوحة بصيدا في ختام المهرجانات التي تقام في الذكرى السنوية الثالثة لاغتيال النائب السابق معروف سعد .

وقال الناطق ان الرئيس الحص قد قبل الدعوة وسيشارك اليوم الاحد في المهرجان . الى جانب الرئيس رشيد كرامي والسيد وليد جنبلاط ، وممثلين عن جمعية الصداقة السوفياتية — اللبنانية والمقاومة الفلسطينية .

وقد انتهت امس الترتيبات التي اتخذت لانجاح المهرجان الخطابي ، بعد ان تم سقف الساحة الكبيرة لثانوية الدوحة ، تحسبا لسقوط الامطار ، كما انتهى العمل في اللمسات الاخيرة لتمثال نائب صيدا السابق الذي سيزاح عنه الستار ظهر اليوم الاحد .

## حملة صحية لمكافحة الاوبئة في الشمال

طرابلس — « الانوار » :

بحث المهندس محمود حلاب رئيس الدائرة الهندسية في وزارة الصحة مع الدكتور سمير كباره رئيس مصلحة الصحة في الشمال الاوضاع الصحية في الشمال ، واللقاحات والمواد التي تحتاجها المصلحة .

وعلم انه تقرر اقامة حملة صحية في الشمال لمكافحة الحشرات والاوبئة .

# النبطية تستعيد نشاطها

## تحريك المؤسسات العامة والمطالبة بتنفيذ مرسوم المحافظة السادسة

■ الساحة العامة حركة سير عادية ■

■ الشباب في الشارع الرئيسي مع مهرجان عودة الحياة الى النبطية ■

■ في الطريق الى المدرسة ■

النبطية — من نزيه نقوزي :

... رغم كل الاوضاع ورغم كل الصعوبات والاهمال اللاحق ببلدة النبطية — عاصمة منطقة جبل عامل ، استطاعت هذه البلدة خلال فترة قصيرة من الهدوء التي اخذت تنعم به ، بعد ان اتخذت الاجراءات الصارمة بانهاء المظاهر المسلحة من شوارعها الرئيسية وتخفيف التواجد الفدائي فيها ، استطاعت النبطية ان تستعيد نشاطها المعهود ، فعادت الحركة التجارية نشطة الى اسواقها ، وعادت مع هذا النشاط ازمة ازدحام السير في ساحتها الرئيسية التي كانت امس تعج بالمواطنين وطلاب المدارس الذين كانوا ينطلقون بصعوبة من مدارسهم الى منازلهم ، وسط « عجقة السير » .

المجلس البلدي في النبطية ، عقد في نهاية الاسبوع جلسة طارئة لاعضائه ، بحضور رئيس المجلس السيد احمد الصباغ وذلك كما قال رئيس البلدية لدراسة الاوضاع العامة والاوضاع المالية البلدية للعمل على تحريكها .

وقال السيد الصباغ ان المجلس اتخذ سلسلة قرارات لتحريك الاوضاع العامة في البلدة والمشاريع العائدة للبلدية . وذكر ان المجلس وجه برقيات الى المتعهدين للقدوم الى النبطية والاطلاع على دفتر الشروط العائدة لتلزيم عدد كبير من طرقات البلدة الداخلية ، بعد تامين الاموال اللازمة لهذه المشاريع .

### الحياة تعود

وقال رئيس البلدية : اننا نحمد الله على اوضاعنا الحالية ، بعد ان بدات بشائر العودة الى الاوضاع العامة تظهر جلية امامنا ، وقد استبشرنا خيرا هذا الصباح حين راينا اسراب طائر « الورعراق » تحوم في سماء المنطقة مبشرة بقدوم موسم الربيع الذي هو موسم خير وسلام نامل ان يعم كل المنطقة الجنوبية هذا العام .

واضاف اننا اليوم ندعو المسؤولين في كل القطاعات الرسمية اكثر من اي وقت مضى على ضرورة تحريك الدوائر والعمل على عودة الحياة الى هذه الدوائر بعد ان اصبح المواطن في النبطية بشوق متزايد لرؤية السلطة الشرعية تقوم بمهامها في البلدة .

وتمنى رئيس بلدية النبطية على المسؤولين الاسراع بانجاز القضايا العالقة اداريا بالنسبة لمرسوم اقامة محافظة سادسة ، لكن المهم اليوم ان لا يضيع املنا بمرسوم جعل النبطية محافظة خامسة ، لكن المهم اليوم ان يتم انجاز الناحية الادارية من المرسوم ، لان ذلك يشجع المترددين من ابناء البلدة الذين ما زالوا بعيدين عن املاكهم ومنازلهم ليعودوا اليها .

فعلى الدولة اليوم ان تحزم امرها سريعا وتتسلم مهمتها في النبطية بسحب المظاهر المسلحة من الشوارع الرئيسية وساحة البلدة ، وبعد الدعوة الصريحة التي وجهتها الاحزاب لتمكين السلطة الشرعية لتتسلم مهامها .

### السوق التجارية

واضاف صحيح ان السوق التجارية بدا يعود بسرعة الى وضعه الطبيعي الا ان تردد المسؤولين تجاه النبطية يحمل البعض على التردد بالعودة .

وقال رئيس بلدية النبطية : ان على المسؤولين في وزارة التربية ان يستفيدوا اليوم ، من تجربة تجميع المدارس التي اقيمت بصورة عفوية بالنبطية ويباشروا بصورة جدية بعمليات تجميع المدارس الرسمية في المنطقة ، وانطلاق هذا المشروع التربوي الذي تحتاج اليه منطقتنا الجنوبية اليوم اكثر من اي وقت مضى .

وعن الاوضاع الصحية قال رئيس البلدية ان على وزارة الصحة اليوم تحزم الامر في اقامة المستشفى الحكومي بالنبطية بعد ان قدمت البلدية الارض اللازمة لبنائها منذ اكثر من سنة ونيف ، يبقى ان نشير قال رئيس البلدية احمد الصباغ الى ابناء منطقة النبطية لم يتلقوا المساعدات الغذائية التي توزع من قبل اللجنة العليا للاغاثة منذ اكثر من ثلاثة اشهر رغم الحاجة الماسة لهذه المساعدات .

## ترميم طريق دمشق الدولية

المشرح — « الانوار » :

بدات مصلحة الصيانة المركزية التابعة لوزارة الاشغال العامة بترميم الحفر على طريق دمشق الدولية ابتداء من ضهور الكحالة باتجاه المديرج مرورا في بحمدون وصوفر وصولا الى الاصطياف .

وكانت الورشة نفسها قد قامت بعملية تصليح وترميم طريق شويت العبادية بشكل امن سير السيارات عليها بشكل طبيعي .

# ضجة في طرابلس بسبب تجميد مجلس العمل التحكيمي

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

اعلن نقيب محامي طرابلس سعدالله شعبان ان مجلس النقابة طلب موعدا من وزير العدل فريد روفايل لبحث قضية مجلس العمل التحكيمي ، بعد قراره الاخير بالتوقف عن عقد جلساته، حتى يعين رئيس اصيل له .

وقال ان وضع المجلس في حالته الراهنة ، بحيث يقتصر على تصريف الاعمال ، يلحق ضررا بالمتداعين ، ويشل عمل عدد كبير من المحامين .

وذكر النقيب شعبان انه تمنى على الرئيس الموقت السيد خليل رحال متابعة اعماله ، مراعاة للظروف الراهنة ، وعدم شل حركة القضاء .

وكان مجلس العمل التحكيمي قد اعلن امس الاول عن وقف جلساته بسبب الضجة التي اثارها المحامي محمود المثلا ، والقائلة ان المجلس لا يملك صلاحية البت في الدعاوى ، لانتهاء مدة تعيين اعضائه .

واعلن رئيس اتحاد نقابات العمال في الشمال السيد مدحت كوسا ان توقيف اعمال المجلس يشكل اخطارا مباشرة على المصالح العمالية ، وقال ان هناك اكثر من ٦٠٠ دعوى مجمدة .

والمعروف ان مجلس العمل التحكيمي يضم السيد جوزيف نجم عن ارباب العمل والسيد كوسا عن العمال ، وقد انتهت مدة تعيينها في ٣١ — ١٢ — ٧٧ .

## برنامج مكثف لكشاف التربية

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

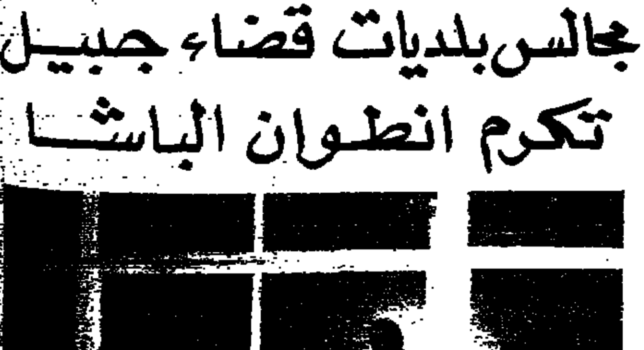
تقوم وحدات وافواج كشاف التربية الوطنية في محافظة الشمال ، بنشاط كشفي مكثف خلال هذا العام . من اجل اعداد العناصر الكشفية اعدادا لائقا ، وذلك باشراف المفوض نسيم سلكا والمدرب طلال موصللي .

وذكر المدرب موصللي بانه تم وضع برنامج مكثف خلال هذا الشهر ، يتضمن القيام برحلات ثقافية وترفيهية وحلقات تدريب لكافة عناصر كشافة التربية في الشمال .

واضاف ، بان من ضمن هذه الرحلات التثقيفية زيارة المصانع والمعامل في البحصاص ، للاطلاع على اعمالها وكيفية سير العمل الفني فيها ، بحيث يتمكن الكشاف من معرفة النواحي الصناعية المهنية بشكل طبيعي .

واعلن بان دورة للفنون والاشغال اليدوية ستقام يوم ١٢ اذار الجاري في صالة دار التربية والتعليم الاسلامية بطرابلس .

# مجالس بلديات قضاء جبيل تكرم انطوان الباشا





اقامت مجالس بلديات جبيل — عمشيت — عتري — جاج — ملبنة عشاء في مطعم برج الفيدار تكريما للقائمقام السابق الاستاذ انطوان الباشا حضرها قائمقام جبيل بالوكالة الاستاذ باسيد منعم ورؤساء واعضاء مجالس البلديات وكبار موظفي القضاء .

وقد توالى على الكلام في المناسبة كل من الاستاذ جوزف الهاشم رئيس بلدية جاج باسم بلديات القضاء معددا صفات المحتفى به تلاه سعادة القائمقام بالوكالة الاستاذ باسيد منعم مشيدا بالخدمات التي قام بها سلفه طوال مدة قيامه بالمسؤولية وفي الختام كانت الكلمة للمحتفى به الذي رد شاكرا بادرة الوفاء والحفاوة الكريمة التي احيط بها .

ويبدو في الصورة رؤساء البلديات ، جوزف سعيد ، فوزي كرم ، انطوان شامي ، جوزف الهاشم ويتوسطهم الاستاذان باشا ومنعم .

# لجنة بلدية جديدة في طرابلس برئاسة عشير الدايه

قضية تعيين رئيس واعضاء اللجنة البلدية التي ستقوم باعمال مجلس بلدية طرابلس ، اصبحت في الطريق الى التنفيذ ، فلا يعقل ان تبقى العاصمة الثانية ، في ظل لجنة بلدية مستقيلة بمعظم اعضائها ، بعد استقالة رئيسها السابق السيد محمد مسقاوي منذ مدة .

وتقول مصادر مطلعة ان المراجع المسؤولة قررت استشارة رأي قادة الراي في طرابلس تعيين السيد عشير الداية رئيس مصلحة الشؤون الادارية في البلدية ، رئيسا للجنة الجديدة ، على ان يستقيل مسبقا من وظيفته الادارية .

### ترحيب عام

واعربت الاوساط الطرابلسية بصورة عامة عن ترحيبها بهذه الخطوة ، باعتبار ان المدينة مقبلة على معرض دولي ، وخارجة من اوضاع متخلفة ، لا بد وان تواكب مسيرتها نحو المستقبل لجنة بلدية تضم عناصر مشهودا لها بالخبرة والاطلاع الى جانب الثقافة والرغبة في العمل العام .

وتابعت هذه الاوساط تقول : ان اختيار لجنة بلدية من عناصر منتقاة، لا بد وان يكون على راسها رجل يتمتع بالخبرة الادارية ، حتى لا تستهلك العناصر المثقفة الوقت في درس المشاكل الادارية والبلدية ، ومن هنا كان الاتجاه الى اختيار السيد عشير الداية الذي امضى حوالي الربع قرن في العمل الاداري ، وكان اليد اليمنى لرؤساء البلديات الذين تعاقبوا على رئاسة مجالس بلدية طرابلس ، اذا لم يكن هو البلدية كلها ادارة وخبرة واطلاعا على كل شاردة وواردة فيها .

وتضيف الاوساط الطرابلسية ، بانها فوجئت بهذا الاتجاه .. وبان يضحي السيد داية بمركزه الاداري ، ليشغل عملا عاما ، فينتقل من رئيس الظل ، الى الرئيس الفعلي للبلدية على الواجهة العامة .

### مشاورات مسبقة

وكان المسؤولون قد درسوا هذا الموضوع بعناية ، فاجروا مشاورات حول الموضوع مع الرئيس رشيد كرامي والرئيس امين الحافظ والنائب موريس فاضل ، والنائب هاشم الحسيني ، وقادة الراي في المدينة ، من مختلف الفئات ، فرحبوا بالاتجاه الى تعيين الداية على راس اللجنة البلدية الجديدة .

ولاحظت المراجع المسؤولة ان الداية يكاد يكون الوحيد المؤهل لرئاسة اللجنة في هذه المرحلة ، من دون ان يكون لاي من الهيئات في المدينة تحفظ على هذا التعيين من ناحية نزاهته وعمله المتوازن خلال ربع قرن بين فئات المدينة على رغم صداقته المعروفة للرئيس رشيد كرامي . وهذه كما تقول المصادر الطرابلسية ميزة مطلوبة في هذه المرة، وصفة تدل على الحنكة والحكمة في ادارة الشؤون العامة .

وجاء في بيان التجمع الوطني للعمل الاجتماعي في طرابلس امس الاول، ما يعزز الاتجاه الى اختيار الداية رئيسا للجنة ، خصوصا بعدما وصفت معظم الهيئات هذا الاتجاه بانه ضربة معلم .

## ازدياد التعاونيات في الجبل

ازداد في الاونة الاخيرة فتح التعاونيات الاستهلاكية بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ مناطق الاصطياف والجبل .

ويقول السيد نسيب شهيب ، نائب رئيس تعاونية عالية والجوار ان الغاية من فتح التعاونيات مساعدة المواطن في شراء حاجياتهم باسعار تقل عن اسعار التجار العادية .

ومعظم هذه التعاونيات بدأت براسمال جماعي على شكل اسهم ، ساهم فيها ابناء مناطق الجبل بالاضافة الى عاليه . هناك تعاونية في بحمدون المحطة ، وفي خلوات فالوغا وقلعة المتن وقرنايل وسوق الغرب وتبر شمون .

# معرض لوحات المناطق في زحله مهدد بالانهيار

زحلة — من مراسل « الانوار » :

اقامت بلدية زحلة جدارا كبيرا خلف الحديقة العامة في زحلة ، يرتفع عنها حوالي العشرة امتار ، لتوسيع الطريق الممتد من مستديرة الساحر المهجري توزي معلوف ، الى خلف مصرف لبنان فحي مار انطونيوس .

وكان هذا الطريق لا يتسع لسيارتين، فاصبح اليوم بعرض ٨ أمتار .

لكن المشكلة ان البلدية ارادت ان تقوم بعمل جيد ، فتسببت باضرار اصابت معرض لوحات المناطق اللبنانية الدائم الموجود في الحديقة العامة . فقد تفسخ المعرض بفعل ضغط الحائط المستحدث ، مما هدد بتهدم اللوحات الجميلة وطريقة عرضها الهندسية الرائعة .

ويقال ان ذلك حدث بسبب عدم قيام المتعهد بانشاء الحائط وفق الشروط المطلوبة . اي من دون اي اساس ، مما جعل الحائط ينخفض ، وينخفض على شرفة « اللوحات » .

### قصة اللوحات

ولهذه اللوحات قصة طويلة ، تعود الى ايام محافظ البقاع السابق نصري سلهب ، الذي طلب من بلدية زحلة ، تطوير الحديقة العامة ، وفق اسس هندسية وتنظيم يبرز المعالم اللبنانية كافة ، خصوصا انه شدد على اقامة هذا المعرض الدائم للوحات التي تمثل المناطق اللبنانية ، ناهيك عن التماثيل وبرك المياه في الحديقة العامة.



# التجار يشكون من فوضى السير في عاليه

■ ازدحام السير في باحة عالية ■

عاليه — من زاهي بركه :

احتج اصحاب المتاجر في عاليه على فوضى السير ، ووقوف السيارات بساحة الدباس في عاليه وقالوا انها خلقت جوا من الازعاج يسيء الى سمعة المدينة .

واضافوا : هناك السيارات التي تقف على جانبي الساحة ، بالاضافة الى حركة السير الكثيفة طوال ساعات النهار ، مما يؤدي الى الفوضى القائمة .

ويحاول رجال شرطة عاليه تنظيم مرور السيارات في الساحة المذكورة من دون جدوى ، فالعرقلة بنظرهم تبدأ بكثافة سيارات الموظفين الذين يعملون في المؤسسات الخاصة ، بالاضافة الى سيارات اصحاب العلاقة .

ويامل اصحاب المحلات التجارية ان تعمد بلدية عاليه على اتخاذ الاجراءات السريعة الرادعة للحد من الفوضى القائمة .

ومشكلة عرقلة السير في ساحة الدباس في عاليه ليست موسمية بل هي قائمة طوال اشهر السنة .

## المزارعون يشكون من هجوم الماعز على مزروعاتهم

عاليه — « الانوار » :

كثرت شكاوى المزارعين في الجبل من قطعان الماعز الكثيرة المتواجدة هذه السنة اكثر من اية سنة مضت ، والتي لا تترك غصنا يظهر الا وتقرضه .

ويقول المزارعون ان تكاليف حراثة الارض وتقليم الاشجار ورشها والاعتناء بها ، تكلفهم مبالغ باهظة نظرا لارتفاع اجرة العامل . وفوق كل ذلك يأتي الماعز ويقرض براعم الاشجار الصغيرة التي بدات تظهر منذ ايام .

وعبثا حاول المزارعون اقناع اصحاب قطعان الماعز بالكف عن الاعتداء على الاملاك المغروسة ، والذهاب الى البراري التي ليس فيها مواسم زراعية .

ومنذ سنوات وضع وزير الزراعة السابق السيد فؤاد نجار بصفته مهندسا زراعيا مشروعا للقضاء على الماعز في جميع الاراضي اللبنانية ، بطريقة تقضي بابدال الماعز بحيوانات مفيدة كالبقر مثلا ، اذ ان ضرر الماعز — على حد تعبيره — لا يساويه اي ضرر اخر من اي نوع من انواع الحيوانات الحلوبة .

ويخشى المراقبون اذا استمر اعتداء الماعز على الاملاك المغروسة من وقوع مشاكل بين اصحاب الاملاك والرعيان.







# اللجنة الاسقفية لوسائل الاعلام تعدّ سلسلة مشاريع

التقت اللجنة الاسقفية لوسائل الاعلام امس مع عدد من الصحافيين للتداول في النشاطات التي بدأتها اللجنة ، وفي المشاريع الاعلامية التي تعمل لتطويرها.

وراس اللقاء المطران رولان ابو جوده رئيس اللجنة، وحضر الى جانبه الاباتي مخائيل ابو فاضل ، والاب انطوان الجميل رئيس مدرسة مار جرجس ـ الزلقاء، وعدد من معاوني اللجنة والصحافيين .

استهل المطران ابو جوده اللقاء بالاشارة الى ان اللجنة وجهت دعوات الى جميع رجال الصحافة والاعلام في كافة المناطق اللبنانية . واسف للظروف التي اضطرت قلة منهم الى التخلف عن الاجتماع . وقال ان المجمع الفاتيكاني الثاني اوصى في المرسوم الذي اصدره عام ١٩٦٥ بتكوين لجنة بابوية لوسائل الاعلام ومراكز وطنية . وباقامة يوم عالمي لوسائل الاعلام . واتبع ذلك باصدار ارشاد رعوي تطبيقي عام ١٩٧١ .

## اهداف اللجنة

وحدد المطران ابو جوده اهداف اللجنة الاسقفية بانها تعنى بكل ما هو اعلامي ضمن اطار الكنيسة ، وبما يرفع من مستوى الانسان البشري ، وكل ما هو مرتبط بالقيم الانسانية خارج الاطار الروحي للكنيسة.

وعرض المطران ابو جوده احدى توصيات السينودس المقدس الذي التأم اخيرا في الفاتيكان والمختصة بخرق الجدار الاعلامي القائم في معظم دول العالم الثالث ، والوصول الى المؤمنين عن طريق الاذاعة والتلفزيون. وابلغ الحضور ان اذاعة الفاتيكان جادة في تجهيز ذاتها بأضخم محطة اذاعية في العالم لكي تتمكن من الوصول الى بيت اي مؤمن حيثما كان بلده في العالم .

# حفلة كلية الحقوق رقص وغناء وسيف وترس

■ العميد ريمون فرحات مع مريم حميه ■

■ بيان دبوس ■ مريم حمية ■ سهام حاوي ■

كلية الحقوق في الصنائع جاء ربيعها مبكرا هذا العام ، وحمل اريجه العطر والخمر والرقص .

فبعد غياب دام اكثر من ثلاث سنوات ، اقامت كلية الحقوق الاولى حفلتها التقليدية ، واعادت الى الاذهان الاجواء الاندلسية القديمة .

عميد الكلية الدكتور ريمون فرحات توج الحفلة بكلمة تمنى فيها للطلاب ربيعا هادئا على أن يتبعه صيف منتج وجاء في كلمته : انتم ربيع لبنان وانتم حضارته ، فبكم يتالق وفيكم ينمو ويزدهر ، ومن خلال هذا الربيع اتمنى لكم نتاج الصيف لافكاركم وقلوبكم .

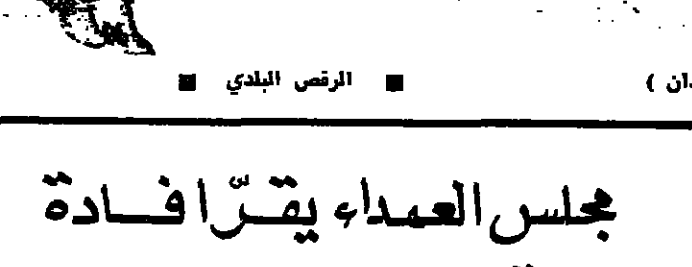
ثم دعا العميد الى الرقص ، ولبى الطلاب النداء بالالوف .

العميد السابق والمدير الحالي لفروع الجنوب الدكتور محمد فرحات شارك الطلاب رقصا وامنيات ، ومدير فرع الكلية الدكتور عزمي رجب ، ورئيس مجلس فرع الحقوق السيد رضا حاموش ، تمنيا للحضور جلسة هادئة ودعيا الى احياء التقليد اللبناني . نلبى الطلاب النداء وكانت الدبكة والمجوز والسيف والترس بانتظار انتخاب ملكة الجمال .

وفيما لعبت الخمرة في رؤوس الحاضرين « بدات السكرة ومعها المشكلة » . تلاتين اثنان من الحاضرين ثم تماسكا فانفرط العقد وتاسف الحضور طلابا واساتذة .

ن. ش.





■ الرقص البلدي ■ ( تصوير اسماعيل حمدان ) ■ الرقص التقليدي ■

# جمعية الشبان المسيحية توزع الشهادات على ٦٠ قائدا اجتماعيا

وزعت جمعية الشبان المسيحية مساء امس الاول الشهادات على القادة الاجتماعيين الذين تدربوا في مختلف المناطق اللبنانية .

٦٠ شابا وفتاة نالوا الشهادات من السيد وليم متري والسيد غسان صباح في نادي متخرجي الجامعة الاميركية . وقد تم تبني مشروع هي السلم الذي قدمته حركة « وجهة نظر » الطالبية في الجامعة الاميركية .

وجاء في تقرير الحركة انه تقرر ان يقتصر العمل على اقامة برامج تربوية فنية ترفيهية لاطفال يتراوح عددهم حوالي ٢٠٠ طفل مسجلين في برنامج « اتحاد غوث الاطفال » وتتراوح اعمارهم ما بين ٦ و١٤ سنة.

ويدير المشروع مدير الشؤون الداخلية في الحركة ، وتتولى التنفيذ لجان بحسب ضرورات العمل وهي : لجنة التربية والبيئة ، لجنة الاشغال اليدوية والرسم ، لجنة الفنون والترفيه .

ورصدت ميزانية قدرها ٢٠٠٠ ليرة كمصاريف عمل .

■ جما ، متري ، صباح حين تسليم الشهاده ■

( تصوير اسماعيل حمدان )

■ جما ، متري ، صباح وقائده اجتماعيه ■

## اخبار الناس

### استقبال
### محفوظ ـ قرداحي

تم اكليل الدكتور نزيه محفوظ والانسة غرازيلا قرداحي . يستقبل العروسان المهنئين اليوم الاحد ٥ اذار في منزلهما في جبيل .

### استقبال
### الحلو ـ سلامه

تم اكليل النقيب اسعد فؤاد الحلو والانسة ماغي هنري سلامة . يستقبل العروسان المهنئين طيلة ايام السبت والاحد والاثنين في ١١ و١٢ و١٣ اذار الجاري ، بمنزلهما في بيت مري ، قرب فندق البستان ، ملك جوزف واكيم .

### استقبال
### فلوطي ـ مسعود

بمناسبة زواجهما ، نقولا جورج فلوطي وصونيا امين مسعود يتقبلان التهاني في منزلهما الكائن في الدكوانة ، خلف شركة اوستن ، بناية فرساي ، نهاري السبت والاحد ١١ و١٢ اذار .

### خطوبة
### ايوب ـ حجازي

تمت خطوبة الشاب عفيف ايوب والانسة ندى حجازي في حفلة اقيمت في نقابة المهندسين وضمت عددا من الاهل والاصدقاء .

### ادوين خليل دكاش

رزق السيد خليل دكاش والسيدة عقيلته جوليا مولودا ذكرا اسمياه ادوين . مستشفى قلب يسوع . الدكتور زينشارد غريب . مبروك .

### بول جوزف ضوميط

رزق السيد جوزف ضوميط ، وقرينته جوسلين الحاج ، كريمة الزميل عفلي الحاج ، مولودا ذكرا سمياه « بول » . تمت الولادة في مستشفى الروم على يد الدكتور قسطلي . مبروك .

# مجلس العمداء يقرّ افادة المتعاقدين من زيادة الرواتب

كعادته كل سبت اجتمع مجلس عمداء الجامعة اللبنانية امس برئاسة الدكتور بطرس ديب في مقر الادارة المركزية للجامعة . وخصصت جلسة امس التي استغرقت خمس ساعات لمناقشة منح التخصص في الخارج للخريجين المتفوقين ، واقر المجلس عددا منها .

ودرس المجلس اقتراحات تهدف الى تسهيل اقامة الطلاب في الخارج وتتبع مراحل دراستهم ، ثم اقر افادة الاساتذة المتعاقدين من الزيادات في الرواتب اسوة بسائر موظفي الدولة .

وتقرر ايضا عقد حلقات عمل خلال الاسبوع المقبل لكل وحدة من الوحدات الجامعية تضم الرئيس وعميد الوحدة ومديري فروعها . وخصص البرنامج على الشكل التالي ابتداء من يوم غد :

ـ الاثنين اجتماع عميد ومديري كلية التربية .

ـ الثلاثاء اجتماع عميد ومديري معهد الفنون .

ـ الخميس ، كليتا الحقوق والاداب ومعهد العلوم الاجتماعية بما فيها فروع المحافظات .

وعرض المجلس عددا من القضايا المتعلقة بالامتحانات وطريقة تنظيمها . وانتهى الاجتماع بتمديد العطلة الفصلية الربيعية للمدة الواقعة بين الخميس ٢٣ اذار الجاري والاثنين الثالث من نيسان المقبل .

## تهنئة مدير عام مدارس الفرير

وجه نقيب المعلمين انطوان السبعلاني برقية الى الاخ ايلدفونس البرقية الاتي نصها :

يطيب لي لمناسبة انتخابكم رئيسا عاما لمعاهد الفرير في الشرق الاوسط ان ارفع لكم اطيب تهنئة والعبء حيث الجديد ، ونحن نامل ان يستمر التعاون التربوي الوثيق بين النقابة وبينكم من اجل خدمة التربية في لبنان .

# لجنة حقوق المرأة تذيع برنامج احتفالاتها

■ لجنة حقوق المراة في المؤتمر الصحافي ■

اختتمت لجنة حقوق المراة اللبنانية مؤتمرها الثامن امس ، بانتخاب هيئة ادارية جديدة لها ، وبمؤتمر صحافي تحدثت فيه الرئيسة المنتخبة السيدة ليندا مطر .

وتم الانتخاب بالطريقة السرية حيث فازت بمنصب الرئيسة السيدة ليندا مطر . ونائبة الرئيسة ماري ظارق ، امينة السر هيام الزين ، وامينة الصندوق مرسيل حنينه ، والمحاسبة هدى سعد والمستشارة صفية مكمل .

وجاء في المؤتمر الصحافي :

ان يوم المراة يطل علينا في هذه السنة من بين الغيوم المتلبدة ، التي نامل ان تتبدد عن سماء لبنان وان يحل الوفاق الوطني ليستعيد لبنان وحدته وشعبه . ومؤتمرنا الثامن ليس كالمؤتمرات السابقة اذ انه يعقد في ظروف دقيقة تتطلب تحمل المزيد من المسؤولية والتمتع بقسط كبير من الجراة .

ثم اذاعت توصيات المؤتمر :

اولا : نظمت لجنة حقوق المراة اللبنانية مسابقة طلابية لصف البكالوريا بقسميه الاول والثاني حول « دور التعليم في تطوير الفتاة » وقد اشترك في المسابقة ٣٢ ثانوية رسمية وخاصة. وسوف تعلن النتائج في مؤتمر صحافي تعقده لجنة التحكيم يوم الاثنين من ٦ اذار الساعة العاشرة في مركز الاجنة .

وختمت السيدة مطر تقريرها قائلة: على صعيد الاحتفال بيوم المراة العالمي فانه سيقام في الساعة الرابعة من يوم الاربعاء المقبل برعاية وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة في قصر الاونيسكو ، وستقدم فيه بالاضافة الى كلمة لجنة حقوق المراة والمجلس النسائي والتجمع النسائي الديمقراطي مسرحية بعنوان « لبنان في لوحات مسرحية » .

كذلك ستقام في المناطق احتفالات مماثلة : الشوف بعقلين اليوم ، بعلبك في ١٢ آذار حيث تقدم كذلك جوائز الفائزات في المسابقة المذكورة .

# كلية الفنون في الكسليك تبدأ الفصل الثاني غدا

بعد انتهاء الفصل الدراسي الاول من السنة الجامعية ٧٧ ـ ٧٨ بامتحانات عامة تميزت بالشمولية والصعوبة ، اعلنت جامعة الروح القدس في الكسليك عن بدء الفصل الثاني للسنة الجامعية في كلية الفنون الجميلة غدا الاثنين في ٦ اذار للسنة الاولى التحضيرية ، والخميس في التاسع منه لبقية السنوات .

وبالمناسبة اعلن عميد كلية الفنون الجميلة الاب يوسف مونس ان ما تتميز به هذه الكلية وما هو جيد فيها انها الوحيدة التي تطبق النظام الفصلي ونظام الوحدات ، خاصة في ما يتعلق بالفنون ، وهذا يعطي كثافة تعليمية وحركة دينمية ثقافية وادارية وطلابية، ويربط البرامج بطريقة مركزة لخلق نوع من الهندسة الجديدة التي تربط الانسان ببيئته الطبيعية والبشرية وتجعله يلتقي الحضارات العالمية والجمالية الانسانية العامة .

واضاف العميد مونس : اما بالنسبة لكثافة العمل والمستوى ، فان كلية الهندسة والفنون الجميلة في جامعة الروح القدس ، تتبع بالرغم من تطورها صرامة في النظام والحضور وتشددا للحفاظ على المستوى الهندسي الجامعي ضمن خطه العالمي المعروف .

## اجتماعات شهرية لرؤساء مصالح وزارة الصحة

عقد المدير العام لوزارة الصحة العامة الدكتور روبير سعادة اجتماعا في مكتبه حضره رؤساء الصحة في المحافظات وذلك لتقويم الاعمال التي قامت بها المصالح .

واعلن الدكتور سعاده انه سيصار الى اعتماد هذا البرنامج دوريا في الاسبوع الاول من كل شهر ، وذلك للاستماع الى مطالب رؤساء المصالح وتحقيق ما امكن منها بغية تسيير الاعمال في المستشفيات الحكومية في المحافظات .

## امتحانات العلوم الفرع الثاني

استمرت امتحانات كلية العلوم ـ الفرع الثاني في المنصورية امس في جو من الهدوء والانضباطية .

مدير الفرع الدكتور انيس خلاط قال ان التعاون كامل مع عميد الكلية الدكتور جورج ظعمه ، وهو يؤمن جميع التسهيلات المطلوبة لسير الامتحانات . والاساتذة يشرفون بشكل واع . اما الطلاب فهم متفهمون للوضع وحريصون على استمرار الهدوء والانضباط الكامل حرصا على المستوى المطلوب .

المعلمون الذين انتدبتهم وزارة التربية لاعمال النظارة ابدوا ارتياحهم لجو المراقبة .

وستستمر الامتحانات حتى يوم السبت المقبل .

## تاجيل معرض الصليب الاحمر

اعلن الصليب الاحمر اللبناني للناشئين عن تاجيل معرض الرسوم الذي كان مقررا في ٩ اذار سنة ١٩٧٨ في قاعة وزارة السياحة لاسباب خارجة عن ارادته الى تاريخ يحدد فيما بعد .

## دعوة طلاب الحقوق لتسديد رسوم التسجيل

دعت ادارة كلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية في الجامعة اللبنانية ( الفرع الاول ) الطلاب الذين لم يسددوا رسوم تسجيلهم عن العام الدراسي ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ ان يبادروا الى دفع ما توجب عليهم فورا ، وذلك خلال مهلة اسبوع من تاريخ هذا البلاغ من الساعة الواحدة ظهرا ولغاية الخامسة مساء من كل يوم عمل ما عدا السبت وذلك تحت طائلة رفض طلباتهم نهائيا عند التخلف .

## القسيس : ـ تتمة

بمسؤولية التنفيذ .

### العلاقة مع دمشق

● كيف تجدون العلاقة بين الجبهة اللبنانية ودمشق في الوقت الحاضر خاصة بعد الاحداث الاخيرة ؟

□ قلناها ورددناها مرارا ، وهذا اعماق اعماقنا ، ان قوات الردع العربية من حيث تكوينها قوات صديقة، وممارستها تحت امرة رئيس الجمهورية، وغايتها الاساسية هي تحمل المسؤولية الامنية التي شاءت الظروف ان لا يستطيع لبنان تحملها وحده .

ضمن هذا الاطار ، ومن خلال هذا المفهوم نحن ما زلنا نقدر مهمة قوات الردع حق قدرها ، ومن خلال هذا المفهوم ، وانطلاقا منه ، نريد ونرغب ان تظل العلاقات على احسن ما يرام بيننا وبين جميع الدول العربية التي ساهمت في انشاء هذه القوة ، سواء تلك التي تتحمل نفقاتها او تلك التي يشارك افرادها او تقدم العتاد .. نحن لهذه البادرة ، ونحن لامن العلاقات مع الدول العربية،وخاصة مع سورية الشقيقة ، التي تتحمل القسط الاكبر من هذا العبء ، ولكن كل هذا نريده كما قلنا من خلال سيادة وحرية وكرامة لبنان واللبنانيين ، وهذا ما اكده مرارا سيادة الرئيس الاسد ، وما اكده الامير فهد ، وما اكده مسلك اخواننا السودانيين على الارض اللبنانية .

لذلك لا نستطيع الا ان نتجاوب مع بادرتهم الخيرة ، بل ان تجاوبنا هو لزام علينا ضمن الخط الاساسي الذي تكلمت عنه

### الموارنة المستقلون

● بصفتكم احد اركان الجبهة اللبنانية ما رايكم بتحرك النواب الموارنة المستقلين ؟

□ الهدف واحد والطرق المؤدية اليه متشعبة ومتعددة ، ونحن مع حرية التحرك ولها ، ولنا الثقة كل الثقة في ان هذا التجمع لم يوجد الا في سبيل الخدمة ولخير لبنان .

● هل تغيرت مواقف الدول الكبرى بالنسبة الى لبنان ومستقبله ، خاصة وان الجبهة لا تزال تجري الاتصالات بهذا الشأن ؟

□ حوادث الفياضية الاخيرة بكل أسف ، رغم ما رافقها من غيوم دكناء وانفعالات آنية ، ورغم اسفنا لوقوعها برهنت على انه يوجد تحول كبير في مواقف الدول عربية كانت ام اجنبية صغيرة . كانت ام كبيرة .

# آني دومارك .. قمّة الاستعراضات




آني دوبارك ، نجمة التلفزيون البلجيكية الشهيرة، هي ابرز حدث في برنامج النادي الليلي العالمي كينغ جورج . وتقدم مع شريكتيها الجميلتين داني الشقراء وايفلين السمراء برامجها الفنية المذهلة .

آني هي اكثرهن حيوية واثارة . انها تغني « هذا رجلي » بنشوة وحماسة خارقة . يمكنها ان تسحر ايا كان باغانيها الفرنسية القديمة وتاسر قلوب السامعين ببرنامج « رحلة حول العالم » . وفيه ترقص وتغني على جميع الوان الموسيقى من الاسبانية والروسية والفرنسية والالمانية وحتى العربية . اكثر اغانيها شعبية وانتشارا « اعطني العيشة يا غزيزي » . موسيقاها مزيج من الحان الشرق والغرب .

قضت القسم الاكبر من عمرها الذي يبلغ الثامنة والثلاثين في تقديم البرامج الفنائية . وحين سئلت كيف نجت من الزواج ، اجابت بمرح : « لا ازال حديثة السن » . تمتاز بالظرف وحب النكتة وروح التفاؤل الدائم . وفي رأيها ان الغناء وسيلتها الفضلى للتعبير عن الشعور .

آني تخلق جوا من الروعة يرغم كل السامعين على المشاركة فيه . وهذه هي المتعة التي يحتاجها لبنان والفضل في كل هذا لادارة نادي كنغ جورج .

الصورة مشهد من برنامج آني دوبارك في نادي الكنغ جورج .

# الثقافة

معارض

## تجارب سركيس تيليان التصويرية
# كاميرا تشهد لمجد النور الملوّن

مع سركيس تيليان ( المركز الثقافي الالماني — المنارة ) تقف امام تجربة مثيرة ومتقدمة في التصوير الفوتوغرافي ليس في لبنان فحسب ، بل ايضا بالنسبة الى التجارب العالمية .

وقبل تناول هذه التجربة . لا بد لنا من الاشارة الى ان التصوير الفوتوغرافي ، يتقدم بكثير من السرعة وبكثير من النوع ، كفن حديث وجديد يحاول ان يجد له مكانا بارزا الى جانب الفنون الجميلة ، من رسم ونحت ومسرح وشعر .

وباختصار يسعى المصورون الفوتوغرافيون ، منذ مطلع هذا القرن ، للتدخل بين الموضوع الذي تلتقطه الكاميرا ، وبين الآلة نفسها ، لكي تصبح الصوره اكثر انسانيه ، او لكي تتسع لمشاعر المصور ، وبالتالي لتتحول من صورة الى لوحة .

ويجب أن لا ننسى هنا ، الدور الكبير الذي لعبته الكاميرا عند ظهورها ، لدى الرسامين انفسهم ، وبالنسبه للافكار والاتجاهات الفنية التي كانت سائده ، لان وجودها قد الغى افكارا وقيما فنية كثيرة ، كان تمسك بها النقاد والفنانون ، ذلك ان السهولة التي تستطيع الكاميرا عبرها ، نقل العالم الخارجي ، او المرئي الى الصوره ، بكل تفاصيل هذا العالم جعل الفنان يركز اهتمامه على المشاعر الانسانية وعلى الذاتية والخصوصية الفردية التي لا تستطيع الكاميرا تحقيقها ، حتى يبقى الابداع بعيدا عن الصناعة والآلية ، اي لكي يبقى ضمن عالم المجهول ، عالم المستقبل وعالم الوحي ، وعالم الولادة المستمرة والمفاجئة .

مع الزمن ، ومع تطور الصناعة الفوتوغرافية ، اخذ هذا الصراع وجهة جديدة . نحن اليوم نشهد تجارب تحاول أن تجعل من الصورة الفوتوغرافية، لوحة فنية . اي ان المصورين الفوتوغرافيين ، يحاولون أن يكونوا رسامين لا مصورين . انهم يتجاوزون الى الفن وبواسطة الآلة نفسها .

من هذه الزاوية ، او من هذا المنطلق، يمكن لنا ان نتوقف طويلا عند تجارب سركيس تيليان . ذلك انه يعمل هذه المرة ليس عبر الكاميرا نفسها. بل عبر المختبر . اي انه دخل اكثر في الصناعة الفوتوغرافية فهو لا يحاول ان يتجاوز امكانات الآلة . بل انه يحاول ان يسيطر على امكانات التصوير والتحميض والاظهار وتوظيفها لصالح ذوقه ومخيلته واحاسيسه . انه هنا يحاول ان يرسم بالنور . ان يستخدم الضوء كالوان ويقيم معاني الصورة ، انطلاقا من علاقة هذه الالوان نفسها في تداخلها وتجاورها .

الكاميرا تلتقط العالم المرئي . كما هو طبعا لا بد من ذوق في كيفية الالتقاط . الا ان العمل الاساسي في العمل على الصورة يتم هنا في المختبر وفي الغرفة السوداء ، وعلى استخدام النور الذي يتحول الى الوان .

وتنقسم اعماله المعروضة الى اكثر من اتجاه: فثمة اتجاه يحاول أن يحافظ فيه سركيس تيليان على حقيقة العالم الخارجي : شجرة ، او صنين، او صورة عن الحرب . الخ ... ثم يحاول ان يضيف الوانه بحيث تصبح الصورة اقرب الى المدرسة التصويرية . اي بدل ان يكون القصد جمال المنظر بحد ذاته يصبح القصد لونية هذا المنظر او بتحول المنظر الى نوع من الايحاء .

الاتجاه الثاني ، اقرب الى التجريد حيث يغيب العالم المرئي ، بحول عند تلوينه والعمل عليه الى اشكال ملونة ، كما في اللوحة التجريدية .

اتجاه ثالث يجمع بين الاثنين ، بحيث يبقى للعالم المرئي بعض الملامح الواقعية . الا ان الالوان تزداد بطريقة تطغى فيها على الصورة ككل .

### الملاحظة

ان الملاحظة التي لا بد منها . هي ان سركيس تيليان لا يترك للصدفة في اعماله مكانا بارزا كما هي في معظم التجارب الحديثة في التصوير الفوتوغرافي . بل هو على العكس تماما . وربما لانه مسيطر بسيطرة كبيرة على تقنية تظهير الصور الملونة . فهو يعمل بوعي وبارادة وبمعرفة مسبقة، بحيث يختار الالوان اختيارا مقصودا فلا يجيء الاحمر هكذا . او الازرق او الاخضر ، بل ان علاقة هذه الالوان ومجاورتها لبعضها هي ، في النهاية ، تشكل غنية هذا العمل ككل .

لذلك يمكن لنا أن نتأمل هذه الصور كلوحات يمكننا ان ننظر الى عمله كرسم . ورسم نابع من الحداثة ومن القيم الفنية التي نادت بهذه الحداثة . فسركيس تيليان يجيء الى الصورة الفوتوغرافية من الثقافة الفنية الحديثة ويحاول ان يكتب صوره انطلاقا من مفاهيم هذه الثقافة نفسها .

اخيرا نحن امام موهبة جديدة وامام مخيلة وذوق جديدين ، ينضمان الى تلك المواهب التي تحاول ان تكتب فنا ينتصر للانسان الذي يولد باستمرار، وللمستقبل الذي نسعى الى اكتشافه .

سمير الصايغ

## جورج عشّي في "صالة الشعب"
# فن تعبيري يأسه للنساء



■ طبيعه ■

■ من زينيات عشي : الاطمئنان والواقع ■

دمشق — من شافع مزيك :

تاتي لوحات جورج عشي ( « صالة الشعب » — الفردوس ) مثبتة عن بحثه في دروب الواقع وعن امساكه بموضوع خاص ليبني عليه موقفا تجاه الحياة والانسان ، والمراة بشكل عام .

من قبل ، وفي ستة معارض ، كان الفنان يبحث عن مزيد من الشاعرية والشفافية والتناغم اللوني، للوحته . هنا ، في معرضه السابع ، يجيئنا برؤية نابعة من توغله الانساني .

انه ، هنا ، قلق ومكتشف وصارخ وهو يبني موضوعه . وانه يعلن عن رغباته ، كفنان ، وكانسان ، وهو يشير الى فئة نسائية تمكث داخل واقع مسور بعاداته وتقاليده ، مؤكدا ان المراة، في هذا الواقع ، معطاء . انها امل . وهي تنبع حياة وسعادة واستقرار .

يحمل المعرض عنوان « التمحور الدائم بين الارض والانسان » . لكن المراة اكثر تمحورا حول الموضوع ، اذا اعتبرنا تلك المناظر الاتية من الطبيعة موضوعا اخر .

امراة عشي ترتاح وسط بيئتها الشعبية . تشعر انها انثى وجسد ومتكا لسعادة الرجل . والحياة من حولها هادئة ، راكدة ومسورة برغبات رجل شرقي له نظرته تجاه المراة . انه يراها منبع امومة وحياة واستمرارا للبشرية . وهي تؤكد وجهات نظره . تلبي . والتهيؤ لتنفيذ مهامها تحتل جسد الايام !

هل ينهم عشي تلك المراة ؟ ابدا ! انه يراها مثالية ، نموذجية ومرتاحة وسط سعادة حقيقية .

ربما هي كئيبة . سعادتها ليست طافحة ، وكيانها لا ينضج في داخله ببهجة دائمة . لكنها راضية ، مطمئنة وراضخة لواقعها . لا تملك تطلعات بعيدة الافاق . لا تنظر الى ابعد من دنيا رجلها . والحياة لها وجه واحد .

احيانا نراها ، ونحن نقرأ احدى عشرة لوحة : بائسة من حياة تسيدتها التقاليد المستمرة . ملامحها تعلن عن انتظار ، عن مجيء تغيير ما . لكنها ، في كل الحالات ، ليست رافضة . لا تصرخ مطالبة بتغيير .

هل يلمح عشي بتضخيم هذا النموذج، بتواجده في شتى جوانب الحياة ؟ انه يبرزه ، فنسمعه ولا يضع موقفه متكا لحياة اخرى للمراة . يضيء هذه الحياة وهذا العالم ، ويقف محايدا . ونحن نقرأ ، وربما تتغير معاني سطور اللوحة لدى البحث عن تفاصيل موقف الفنان وأبعاد رؤيته الواقعية ، بين قراءة وقراءة ...

بمعنى اخر ، يرى الفنان ان المراة جسد وحياة وملاذ رجل . ويراها بلا صراخ. ولا يكشف، غالبا ، ان كان يريدها هكذا ، أم يريد لها دنيا ثانية . لكنه يريد لها هذه الدنيا ، هذا التمحور حول الرجل ، قبل ان تبحث عن تطلعات اخرى .

### امتاع النظر

في الجانب الثاني من المعرض ، لوحات الطبيعة تكشف عن حس جمالي يمتلكه جورج عشي . انه ، كالانطباعيين ، يلتقط تلك السهول والمساحات الخضراء والافاق الواسعة ، ليشكل لوحة تزيينية، متناغمة وقادرة على امتاع النظر .

لا يبدو ، في مناظره ، فوتوغرافيا — مصورا . انه ياخذ العين الى تلك المطارح ليريحها بعدما كان خلقها باحساس ، بخيال ويحب لا متناه . والريشة التي تجمع تلك المناظر لتشكل عالما جديدا على العين ، تنساب بشاعرية ، بهدوء وبدقة . بينما الالوان تتوازى ، تتمازج وتتشكل بناء خاصا تتوجه ألوان داكنة ومتآلفة مع الالوان الاخرى في آن .

لوحات الطبيعة تريح النفس كما تريح العين. معها يسكنك ، وأنت ترى ، حلما متناميا . تمسك ذلك الهدوء ، وذلك العالم المغروس في جسد الطمانينة ، بينما الانسان ذاهب لتبقى الحياة طافحة ببراءة ، ببدائية مبهورة بالسكون ، والتوق الى هكذا عالم يكبر .

٣٦ لوحة وجورج عشي يقفز الى مرحلة جديدة : موضوع ياتي من رؤية خاصة . وتشكيل دقيق التكوين ، خطوطه تنساب بلين ، لا تبرز، وتدعم عناصر اللوحة . والالوان اكثر انصهارا ، اكثر تقاربا وهي — وهنا تتجلى المقدرة — حارة وهادئة . لكنه لا يخبر عن عالم لوني خاص فموضوع اللوحة يفرض لونيتها .

وربما تكتشف العين ارتباكا في ملامح الشخوص، في ملامح النساء على الاخص .



■ صنين وبيروت ■

## بول غيراغوسيان العائد من الكويت :
# "استحسنوا اعمالي وعشقوا الواني"..



■ من معرض الفنان : زيتية عرضت في الكويت ■

لريشة بول غيراغوسيان مواعيد كثيرة : مواعيد ضوء ومواعيد حنين لريشته حكايات حلوة ، فيها من براءة الارض ورنين الفرح ورفيف الاجنحة . وريشته تخفق بالالوان ، تاخذ اجنحة العصافير عصافير الحزن وعصافير العيد المصبوغ بالتراب ، تاخذ اجنحة فراشات الانتظار والطفولة والسفر .

وتظل تخفق تلك الريشة البارعة ، وتظل المواسم تدفق الوانا واشكالا هرمة من عمر الزمن .

بين ٤ و ١٢ شباط الماضي ، كانت الكويت على موعد مع الفنان بول غيراغوسيان . فقد عرض هناك ٤٢ لوحة من اعماله الاخيرة في قاعة المجلس الوطني للثقافة والفنون وهو المعرض الاول الذي يقيمه الفنان على ارض الكويت .

وكان ان استحسن الكويتيون هذا المعرض ، وعشقوا الوان الفنان واحلامه ومزاجاته . وكان ان رمته العيون بسهام الاعجاب والفرح . وكان كالحالم السعيد : جفنه الضوء وعمره العبير .

ويعود بول غيراغوسيان من الكويت ، حاملا في عينيه احلام وطنه المزروع تحت الشمس .

التقينا الفنان . وكان هذا الحوار الودي :

● بول غيراغوسيان الاتي من الكويت : ماذا تخبرنا عن معرضك الاخير ؟

□ افتتح المعرض السيد احمد العدوان رئيس المجلس الوطني ونائبه الشاعر خليفة الوقيان ، والسيد خالد المديان في ٤ شباط وبقي المعرض لغاية ١٢ من الشهر نفسه .

كان الاقبال ممتازا . فالجمهور الكويتي يهتم اهتماما بالغا بالفن ، وبخاصة بالفن الحديث . وهذا ما فاجاني بالذات ، اذ أنني ما كنت لاتصور ان المعرض سوف يحقق هذا النجاح .

لوحات المعرض كانت رمزا للحنين والبراءة والحب والانكسار . بعضها كان يرمز الى المراة ككل : المراة الام والحبيبة والقارئة والمنتظرة والمراة الشلال . بعض اللوحات كانت تشكل طيورا بيضاء مجروحة تنزف ، والات موسيقية محطمة بين ايدي النساء ، واطفالا يقراون الكتب . ونساء يقران رسائل الحب : غارقات في الليل في الشمس في الربيع والخريف .

لقد رحب النقد الكويتي بالمعرض . واشادت معظم صحف الكويت بفني واشكال لوحاتي والواني وزارني كثير من الصحفيين اذكر منهم محمود الريماوي وحافظ محفوظ واياد الموسوي ومحمد عبد الحميد . وفاطمة فقيه وليلى عثمان وسعيد فرحات والاسعد وابو بكر ورفاعية وغوشة . لقد قيمت الصحافة اعمالي ولاقتني بالترحاب .

وبدعوة من رئيس جامعة الكويت الدكتور حسن ابراهيم القى بول غيراغوسيان محاضرة في الجامعة تحت عنوان « الفن العربي المعاصر » . طرح فيها قضايا الفن العربي الحديث وهمومه ورؤاه، وقربه من التراث وخروجه عنه . فالاصالة العربية الفنية بنظره لا تقوم بنقل « الارابيسك » اي الزخرفة العربية ، او بنقل « المنمنمات » فقط . انما هي تقوم بتخطي التراث من داخل التراث : ومعالجة قضايا الحب والحياة والموت من خلال هذا التراث .

● كيف تنظر الى الفن الكويتي : وكيف تنظر الى علاقة الفنان مع الجمهور في الكويت ؟

على الصعيد الفني ، تعتبر الكويت بلدا مزدهرا فمعظم الفنون في الكويت متطورة كالرسم والمسرح والسينما ( فيلم بس يا بحر لخالد الصديق ) .

اما بالنسبة الى الفن التشكيلي ، فهناك العديد من الفنانين الكويتيين الذين اكتسبوا عبر معارضهم شهرة عالمية وفرنسية خاصة .

□ الفن في الكويت ذو مستوى رفيع . والفنانون الكويتيون لم يتقوقعوا داخل التراث ، ولم يجمدوا تراثهم ، انما طوروا هذا التراث ، وجعلوا منه مادة حية ، وحافظوا عليه من خلال معاصرتهم للفكر والفن الحديثين . ينتسب الفنانون الكويتيون التشكيليون الى مدارس فنية عدة فمنهم الانطباعيون والسورياليون والرمزيون ومنهم الواقعيون المحدثون ، ومنهم التعبيريون .

الميزة الاهم ، ان كل فنان عربي يعرض بالكويت لا يشعر بالغربة . فالمجتمع الكويتي ينظر الى الفنان نظرة مثالية . والدولة كذلك تشجع الفنان العربي ولا تميز بين فنان عربي وكويتي ، وهي تهتم بالفنون الرفيعة قاطبة وتنمي اصحاب المواهب .

في الكويت لا يشعر الفنان بالغربة . واهتمام الكويت بالفن الحديث اذهلني . وهذه بادرة خير وبركة .

● بول غيراغوسيان كفنان بم تحلم ؟

□ احلم ان ابدا من جديد . وان اظل دوما ابدا من جديد . أحلم الا اتوقف عن العطاء ابدا . وان اظل دوما حلم هذه الارض وحلم هذا الشعب .

ويتركنا بول غيراغوسيان : يتركنا نحلم بالوانه بنسائه واطفاله ، باشيائه الكبيرة واشيائه الصغيرة . يتركنا نحلم بضفافه واشرعته المبعثرة. والفنان الشفاف حتى الاثم ، يظل ابدا تلك الصرخة المجرمة وذلك العبير في قارورة الطيب .

عبده قيصر وازن

## روفائيل المجرّب
# عناوين كبيرة للعاطفة



■ الواقعية الحزينة ■

بين الحسكة ودمشق ، توزعت لوحات صبري روفائيل ، لتقدم فنانا ملكه هاجس اللوحة فتقدم منها ليجرب . ليبني عالمه التشكيلي .

فصبري روفائيل ، كما كثيرون هنا ، سلك طريق اللوحة معتمدا على حسه تجاه الكون والاشياء ، والمتغيرات المحيطة به .

وربما هذا الاعتماد هو الحافز لخلق لوحة ، او للتعبير بواسطة اللون والخطوط والريشة، كما يعبر اديب بقلمه ، أو مبدع ما بموهبته .

خمسة معارض لروفائيل ، والاخير ( «المركز الثقافي العربي» — ابو رمانة ) يتضمن ٣٢ زيتية .

انه عفوي وهو يبني لوحته . موضوعه يفرض وجوده . لا يابه للعناصر التشكيلية . بمعنى أنه يلغي كل التقنية المطلوبة للوحة : يغيب تماسك البناء الظاهري ... تفقد الخطوط انسيابها المطلوب ... والالوان لا تتجانس . لا تتآلف . تظل فاقدة لذلك التناغم اللوني المطلوب لكي يرفد لغة التشكيل ، ولكي يكون عنصرا رديفا ، او موظفا ، لخدمة الموضوع . لا لان يكون عنصرا تزيينيا بحتا .

بكلام اخر ، تاتي اللوحات لتبدو مرتبكة السطور . قراءتها للمرة الاولى ، لا تتيح التعرف على بوحها وخلفياتها ووجهات نظرها . مع القراءة الثانية ، او الثالثة ، يبرز ذلك اللا اهتمام بالتقنية التشكيلية ، ويكشف الموضوع عن أبعاده وبوحه وما يريد ان يقول ويعبر ويوصل .

وكما في اكثر اللوحات الاتية في الزمن التشكيلي الاخير ، تاتي المراة لتشكل متكا ، او ركيزة ، للوحات روفائيل ولرؤيته الاجتماعية . فهو ، هنا ، ينتقدها مشيرا الى زمان ومكان معينين ( الكبت الصحراوي ) وكانه يريد لها واقعا اخر ، وتغيرا جديدا . ويريد منها صرخة في وجه ذلك التخلف .

المراة ايضا : تجهد . تعمل في الحقل وفي الحياة ككل . وهي تتعلم . تخطو نحو حياة افضل ، والايام تستوعب جهدها .

والمراة عند روفائيل ، ممهورة بطابع بيئة عايشها الفنان ( الحسكة ) ، عانى في دروبها ، وتشبع بعاداتها وتكوينها وتحركات ناسها . وهو الذي يرى المراة في مطارح غير قليلة ، يلخذها الى لوحاته وهي في كل الحالات . ينقل حركتها ليعطي لوحاته طابعا واقعيا يقترب من التعبيرية .

وهنا نتذكر أن روفائيل اكتسب خبرته التشكيلية من هوايته وتجاربه وحبه للوحة . لذلك لا يمكن ان يكون له عالما تشكيليا خاصا ، بل لا بد ان يتجول ، مع ريشته ، في عوالم شتى ، ليصل الى لوحة تستوعب ما تخزنه انطباعاته وتاملاته ومعايشته للحياة والناس والحركة العامة .

معرجانات

## فوزي غازي يكتب :
# انطون قازان قبل الذكرى

لتلقي الانوار على انطون قازان وحفل تذكاره المحدد له تاريخ العاشر من آذار المقبل المصادف يوم غيابه ، لقد سالتني جريدة « الانوار » كلمة في المناسبة وصاحبها .

لن اتكلم عنه مرتين ، وقد ورد اسمي في لائحة الخطباء .

انني اعتق الخمرة لذلك اليوم ولا افرط بها او اكشف عنها قبل حلول الموعد .

على ان العبور الى الهيكل كما الوجود في داخله من حيث المتعة . انه الامل الباسم في دنو الموعد .

على منبر الكلام سيتوالى غير اديب وعالم وخطيب . جميعهم عرفوا انطون قازان او عرفوا عنه .

في المحتوم انهم سيوفقون الى ابراز وزناته وفريد قلمه اللولبي .

غير ان انطون قازان مهما انكب عليه مشرحون وشارحون ومهما غاص فيه بصراء ومبصرون فانه يبقى انطون قازان الذي لا يدرك. انه الشمس او قل النور السريع الذي لا يمنحك فرصة معاينته وضبط أطره وابعاده .

انا افهم ان يولج الى انطون المحامي ورجل القانون ، فيصنف بالمحامي الكبير قدرة وخلقا ، وبالباحث الفذ الثابر المعروف .

وايضا انطون قازان الشامل ، المطل ، الصديق ، الذكي ، الوفي ، الابي ، القوي في الحق ، الشفاف ، الساخر ، المرهف ، فيقال فيه الكثير الكثير ، ولا نهاية .

ولكن احدا على وجه الارض لا يمكنه بالقلم او باللسان احقاق انطون قازان الكاتب والساعر العابر الى سدرة المنهى !

عند هذا الحد يتعين الصمت ورفض المحاولة الا اذا أوتي المحاولون بيان انطون !

قرانا ونقرأ في حياتنا لامراء ، كلمة واسياد بلاغة بالعربية وغيرها .

من تصفح واحدة من لوحات انطون النثرية او الشعرية ، توقف مذهولا وكانه نسي كل ما عداه او تعمد هذا النسيان .

انه البيان في واحد وواحد البيان ! يدخل اليك بلا استئذان ، يسحرك ، يطربك ، يعلقك على اطراف ريشته ، يقبض عليك ، يرتفع بك ، يجرك الى حيث يريد ، فاذا بك العبد الاسير المتنع وقته ومواعيده وحريته وكل ذاته .

انا لا احاول بذلك ايفاءه فاتناقض بل اعرض الاستحالة وفشل المغامرة في تسديده ولو تالب على هذا الامر جهابذة التحليل ورهبان الحق والترتيل .

هي سنة ذكرى وكل يوم تذكار .

لا في القصر البلدي في الذوق ولا في الاونسكو او في اي مكان من لبنان .

ان الحروف التي تثر والبشاعة التي تهر والديمومة التي اليها عبر ، هي المعجزة .

وفي هذه المعجزة المتمادية حفل تذكير وتابين وتكريم دائم ، اين منه قصري الذوق والاونسكو وجميع القصور ، وأين منه المشاركون المتكلمون في هذين القصرين مهما كنا وكانوا والسلام !

فوزي غازي

## هيام ملاّط الباحث عن التكوين اللبناني
# لو عرف اللبنانيون تاريخهم لما وصلوا الى الحرب

■ هيام ملاط : التكوين التاريخي ■
( تصوير انطوان عواد )

« الاهداف السياسية المستقبلية » للبنان هموم كل كتابة اليوم ، وهي تندرج ضمن التحولات التي تداخل تركيبة هذا الوطن سلبا او ايجابا . لكن الشيء الملفت للنظر ، هو ان هذه المسالة المصيرية شدت ابرز الباحثين التاريخيين وعلماء السياسة والاجتماع اليها . فكتبوا وحللوا وناقشوا . الا انهم ظلوا في حدود العرض التاريخي الذي اساسه الوثائقية او الارشيفية المعلوماتية فقط .

هيام ملاط ، محام لبناني شاب وعى هذه المشكلة ، وبدا يدرس هذه الظواهر من صلب التاريخ . بمعنى انه استند الى الماضي لقراءة الحاضر . والعكس بالعكس .

من هنا تمكن قراءة كتابه الجديد « الاهداف السياسية المستقبلية » الصادر حديثا بالفرنسية في بيروت عن دار النهار للنشر ( ٢٠٦ صفحات من الحجم الوسط ) ، وهو ، كما يقول ، نتيجة ١٠ سنين من البحث والتقصي ، هدف به الى طرح مشكلة لبنان سياسيا ، اقتصاديا واجتماعيا ، وحتى عسكريا .

غير ان هذا الكتاب ليس يتيما . اذ ان الكاتب يدرس وطنه عميقا وفي اجزاء اربعة ، من المقرر أن تصدر تباعا في بيروت: الاول : « المجتمع » — الثاني : « المؤسسات السياسية » — الثالث : « الاقتصاد » والرابع : « الاهداف السياسية » الجزء الذي نحاول هنا اعطاء القارىء فكرة عنه .

« الاهداف السياسية المستقبلية » يركز على ٨ فصول . الاول على السياسة ، الثاني على الدفاع الوطني ، الثالث على العلاقات الخارجية ، الرابع على البحوث العلمية ، الخامس على الاقتصاد ، السادس على المجتمع ، السابع على الاعلام والثامن على الانماء . عدا المقدمة التي هي خير مدخل لقراءة المعنى الاخير للكتاب .

الى جانب هذه الفصول الوافية يتضمن الكتاب ، مراجع تاريخية هامة ، تعود الى الفترة الممتدة من ١٥١٦ حتى ١٩٧٨ . وتشكل ، بحد ذاتها ، قراءة الماضي من منظور معلوماتي وعلمي صرف ، وصولا الى التحليل الذاتي الحديث .

ومن ضمن القضايا المصيرية والرئيسية التي يتصدى لها الكاتب « الصيغة اللبنانية » على مر التاريخ التي يرى فيها : انها شر لا بد منه ، لانها ( اي الصيغة ) تمثل التكوين الانساني والاجتماعي للبنان .

وما يطرحه هيام ملاط ايضا ، هو ان الدولة اليوم ( الحديثة ) تتعدى التناقضات المطروحة لانشاء مجتمع يدعوه « المجتمع الانمائي » . عندئذ تصبح المشاكل الطائفية ، في تصوره ، عقبة في تطور المجتمع اللبناني . مع الاشارة الى ان الطائفية ما تزال « سارية المفعول » اجتماعيا .

وهكذا يتوصل الى معادل موضوعي يتفق عليه جميع الباحثين التاريخيين ، وعلماء الاجتماع بصورة اخص ، ويتمثل في هذا السؤال : « لو عرف اللبنانيون كل دقائق تاريخهم لما وصلوا الى حرب السنتين » .

وفي تصوره ايضا ، كما الثقات ، ان لبنان عرف ، من هذه الوجهة ، ٣ ازمات دولية هي الوحيدة في تطوره :

١ — أزمة ١٨٤٠ — ١٨٦٠ .
٢ — ازمة ١٩٥٨
٣ — ازمة ١٩٧٥ — ١٩٧٦ .

## "في فلسفة اللغة"
# تجارب ثلاث وديباجة شريفة

في الدافع الى وضع « فلسفة اللغة » يقول الدكتور كمال يوسف الحاج ، موضحا : « تجارب ثلاث توالت ، في حياتي ، حدتني على الاعتقاد بفاعلية اللسان . اعني بفاعلية اللغة الام في تكوين شخصية الانسان فردا ومجتمعا . لقد وضح لي انه لا فكر خلاقا بمعزل عن ديباجة شريفة . لا حرية صادقة لشعب يزدري بلغته القومية . هذا ما حفرته التجارب الثلاث ، في سوائر قلبي ، واقلمته حقائق ، في قرارة نفسي .

والدكتور الذي غاب في حرب السنتين ، يعالج قضية اللغة عامة ، والعربية خاصة ، لانها من اهم قضايا الساعة في لبنان على صعيد الفكر . وهو يرد ذلك الى سببين :

أولا : لان اللغة هي من أوجب الافعولات الوجدانية ، التي بواسطتها يتم وعي الانسان للاشياء . ثم لذاته . فلديه اخيرا لا معرفة بدون لغة ، لا علم ، ولا فن ، ولا ادب ، ولا فلسفة ، ولا دين بدون لغة ، بل لا حضارة بدون اللغة التي هي اغور ما لدينا من مرتفعات الوجدان وارفع ما عندنا من اغواره . لا عجب اذن ان تكون ملتقى النشاطات الفكرية ، البعيدة والقريبة ، في وجود الانسان .

وثانيا : ان اللغة هي أكثر من ظاهرة لغوية في لبنان . نخطىء يوم نعالجها فقط من هذه الزاوية . لقد التصقت ، التصاقا حميما بشخصيتنا القومية . لذا بقيت اللغة العربية قضية في مهب الريح . طرحها ، على غير صعيد اللغة ، دليل الى انها اكثر من قضية لغوية صرف . انها مسالة قومية . ولما كانت التيارات القومية متعددة في لبنان ، فقد تعددت ايضا المواقف ازاء اللغة عامة ، والعربية خاصة ، التي هي لغتنا الام .

وكمال يوسف الحاج « في فلسفة اللغة » ( الطبعة الثانية ، عن دار النهار للنشر ، في ٣١٢ صفحة ) يبحث في جوهرية اللغة وفي انطولوجيتها ، كما يبحث ايضا في وجودييتها وازدواجيتها . فهو يؤمن بان لا فرق بين « فكر وعبر » . بين نطق وعقل . لقد آمن بان اللغة أبعد افعولات الانسان . فلا مطلب للوجدان الانساني بمعزل عن حركة اللسان . اذا انحطت الكلمة ، انحطت الذهنيات ، وتعطلت نيات النفس . واذا انجلت الكلمات انجلت الذهنيات ، واستقامت نيات النفس . هذا الايمان هو الذي كتب عليه ان يناضل لاجله .

# «تيار دو شاردان عالم متصوف» اول اطروحة شرقية عن اللاهوتي ينالها كاهن بدرجة «جيد جداً» الاب رحمه : ثلاثة فصول تطرح المشكلة كونياً ومكانياً

الاب الدكتور جورج رحمه ، راهب انطوني ، درس اللاهوت والفلسفة في روما ، جامعة القديس انطونيو ، وتابع دورات تدريسية في جامعة باريس . واليوم يدرس مادة الفلسفة في الجامعة اللبنانية .

في ٢٥ شباط الماضي ناقش اطروحته « تياردو شاردان عالم متصوف » في جامعة الروح القدس ـ الكسليك امام لجنة تحكيمية ونال عليها درجة « جيد جداً » .

ونظرا لما له من نشاطات قيمة ، ولما لاطروحته من اهمية التقيناه في دير عوكر ، وطرحنا عليه اسئلة اوضحت لنا جوانب من اطروحته الجديدة :

● لماذا اخترت تيار دو شاردان ، كموضوع للاطروحة ؟

□ كانت اول معرفتي لتيار دو شاردان سنة ١٩٦٠ ، عندما قرأت له كتاب « الجو الالهي » ، الذي ترجمته الى اللغة العربية فيما بعد . ومن خلال قراءتي « للجو الالهي » ، تكشفت امامي روحانية جديدة خرجت عن المعتاد وعن روحانية الاجيال الكنسية الاولى . فبينما كان التأثير الافلاطوني يسيطر على الفلسفة المسيحية منذ القرون الاولى ، وخصوصا عند آباء مدرسة الاسكندرية امثال : كليمون الاسكندري واوريجانوس ، وكذلك في مدرسة الكبادوك ، عند غريغوريوس وباسيليوس . وكذلك في المدارس الشرقية كمدرسة انطاكية وغيرها من مدارس الشرق . وثنائية افلاطون خلقت صراعا بين المادة والروح ، نظرا لان افلاطون كان يؤمن بعالم المثل وبالعالم الارضي ويقول ، ان الصراع قائم بين المادة وبين الروح .

وهذا الصراع بالذات اثر على الكنيسة واللاهوتيين فخلق نوعا من التمزق في الانسان ، وسيطرت هذه الثنائية سيطرة طويلة امتدت حتى اوائل القرن العشرين ، رغم بعض المحاولات عند بعض المفكرين المسيحيين .

وعند قراءتي لتيار استطعت ان اتبين في مؤلفاته روحانية جديدة يريد من خلالها ان يوفق بين اللاهوت والفلسفة والعلوم الوضعية ، من خلال رؤيا صوفية الى المسيح والكون . وهذه المحاولة دفعته الى الاقرار بان خلاص النفس لا يكون في نطاق الابعاد الشخصية فقط . بل ينطلق من الابعاد الكونية والالهية غير المحدودة . فدعوة تيار هي الى العمل ، والى الامجاد ، والى الغوص حتى اعماق النفس في تامل موصول يتطلع بالكتئاب اكيد الى كون يتطور ويمتد في الزمن صورة لاستمرار الخلق والابداع ، في عملية انيقة من عمليات تحدي العدم . هذه الروحانية شدتني اليها ، فتذوقت اول الامر تيار ، وبعد ذلك قراته في جميع مؤلفاته ، حيث كنت ارى ، ان الديمومة الحق هي زمن يقاس بتطور الانسان الشامل على انه محور لخلق الكون المستمر .

● ما هو موضوع الاطروحة ؟

□ تنقسم الاطروحة الى ثلاثة فصول مع مقدمة وخاتمة . في المقدمة طرحت المشكلة في ابعادها الكونية والمكانية ، وحاولت ان اركز من خلالها على الرؤيا الصوفية عند تيار للكون وللعمل من خلال تحريك المسيح لفكرة التطور ، او بالاحرى لاشرح كيف ان تيار طرح مشكلة التوفيق بين الايمان والعلم . اما في الفصل الاول فقد حاولت ان اظهر تيار الانسان الذي يسعى الى المطلق ، اي الى الله من خلال حياته اليومية ، وبخاصة من خلال علاقته العائلية والمدرسية ومن خلال حياته كلها . او بلغة اخرى حاولت ان ابين كيف ان تيار كان يتصرف ويعمل وكانه مطبوع للاتجاه نحو الله .

اما الفصل الثاني فقد طرح مشكلة المسيح من خلال الكون ، ومحبة تيار للمسيح ، وعيشه له في كل حياته العملية والفكرية والسياسية والاجتماعية ... والدراسة عن المسيح ، في الفصل الثاني هي للبرهنة على ان حياته الصوفية كانت مبنية على اساس تجسده في الكون .

فالمشكلة بالنسبة الى تيار دوشاردان هي ، كيف كان بامكانه ان يجمع بين المسيح الاله الروماني وعمله الخلاصي ، وكيف يربط بين هذا العمل الخلاصي وخلاص الكون ، لان تيار يعتبر ان سقوط الانسان لم يؤثر على الانسان وحسب ، بل يؤثر على الكون والمخلوقات المحيطة به فالانسان هو صلة الوصل بين المخلوقات والكون ، الانسان ، كذلك هو كاهن الكون او سفير الله في الكون : ان كل شيء يمر في الانسان من الله الى الارض ، ومن الارض الى الله .

وفي الفصل الثاني ايضا ، طرحت مشكلة التطور الديالكتيكي ، وهذه المشكلة ابعدت مشكلة الشر ، لان الشر ، في مفهوم تيار ، هو نقص في التطور الانساني ، وليس كما يقال ، بوجود اله للشر كما يوجد اله للخير . وقلت ان كل شيء منجذب الى المسيح مرورا بالانسان وبالحب السامي حتى يصل الى نقطة النهاية . اي الى المطلق .

وباختصار ، فان مشكلة المسيح ، في هذا الفصل هي الركيزة الاساسية للعمل .

من جهة مقابلة ، طرحت في الفصل الثاني ايضا وايضا ، قضية الديالكتيك عند هيغل وماركس فالتطور عند هيغل هو تطور للفكر وحسب ، والمادة عنده لا تتطور . والمشكلة المناقضة عند ماركس هي ، ان المادة قوة فاعلة ، والتطور يكون تطورا ماديا اي عكس نظرية التطور عند هيغل . اما بالنسبة الى تيار دوشاردان ، فهو لا يفصل المادة عن الروح ، بل هناك وحدة بينهما ، والانسان يتطور ماديا وروحيا حتى يصل تطورهما الى نقطة التلاقي او نقطة النهاية . وما دعا اليه تيار هو عدم وجود صراع بين الاثنين ، اي المادة والروح ، فهما ممتزجان ومتوحدان ، ومتطوران نحو المسيح لاجل الخلاص .

### الدراسة المقارنة

ويتوقف الاب رحمه قليلا ليتابع تفتيح المعنى الفكري لعمله فيقول :

□ الفصل الثالث مهم جدا ، وهو دراسة مقارنة بين تصوف تيار وتصوف الاباء الشرقيين :

اولا : الحس الكوني وعبادة الواحد . وهنا يلتقي تيار دوشاردان مع كليمون الاسكندري واوريجانوس وغريغوريوس . حيث يصبح المسيح واحداً في كل شيء وفي كل البشر .

ثانيا : الايمان بالمسيح والايمان بالعالم ، لانه لا يكفي ان نؤمن بالمسيح ونحتقر العالم . لان المسيح هو داخل العالم ويطور العالم . وهنا يلتقي مع كيرلس الاسكندري وغريغوريوس .

ثالثا : الحب بواسطة العمل ، اي ان نعمل بحب ، او بالاحرى ان نجعل المسيح في كل شيء نقوم به ونضعه هدفنا . وهنا يلتقي مع غريغوريوس ومع مار افرام السرياني .

رابعا : ان يعيش الانسان المسيحي في جو الهي ونتيجة عيش المسيحي في جو الهي ، هي تقديس الكون والمادة ، لان عمل المسيحي بالنسبة الى تيار هو تقديس المادة .

خامسا : المسيح المتجسد يعطي ضميرا للخلق ( للواعي ) وهنا يلتقي مع القديس ايروناوس والقديس كيرللوس الاسكندري وغريغوريوس .

سادسا : تقديس الخلق لا يكون الا بواسطة الانسان ، وهذا التقديس هو فعل ايمان عند اوريجانوس والقديس ايروناوس ، بحيث يصبح المسيح راس الخليقة .

سابعا : المسيح المتجسد هو موحد الكثرة ، اي لا توحيد للكثرة الا بواسطة المسيح . وهنا يلتقي مع جميع اباء الكنيسة ، وبخاصة مع يوحنا الذهبي الفم ومدرسة انطاكية والمدرسة السريانية ، وبنوع خاص ، مار افرام السرياني .

ثامنا : كثيرون قالوا عن تيار انه حلولي ، ولكن حلوليته هي حلولية مسيحية بنوع ، ان الانسان والكون المقدس بواسطة الانسان يصبحا قربانة واحدة تقدم على مذبح الله .

تاسعا : الكنيسة هي التي توحد الكون ايضا من خلال سر الخلاص . فدور الكنيسة هو مهم بالنسبة الى تيار ، لانها تظهر للعالم كيف ان المسيح وحد كل شيء في شخصه : اي انعدمت الكثرة بواسطة المسيح الذي جاء ووحد .

عاشرا : سر الافخارستية يعتبر تضحية تقدم المسيح للكون وتدمج الكون في المسيح الاله .

وقيامة المسيح وحدت التكثر وحركت الكون من الداخل ، اذ جعل المسيح ذاته نقطة النهاية التي يجب ان يتجه اليها كل شيء . وهذا التوحيد لا يقوم الا بقداسة الذات ، وبتقديس التطور . وعندما يتقدس الانسان ويقدس التطور ينفتح على اخيه الانسان وعلى الكون ، ويجعل كل شيء بين يدي الله . وعندما يجعل كل شيء بين يدي الله تكون فعاليات الحياة وانفعالياتها في نظر المسيحي المؤمن خدمة للتطور الذي يجب ان يصعد ليلتقي بالمسيح الملك .

من هنا السؤال الاخير عند تياردو شاردان : لا يجب بعد اليوم ان نتساءل الى اين نذهب ، او الى اين تذهب الانسانية . فغايتنا الوحيدة هي المسيح ، والمسيح هو خلاص الانسانية والكون في انفتاح على الله بالذات .

### ٥٠٠ مرجع

● ما هي انطباعاتك عن الاطروحة والمناقشة ؟

□ الاطروحة هي حصيلة ما يزيد على الست سنوات من العمل المتواصل ، وقد اعتمدت على اكثر من ٥٠٠ مرجع من كتب ومقالات . هذا عدا مؤلفات دو شاردان ،

الاطروحة ، كما قلت ، هي دراسة توفيقية بين اللاهوت والعلوم الوضعية والفلسفة ، وتبرز اهميتها ، اذ حق لي ان اقيمها ، في انها كشفت عن رؤيا جديدة الى الكون المتطور من خلال صوفية دو شاردان وهي ، اول بحث علمي جامعي شامل عن فكر تيار من خلال تاثره بآباء الكنيسة الشرقية، في الشرق وفي العالم ، وخصوصا ركزت على فكرة التطور وفكرة التجسيد ، وهما اهم ما يتميز به الاب شاردان .

وقد نلت اول دكتوراه عن تيار في الشرق كله وبدرجة « جيد جداً » .

وعن المناقشة قال : على مدى ثلاث ساعات وربع الساعة ناقشت اطروحتي هذه « تياردو شاردان عالم متصوف » ، ( باللغة الفرنسية ) ، امام لجنة تالفت من الدكتور خليل الجر ، المطران جورج صابر ، الدكتور سيزار نصر ، الدكتور الاب يوسف مونس ، والاب حميد موراني .

لا بد لي من ان اشكر ، بنوع خاص ، جامعة الكسليك ، واشكر اللجنة التي كانت تناقش الاطروحة بجميع افرادها . وانا ، كراهب لبناني ، فخور بانه اصبح في لبنان جامعة مثل جامعة الروح القدس على مستوى عالمي ، واتمنى ان تعطي الجامعة اللبنانية شهادات الدكتوراه ، وتصبح محط انظار الجميع في لبنان والخارج ، ولبنان كما نعلم ، كان رائدا للعلم والمعرفة والحضارة ...

● ما هي نشاطاتك ؟

□ عام ١٩٧٢ مثلت لبنان في مؤتمر « تيار دو شاردان » في بلجيكا ، وتحدثت عن « تيار » الصوفي . وقد ترجمت له عدة كتب منها : الجو الالهي ، العلم والمسيح ، رؤيا الماضي ، الاكثر كينونة ، المسيحاني ، قلب المادة . وقريبا ساعمل على طبع معجم يقع في ٩٠٠ صفحة باللغتين العربية والفرنسية عن « دو شاردان » . وساطبع ايضا دراسة اعددتها عن « تيار وابعاده في الفكر المسيحي » .

ولدي اليوم ، بصورة خاصة مؤلف النجاوى ، انتهيت من تاليفه وساطبعه قريبا . انه خط صوفي في حياتي . ولي ايضا كتاب اخر هو موسوعة الفكر المسيحي الشرقي التي اعددت منها حتى الان ، مجلداً واحدا يتالف من ١٢٠٠ صفحة ساعمل على طبعه في اقرب وقت ممكن . وكذلك الدراسة عن « المسيحية والاسلام ولقاؤهما في الجوهر » معدة للطبع . وقمت ايضا بترجمة ملحمة « يوسف الحسن » للقديس افرام البستاني ساطبعها في وقت قريب .

**ايلي اسطفان**

■ الاب الدكتور : لاهوتية معاصرة ■

# اصابع احسان المنذر سهل اخضر وندى

■ احسان المنذر : عزف الاصابع ■

احسان المنذر ( ٣٣ سنة ) درس في « الكونسرفاتوار » الوطني اللبناني طوال عشر سنوات . عقله وقلبه ويداه ورجلاه على البيانو ومعه وفيه . تخرج من المعهد الموسيقي في ١٩٦٣ ، بعد ان تدرج على يدي الاستاذ في البيانو تشسكينوف ، في المعهد الوطني انذاك ، في دروس خصوصية .

وصقل احسان المنذر ، موهبته في مصر وايطاليا ، حيث تابع دراسته واكتسب الجديد .

واحسان اليوم ، عضو في جمعية الملحنين والمؤلفين في باريس . والبطاقة الموسيقية هي في جيب سترته السوداء اللماعة .

سافرت يداه في العزف على البيانو الى الدانمرك ، وكوبنهاغن ، والنروج ، حتى استقر « بيانو احسان » في بيروت يعزف للناس الهاربين الى الامام ، بعدما يئسوا من الهروب الى الوراء ، ويعزف ليحيي العظام وهي رميم .

« السهل الاخضر » ، و « رقصة ندى » هما معزوفتان موسيقيتان على البيانو لاحسان المنذر . ومن اعماله الموسيقية الاولى على « البيانو » ، اضافة الى الطبلة والناي . وقريبا المعزوفتان في اسطوانة تنزل الى الاسواق اللبنانية والعربية .

« السهل الاخضر » انغامه جميلة راسخة . رشيقة . دقيقة . جريئة .

مقطوعة موسيقية اصواتها صافية ، رصينة تعبر عن الاخلاص والولاء للسهول والاخضرار . موسيقى تدوي بنشوة الحياة . بالربيع الذي يطل ضاحكا مع الفصول الاربعة ولا يخطىء . بل الربيع لم يخطىء مرة في قدومه ، كانه قيامة الطبيعة بعد موتها .

موسيقى « السهل الاخضر » نور تسبح فيه النغمات ، تحس شفافية مثيرة لاجنحة الفراشة ، او كانك تسمع نماذج مزركشة على جدار حجري خشن .

السهل هنا ، بين اصابع احسان المنذر ، ساكنا . لامعا . صلبا . انه يضرب الارض كناقوس . يتحرك . يطرب . كان في موسيقى « السهل الاخضر » نيل النجوم وطريق القمر والاشعاع الاول للضوء حيث يتغير النور على غصن الشجر .

والموسيقى في السهل الاخضر تسقط من السماء على اوراق الزهر . وتصغي بكل روحك للمقطوعة الساحرة . وتسلم نفسك الى خيط الموسيقى الحلو وتحس برائحة الزهور تنبعث من « السهل المنذري » ، والقمر الابيض العظيم يمخر السماء صاعدا ببطء .

كل شيء في الموسيقى الناعمة يدل على السهل الاخضر بالاذن والعين ، والانف ، والتذوق . كان بيانو احسان المنذر ، رابض في سهل من سهول لبنان او من سهول « السافانا » ، كانه يستدل على اسرار الطبيعة في الطبيعة ذاتها .

انها موسيقى تكتب قصة السهل الخاصة . السهل هنا تحركه النغمات ، واصابع المنذر هي المحراث .

### رقصة ندى

اما موسيقى « رقصة ندى » فحركاتها لينة . نابرة . تتغير احيانا بطريقة مزاجية . الالحان تقفز من اطراف « الطبلة » مبهجة كاغاريد الطائر . فيها شيء من « قرقعة » الطبول وصراخ الهنود في الغابات الشاسعة ، او هيصة طفلة صغيرة في عرس قروي ، والخيزرانة في يدها والمنديل معقود على خصرها الرقيق ، النحيل ، ووردة لونها احمر قان مغروزة بين ثنايا شعرها الفاحم

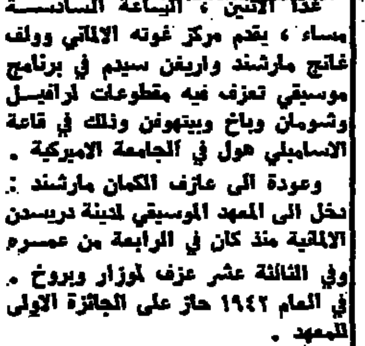
صور متالقة وفيها بعض من النغمات كانها من الذهب المطروق . الوانها جديدة وحلوة . انها رقصة الحيوية الدافقة تدفع صوتها بالموسيقى في سرور غامر . انها رقصة الطفولة بكل متناقضاتها ، وبراءتها وشفافيتها . انها رقصة جيل يسخر من اجيال هدمته الاحلام المجسدة .

بقي ان احسان المنذر في «السهل الاخضر» و « رقصة ندى » تذوقه غير مدنس واحساسه لا يخطىء . متالقة واذن موسيقية حساسة وايقاع لا يخطىء وادراك طبيعي لتوافق الاصوات .

اصوات وترية رائعة تصاحبها الحان ساحرة تتضمن متتابعات موسيقية صغيرة ، بتقنية وفن اوصلهما اداء احسان المنذر الى الناس دون حواجز .

ع . ع

# روح الموسيقى في «غوته»



■ مارشند ■

غدا الاثنين ، الساعة السادسة مساء ، يقدم مركز غوته الالماني وولف غانج مارشند واريفن سيدم في برنامج موسيقي تعزف فيه مقطوعات لرافيل وشومان وباخ وبيتهوفن وذلك في قاعة الاسامبلي هول في الجامعة الاميركية .

وعودة الى عازف الكمان مارشند : دخل الى المعهد الموسيقي لمدينة دريسدن الالمانية منذ كان في الرابعة من عمره وفي الثالثة عشر عزف لموزار وبروخ . في العام ١٩٤٢ حاز على الجائزة الاولى للمعهد .

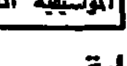
وفي النهضة الموسيقية التي شهدتها المانيا بعد الحرب ، احتل مارشند راس اللائحة . وفي العام ١٩٥٤ منح الجائزة الاولى لافضل اداء لمقطوعتي البان بيرج وبيلا برتوك .

ولد في استانبول عام ١٩٢٩ وبدات علاقته مع البيانو منذ كان في التاسعة من عمره . بعد ثلاث سنوات دخل مدرسة اينتانبول الموسيقية وحاز في العام ١٩٤٩ جائزة « الفيلارمونيك » .

وبعد سنتين من دخوله المدرسة الموسيقية العليا في ميونيخ في العام ١٩٥٤ حاز على جائزة بادغاشتين .

اريفي سيدم عزف منذ كان في الخامسة عشرة وقدم ٦٠٠ حفلة كعازف منفرد على البيانو . حاليا استاذ البيانو في المعهد الموسيقي في استانبول ومدير القسم الموسيقي في الاذاعة .

## رواية



# رواية فرنسية تثير جدلاً «جون الجحيم» الهندي الفقير يربح جائزة غونكور

الرواية الثامنة لديديه دوكوان ( منشورات لوسباي الفرنسية ) « جون الجحيم » نالت العام الماضي جائزة غونكور . ولانها قصة خيالية ، كما كان الحال مع جيل فرن قديما ، نحاول هنا ان نعطي فكرة عنها لقرائنا ، وكذلك الى محبي الثقافة الاجنبية :

تقع حوادث القصة في احدث المدن وهي نيويورك بطلها يدعى جون الجحيم . هندي ، فقير ولطيف من قبيلة الشيين . ولعدم اصابته بالدوخة ، وهو من امتيازات جنسه ، يسمح له ذلك بامتهان عمل خطر يتناول غسل نوافذ ناطحات السحاب .

يلتقي بدوروتي ويحبها ، وهي شابة تعتبر استاذة في علم الاجتماع . انها تشكو الكمه ، وهي عشيقة ميسكا البحار البولندي المهاجر الذي اصابه الملل الى درجة انه باع جثمانه مسبقا الى مصرف للاعضاء .

ثلاثة اشخاص غير متشابهين ، تجمع بينهم عاطفة غريبة . يجاهدون من اجل الحياة في مدينة دنسة تسكنها حيوانات محزنة ويسودها العنف والشهوات الجامحة التي يخففها مع ذلك الاخلاص الغامض والكرم المبهم .

والقصة ، بحد ذاتها ، اثارت جدلا في الصحف الفرنسية ، وبخاصة النقاد البارزين والمجلين . ومن هؤلاء جان ميستلر في صحيفة « الاورور » الذي راى في المؤلف الملاحظة التالية :

منذ عامين ، وكان ذلك في « شرطي » ، اعطانا ديديه دوكول رواية تتسود فيها الطرافة والبروح الشعرية على غموض النوع الادبي الذي لا يعتبر فيه الانتاج الزائد دليل الحيوية . وهذا العام نشر « جون الجحيم » ، وهو كتاب قوي ومشبع للعاطفة . انه احد هذه الكتب التي تبقى حاضرة في الذهن بعد الانتهاء من قراءته كما نصيبنا بنوع من السحر .

تقع حوادث « شرطي » في لندن وفي جو كارثة لهطول ثلج غزير يشل المدينة بكاملها . اما حوادث « جون الجحيم » فتقع في مدينة اعظم وهي نيويورك . وهنا ايضا تقع في جو من القلق العميق .

« انه كتاب عنيف ومقلق ، حيث يجد الشعر مكانه في الوصف والذكريات ، وحيث يشعر القارىء احيانا عندما يقيم تحت ضوء مصباحه انه معلق ، كما هو حال جون الجحيم فوق الفراغ ، وفي اقصى الشريط السريع العطب لمصيره » .



■ ديديه دكوان : الغضب والتحدي ■

# باب محمود بدوي الآخر زيارة مدينة افضل من قراءة الف كتاب

القاهرة — من نبيل فرج :

صدرت في القاهرة منذ ايام ، عن « الهيئة المصرية العامة للكتاب » ، مجموعة قصص جديدة لمحمود البدوي ، بعنوان « الباب الاخر » . والبدوي يمارس الكتابة القصصية منذ اكثر من اربعين عاما ، وقد قرأ انتاجه واستمتع بفنه الجميل اكثر من جيل من القراء والكتاب .

وفي هذا اللقاء معه محاولة منا للاقتراب من تجربته القصصية :

يقول محمود البدوي عن هذه التجربة القصصية التي لا ينقطع عطاؤها :

□ اقول اولا ، ان الكتابة تتم بوحي من الهام غريزي لكتابة القصة . ولم افكر اطلاقا في القواعد والاصول التي يضعونها للقصة القصيرة ، فيكون لها مثلا لحظة تنوير او غير ذلك من المصطلحات . لم افكر اطلاقا في الصنعة او في اصول القصة القصيرة ، انما انفعل بشيء من تجربة حياتي ، واكتبه بصدق .

على ان النقاد قالوا عني ، بعد ذلك ، انني واقعي . والحق ، ان هذا الاحساس الواقعي موجود عندي بالالهام ، لاني اكتب الصدق . ولم اكتب في حياتي قصة خارج نطاق انفعالي وتجربتي الشخصية . وانما لا بد ان اعيش في جوها ، يلحمها ودمها .

### الصورة المتكاملة

● الى اين الخيال في هذه التجارب الفنية ؟

□ طبعا يجيء الخيال من القراءة . وهو تركيبة عضوي خلقي موجود في الانسان ، ولكنه يتفتح ويزداد بالقراءة . انني عندما اقرأ « الف ليلة وليلة » مثلا ، اشعر بان افقي يتسع . ولهذا فانا اقول دائما لكل الاصدقاء الذين اعرفهم : لا بد من وجود الاستاذ . يعني انت لا يمكن ، مهما تكن ملهما ، ان تكتب قصة قصيرة بدون قراءة تشيكوف وغارشين وغيرهما من كتاب الروس الذين برعوا براعة خارقة في كتابة القصة القصيرة . فمع وجود الالهام ، والنظرة الثاقبة للفنان ، لا بد من وجود الاستاذ ، والاستاذ هو الذي يعطيك الصورة الفنية المتكاملة للقصة .

● كيف ، وباي هدف ، تكتب قصصك التي يقترب عددها الان من الالف ، وترجم بعضها الى اللغات الاجنبية ؟

□ كتابة القصة القصيرة تستغرق من المعاناة ما يزيد عن اسبوعين او ثلاثة ، مع انني اكون قد عشت القصة بكل ظروفها واحداثها .

اكتب في المقاهي ، ولا بد ان يكون الطريق امامي مفتوحا لارى الناس في حركتهم ، ولا استطيع ان اكتب سطرا واحدا وانا في غرفة مغلقة . قد افكر وانا في الغرفة في بناء القصة وتكوينها ، ولكنني لا استطيع ان اكتب سطرا في مكان مغلق ، وتسعة من عشرة من قصصي كتبتها في مقهى في شارع سليمان باشا (بالقاهرة ) غير موجود الان كان يسمى مقهى سنتكس .

لا اكتب القصة للفلسفة ، ولا لانشر مذهبا اجتماعيا معينا ، انما اكتب بوحي السليقة . والاحساس بالقيم الاخلاقية متمكن مني لاقصى حد.

وليس معنى هذا انني واعظ او ارتقي المنابر ، ابدا ، وانما معناه اني اصور الناس بخيرهم وشرهم .

### الاحساس بالالم

● لكل كاتب رؤية خاصة للحياة ، تتشكل عبر احداثها . فهل لك ان تلقي ضوءا على هذه الرؤية ؟

□ من موت والدتي وعمري خمس سنين تبدأ القتامة من هذا الحدث . ويمكن هذه القتامة هي التي جعلتني اتجه بحواسي باستمرار الى الناس المضطهدين والمعذبين في الحياة . اتجهت الى ذلك بالفطرة ، لان حياتي لم تكن سهلة . وهذا جعلني اتجه بحواسي كلها الى الناس الذين يعانون . وليس معنى هذا اني كنت اعيش في ضنك . ابدا ، المسالة ان هذه الصورة ، وهي موت الوالدة في سن مبكرة ، والوالد عاش فترة طويلة لا يتزوج احتراما لذكراها ولكي يربي اولاده .. هذه الصورة كانت تولد في النفس احساسا غريزيا بالم الاخرين .

وقد ظلت هذه الصورة ماثلة خلال التقدم في السن ، وعبر اتساع الافق وترامي النظر للحياة ، وحتى الناس الذين يسميهم المجتمع مجرمون او قطاع طرق ، اجد دائما مبررا قويا لسلوكهم والتوائهم عن الطريق . ودائما اقول — كما يقول دوستويفسكي — ليس بين الانسان ، اي انسان ، وبين الجريمة غير خيط رفيع جدا .

كما ان بداية القراءة لكاتب مثل مصطفى لطفي المنفلوطي ، وهو كاتب حزين ونظرته الى الناس المظلومين المحرومين من متع الحياة ، قامت بدورها بتعميق هذا الميل او الاتجاه .

### الانوثة والذكورة

● وكيف ترى الانسان بين نوازع الخير ونوازع الشر ؟

□ الانسان دائما فيه الخير والشر ، مثلما هو بالتركيب العضوي فيه الانوثة والذكورة ، كذلك يوجد الخير والشر ، وكلاهما يمشي في خطين متوازيين ، فاذا غلب الشر على الخير ظهر الشر ، واذا غلب الخير ، انطمس الشر واختفى ولكن الى حين .

كما انني مؤمن ايمانا مطلقا بالقدرية .. واضرب مثلا بسيطا جدا . قد امشي في الشارع فيسقط حجر على الشخص الذي امامي ، وبيني وبينه نصف متر ، ولا يسقط علي ، ولا يسقط على الذي قبله.

وليس معنى القدرية اني مستسلم او ضعيف ، ابدا .

ان الانسان ، بكل ما يستطيع ، يغالب الحياة ، ويصارعها ، الى ان ياتي قدره .

● تجري معظم قصصك اثناء السفر ، وفي الليل فلماذا تختار هذا الوقت دون غيره في الحياة ؟

□ لاني بطبيعتي احب السفر . قد يكون هذا قلقا ، والقلق في الواقع هو الذي يجعلني اكتب ، وكذلك الخوف من شيء مجهول . وعندما اكتب اطرد الخوف ، واشعر بالراحة ، والراحة المطلقة .

وفي الواقع ان السفر زاد كبير جداً للكتابة . وانا مؤمن جدا بالمثل الصيني ان زيارة مدينة واحدة افضل من قراءة الف كتاب ، لانك تعيش في المدينة بجميع حواسك ، وتلتقي باصناف مختلفة من البشر ، وتحتك بهم ، وقد تتعاطف معهم ، وقد تنفر منهم ، وقد تجد بينهم بطلة لقصة .

اما بالنسبة الى الليل ، فان كل انسان يحب الليل ، وانا بطبعي احبه ، واحب سكونه . ولان نشاتي ريفية ، قضيت هذا الليل في المزارع والحقول والبساتين ، وكنت احس بعمق هذا السكون والظلام ، وما ينشا فيه ويخرج منه من قطاع طرق وغارات في الليل للسرقة ولاخذ الثار وهذا الجو لا يمكن ان انساه .

### الجنس والفقر

● الجنس والفقر محوران اساسيان في انتاجك . كيف تراهما ، والى اين يؤديان بالانسان ؟

□ اردد دائما بيني وبين نفسي كلمة الامام علي : « لو كان الفقر رجلا لقتلته » .

وفي اعتقادي ان الفقر يجر الانسان الى مصائب كثيرة ، وكثيرا ما يكون سببا في ذله واضطهاده . وبالنظرة الانسانية الغريزية اتجه دائما الى الدفاع عن هؤلاء الناس الذين سحقتهم الحياة . وهذه النظرة ليس فيها اي افتعال ، فكل انسان له احساس غريزي انساني ازاء ما يراه في المجتمع من الصور .

اما الجنس فشيء كبير جدا في حياتنا البشرية.



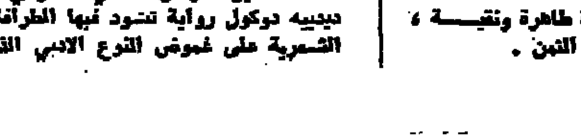


■ غلاف القصص المختارة ■

كما انني لم اقصد ابدا كتابة الجنس للجنس او للاثارة . انني اصور شيئا موجودا في حياتنا، وموجود بقوة وعنف، وهو شيء عميق وبعيد الاغوار وقد تظهر اشياء كثيرة في سلوك الانسان من الغضب والانفعال ، وفي اعماقها الجنس ، وفي ظاهرها لا يبدو الجنس .

● تشف دلالة قصة « الباب الاخر » ، التي اطلق عنوانها على مجموعتك القصصية الجديدة ، ان المراة عندما تزل زلتها الاولى تبدأ في الانحدار الى مهاوي الرذيلة .

□ عوامل السقوط في قصصي لها مبرراتها ، والانسان عندما يسقط فالواقع تعمى بصيرته ، وتجتمع عوامل القدر والظروف . والحياة بطبيعتها تجب النقاء والطهارة . والمراة في قصة « الباب الاخر » ، عندما رات شابا في الشباك المجاور ، وكانت تعرفه من قبل ، تصور لها فزعها ، ونتيجة الاحساس بالدنس ، اوجد عندها واجسا جعلها تعتقد انه سيفضحها ، وقد يكون الشاب لا يفكر في هذا اطلاقا وما فكر فيه، ثم الفزع من الدنس ايضا جعلها ايضا تعتقد انها اذا استجابت لهذا الشاب اسكتته ، وهذا طبعا عبارة عن اعصاب مخلخلة ، او تصور عصابي ممزق جعلها تتصور هذا ، والغرض الاسمى من كل شيء ان الحياة طاهرة ونقية ، وعندما ندنسها لا بد ان ندفع الثمن .



# تشيلي تناقض بين الداخل والخارج



■ شرطية سير ■



■ الجنرال بينوشيه ■

خلال عشرين ساعة نغادر قارة اوروبية ممطرة باردة ، وعاصفة ، وتمر الطائرة التي تقلك فوق قمم الاندز . لتحط اخيرا في سانتياغو ( التشيلي )، وبذلك تكون قد انتقلت من الشتاء القارس الى ذروة الصيف اللاهب ... دون توقف :

ليس هذا هو التناقض الذي يثير الدهشة الكبرى في التناقض بين تشيلي الحقيقية .. والصورة الماخوذة عنها في الخارج .

في المطار تحصل المفاجأة الاولى . هناك عدد قليل من الاشخاص يرتدون بذاتهم الرسمية . موظفو الجمارك يعاونون السواح على فتح حقائبهم هناك ٣٠٠ الف سائح يصلون سنويا . معظمهم من الولايات المتحدة ، الارجنتين ، والبرازيل .

يسالك الموظف الذي يحمل جواز سفرك عن مهنتك .

— بريوديستا ؟

— نعم : صحفي .

في هذه الحالة يسلمك ورقة صغيرة تبلغك بانك حر في ممارسة عملك دون ان تكون معرضا للمضايقات . وتتضمن الورقة ايضا دعوة لتصبح معتمدا لدى مكتب المراسلين الاجانب . وتقدم لك اخيرا تسهيلات اذا كنت راغبا بمقابلة شخصيات هامة ، كالوزراء ، ورجال الاعمال النافذين ، والاقتصاديين ... ولكن ، اذا شئت ، بامكانك التصرف على هواك .

## الطابق ٢٢

قبول اوراق الاعتماد يستغرق ١٠ دقائق ، ويتم ذلك في الطابق الرابع من مبنى دييغو بورتال ( المعروف باب الامة ) وهو يضم جميع المكاتب الحكومية . كل صباح بين الساعة ٧٫١٥ والساعة ٧٫٣٠ تصل سيارة مرسيدس تواكبها دراجتان وتدخل البوابة يخرج الجنرال اوغسطو بينوشيه، قائد الجيش ورئيس البلاد من السيارة ، ويسير نحو المصعد الذي ينقله الى الطابق الثاني والعشرين.

ويبدأ يوم جديد لرئيس البلاد بتقليد لا يتبدل ، وهو تناول طعام الفطور ، وخلال هذا الوقت يلتقي بالوزراء ، وكبار العسكريين ، ورؤساء الفعاليات الاقتصادية و ... الصحفيين .

الفطور ليس شاناً عاديا ، ذلك ان بينوشيه يستيقظ كل يوم في الساعة الخامسة صباحا ، ويبدأ بالتدرب على الكاراتيه . وعندما يحين موعد الفطور يكون خائرا . وبشهية يقطع روستو المجل ويشرب كاسه من عصير الجزر والغريبفروت الذي نصح به طبيبه .

## تلفون الرئاسة الاسود

فوق مكتبه الصارم ذي الغطاء الزجاجي والمليء بالملفات الهامة ، هناك ورقة تظهر بشكل بارز ، وتتضمن برنامج اليوم ، وغالبا ما يكون البرنامج عبارة عن سلسلة من اللقاءات . الى جانبه « تلفون الرئاسة » الاسود المزين بشعار البلاد الذهبي . يدير الآرص على رقمين فقط ، فيتمكن من الاتصال فورا مع بقية الجنرالات ، والوزراء وكبار المسؤولين .

ويتناول بينوشيه غداءه في المكتب ، ثم يخلد الى الراحة في الغرفة المجاورة للمكتب ، ليستانف نشاطه مجددا في الساعة الرابعة بعد الظهر .

في الطابق السابع عشر من المبنى نفسه توجد مكاتب زوجته الدون هيريارت ، التي تقوم بدور شبه رسمي ،وتترأس عددا كبيرا من المنظمات النسائية التي تتولى الاعمال الخيرية والنشاطات الاجتماعية . في الاسبوع تصعد مرة او مرتين الى مكتب زوجها لتناول الغداء معه . مع ذلك يتمكنان دائما من تناول العشاء معا ، بالرغم من ان بينوشيه لا يغادر من دييغو بورتال قبل الساعة الثامنة مساء ، واحيانا يبقى متاخرا حتى الساعة العاشرة .

المونيدا هي المقر الرسمي لرئيس تشيلي ، ولكنه دمر خلال الانقلاب العسكري في ١١ ايلول ، ولم يرمم منذ ذلك الحين . اضافة الى ذلك الجنرال بينوشيه لا يحب الامكنة التي تقع في وسط المدينة ، وما زال يحتفظ بمنزله الذي كان يقطنه اثناء توليه قيادة القوات البرية . المنزل مريح الا انه غير فخم .

## كان التشيلية

يمضي الرئيس نهاية الاسبوع مع اولاده الخمسة واحفاده الثمانية في فينا دي ما والتي تعتبر كان التشيلية ، وتبعد حوالي ٢٠ دقيقة بالهيلوكبتر عن العاصمة .

ينظر العالم الخارجي بينوشيه دكتاتور ، ومع ذلك التدابير الامنية لحمايته اقل من التدابير المتخذةلحماية اي رئيس غربي . ويبدو مرتاحا، رغم المزاعم المتداولة بانه يفتقر الى الشعبية .

ويقول رئيس تحرير صحيفة في تشيلي لو اجرى بينوشيه استفتاء فور مقتل الليندي لنال ٩٠ بالمئة من الاصوات ، ولاعتبروه في الخارج رئيسا شرعيا.

في تشرين الثاني الماضي زاره فرانز جوزف شتراوس ونصحه : انت بحاجة الى تاييد شعبي . ابتسم بينوشيه . كان قد اعد العدة للامر وفي ٤ كانون الثاني صوت التشيليون على هذا السؤال :

« لا في مواجهة [illegible]

بلادنا ، اؤيد الجنرال بينوشيه في دفاعه عن كرامة شعب تشيلي ، واؤكد شرعية حكومة الجمهورية للقيام بالمسيرة التاسيسية » .

## ٣ ضد ١

كانت نتيجة التصويت كما هو معروف : ٣ نعم ضد لا واحدة .

مركيرو هي اكثر الصحف انتشارا ونفوذا في تشيلي ، وقد تمكنت من المحافظة على استقلاليتها طوال ١٥٠ عاما بالرغم من تبدل الانظمة ، ومنها نظام الليندي الاخير .. يقول مديرها الحالي ارتورو فونتين « الكل دهش للنتائج ، الراي العام الصحفيون ، وحتى اوساط الرئيس » .

لقد ذكر ان بعض الجنرالات كانوا ضد الاستفتاء واعتبر ان اجراءه مؤشر على الخلافات ، بين بينوشيه وبعض هؤلاء ، فالجنرال ليغ كان من المعارضين ، لاعتقاده ان الوقت لم يحن بعد ، ولكن شكوكه ، كما تبين في وقت لاحق ، لم تكن في موضعها .

ويكشف طالب بتعاطف مع المسيحيين الديمقراطيين بانه قد عين لاحصاء الاصوات في ضاحية عالية قرب سانتياغو وقد نال بينوشيه هناك اكثرية ٦٩ بالمئة . فالنسبة للتشيليين ، بينوشيه هو الرجل الذي انقذهم من ويلات الحرب الاهلية ، وهذا ما يجب اخذه بعين الاعتبار قبل اي شيء اخر .

## أمتم السياسة

ويقول مواطن فرنسي مقيم في تشيلي وقد تشهد جميع الاحداث التي مرت بالبلاد منذ عشر سنوات « هناك بكل تاكيد اضطرابات» ولكننا ننسى بسهولة ان النظام كان ثوريا في عهد الليندي . الحكام العسكريون الحاليون يعتقدون ان السياسة سممت الاجواء في البلاد . لقد حلوا جميع الاحزاب السياسية ولكن لم يتضرر احد باستثناء السياسيين المحترفين الذين لم يقوموا باي شيء لحل مشكلات البلاد . الرئيس المحافظ اليسندري ، الرئيس المسيحي الديمقراطي فراي ، والليندي ( !!! ) لم يكونوا مهتمين بمشكلات الطبقات الدنيا في المجتمع ، وكانوا يتلون الخطب في الوقت الذي كان عليهم ان يبنوا المنازل . الجنرالات كانوا الوحيدين الذين ابدوا اهتماما بالفقر الذي ما زال يضرب قطاعات واسعة من الشعب ، وخاصة في سانتياغو .

هل من حريات صحفية في تشيلي ؟

يرد مدير مركيرو ارتورو فونتين على هذا التساؤل بقوله : لقد مررنا بمرحلتين. في الاسبوعين الاولين تلقينا تعليمات . لم تكن مراقبة . كان يقال لنا على الهاتف : لا تتحدثوا عن هذا الشخص ، او عن هذا الحدث . بعد فترة وجيزة سمحوا لنا بنشر جميع البرقيات الواردة في وكالة الاسوشيتدبرس ووكالة الصحافة الفرنسية . ونشرنا كل شيء يتعلق بتشيلي في مختلف انحاء العالم .

النظريات المنحازة التي يطلقها بعض الخطباء في منبر الامم المتحدة ، او كما حدث مؤخرا في الجزائر ذات مضاعفات عكسية على التشيليين . المبالغات في هذه الخطب تسيء اولا الى مصداقية هؤلاء الخطباء ، وتقوي تضامن التشيليين مع حكومتهم .

## كارت بلانش للاقتصاديين

لقد حققت انجازات باهرة في القطاع الاقتصادي الجنرالات اعطوا كارت بلانش لفريق من الاقتصاديين من اتباع الاقتصادي الاميركي ميلتون فريدمان الحائز على جائزة نوبل في العام ١٩٧٦ . لقد تدربوا في مدرسته ، وترجموا نظريته الليبرالية الى ممارسة واقعية ، وهؤلاء يطلق عليهم اسم « صبيان شيكاغو » .



احد شوارع سانتياغو العاصمة

كانت البلاد على شفير الهاوية ، وزاد من مصاعبها ازمة الطاقة ، وهبوط اسعار النحاس في اسواق لندن . مع ذلك امكن تخفيض الموجة الانفلاشية بنسبة ١٠٠٠ بالمئة في العام ١٩٧٣ ، وبنسبة ٥٤٠ بالمئة في العام ١٩٧٤ ، و٣٤٠ بالمئة في العام ١٩٧٥ ، و ١٧٠ بالمئة في العام ١٩٧٦ ، و ٥٧٫٢ بالمئة في العام الماضي . في كانون الثاني الماضي انخفضت النسبة الى ١٤٨ بالمئة ، وتلك افضل نتيجة امكن الوصول اليها خلال السنوات الاربع الاخيرة .

وبموجب خطة « صبيان شيكاغو » فتحت الحدود مجددا ، وخفضت رسوم الجمارك بنسبة ملحوظة ، باستثناء الضرائب على السيارات التي ما تزال تتراوح ما بين ١١٥ و ٢٣٠ بالمئة . وتخطط الحكومة حاليا على تخفيض هذه الضريبة بصورة متدرجة ، حيث تهبط الى ١٥ بالمئة في العام ١٩٨٣ ، وهو الامر الذي سيشكل بكل تاكيد متاعب لشركات صناعات السيارات الايطالية والفرنسية التي اقامت معامل لها في تشيلي .

وبهذا الخصوص يقول الاقتصاديون في تشيلي: لا فائدة من انتاج مادة بامكاننا شراءها بسعر ارخص في الخارج ، يجب ان نوحد جميع جهودنا نحو القطاعات التي يمكننا فيها ان نكون اصحاب قدرة تنافسية .

وطبعا لهذه المبادىء رفعت القيود على الاستثمار حاليا بامكان كل صناعي الانتاج والبيع وفقا لقاعدة الطلب والعرض .

وللسبب ذاته يسيطر الاقتصاديون على قطاع التعليم العالي ، معللين هذه السيطرة بالقول : « لماذا صرف اموال على مهن لسنا بحاجة اليها».

## تمويل ذاتي

القاعدة في تشيلي هي التمويل الذاتي . محطات التلفزيون الاربع في سانتياغو التي تبث على امتداد ٤ الاف كيلومتر ، لا تتلقى اي معونات من الدولة . وهي تستند فقط على الموارد الاعلانية ، كما اعيد عدد من الصناعات الى الملكية الفردية .

اندريه فونتين متفائل من مستقبل تشيلي ، ويقول « امضينا اربعين عاما تحت ظل نظام اشتراكي منذ قيام الجبهة الشعبية في العام ١٩٣٨ . بعد ذلك قامت انظمة دكتاتورية . لقد بدل بينوشيه كل شيء كاعتماده سياسة ليبرالية .. وهذه هي طريق الحرية » .

■ «الهوازوس» .. المزارعون الخيالة ■



▲ حفلة طرب تشيلية ( صورة من سيغما )

# الدستور الفرنسي
## جبهة جديدة في معركة الانتخابات

« اذا اعطينا ان نتطلع الى الدستور الفرنسي الذي اقر في عهد الجنرال ديغول تطلعا مجردا ، بدا كاي مؤلف دستوري واداري في اية مكتبة حقوقية او قانونية . غير ان الواقع مغاير ، ومعرفة الدستور الفرنسي في الجوهر والشكل تقتضي اما عودة الى الوراء الى العهود التي سبقت قيام الجمهورية الخامسة ، او الى الامام ، اي الى انعكاسات هذا الدستور عمليا على النظم الدستورية والادارية والسياسية في فرنسا » .

من هنا ، ومن هذا المنطلق وضع ريمون ارون كتابه الجديد حول الدستور تحت عنوان «انتخابات اذار والجمهورية الخامسة » .

## لم تات الساعة بعد

غير ان الجمهورية الخامسة كما يفهمها الحكام اليوم لم تكن ليقبل بها الشعب . ككل وخاصة المعارضة التي هي اساس الديموقراطية في فرنسا . حتى الاحزاب الصغيرة المتحالفة اليوم مع الاكثرية النيابية ، اي مع الدستور ، طالما عارضت وتعارض مطلقية الحكم وحصره بالحزب الحاكم . فسرفان شرير وفرنسواز جيرو استمرا في نقد سياسة الدولة حتى اليوم الذي وافق فيه شريبر على مساندة جيسكار ديستان اي حتى عشية الانتخابات الرئاسية في العام ١٩٧٤ .

بالنسبة الى التاريخ او السياسة ، عشرون سنة هي زمن غفل لا يسمح بتكوين الحكم الصحيح على الشؤون المصيرية او الدستورية . فمنذ العام ١٩٥٨ وحتى العام ١٩٦٢ كانت سياسة الدولة والامة وقفا على مشيئة رئيس الحكومة ميشال دوبريه ، وذلك ان استثنينا المجالات والقضايا الكبرى المحفوظة كقضية الجزائر والسياسة الخارجية والدفاع الوطني . ولم تكن الحكومة يومذاك تتمتع بثقة اكثرية المجلس النيابي اي الاكثرية الديغولية ، اما الظروف الاستثنائية — حرب الجزائر التي صارت في حلها الاحزاب ورجال السياسة في الجمهورية الرابعة — فعطلت دور الجمعية العمومية في الداخل والخارج . وكان رئيس الحكومة يرجع عند الحاجة الى نص المادة ٤٩ التي يفهمها الفرنسيون جميعا .

## حق الرقابة

وفي اعقاب حرب الجزائر ، وفي المرحلة الاولى من عهد الجمهورية الخامسة ، كانت الاكثرية الضئيلة في المجلس النيابي قد اقرت قانونا يخول الحكومة حق الرقابة ، وحلت الجمعية العمومية وكانت الدعوة الى الانتخابات العامة تحت شعارين الجزائر فرنسية وهو شعار يوصل الى الحكم ، والجزائر مستقلة وهو شعار اخر يوصل الى الحكم ايضا .

منذ العام ١٩٦٢ وحتى العام ١٩٧٤ نعم رئيسا الدولة ديغول وبومبيدو بالوفاق الذي كان قائما بين الناخبين والاكثرية البرلمانية . غير ان الحال تغيرت بعد ذلك وبرز اليسار على الساحة الشعبية ولم يكن منقسما بين المحافظين على مبادىء الجمهورية الرابعة الزائلة والشيوعيين ، ولكن وفقا للتقاليد الفرنسية التي تجمع الشعب كل الشعب لصالح الدولة والبلاد . وقد اعتبر الصالح يومذاك تقوية المعارضة البرلمانية . اما في العام ١٩٦٧ ، فلم يعد الديغوليون والمستقلون حاصلين الا على اقلية ضئيلة في الجمعية العمومية وذلك بتسبب سيطرة الوسط على مقاعد البرلمان وقيادته للمعارضة . انه الواقع حيث لم ينل ديغول اكثر من ٤٥ بالمئة في الدورة الاولى لوكانوييه نال ١٥ بالمئة . وكانت احداث ايار ١٩٦٨ التي امنت لديغول اكثرية مرموقة في البرلمان ، وقد جهد بومبيدو لكسب هذه الاكثرية لصالح الوسط : فايد جاك دوهاميل ترشيح بومبيدو للرئاسة كما ايد بعد ذلك لوكانوييه ترشيح جيسكار ديستان في العام ١٩٧٤ . وكما ان الاشتراكيين والشيوعيين قد وطدوا تحالفهم لوضع «البرنامج المشترك» للحكومة في العام ١٩٧٢ ، وصلت الجمهورية الخامسة في الاتجاه المعاكس الى جبهتين متناقضتين هما اليسار واليمين . من هنا دعيت الجمهورية الخامسة ، بعيدا عن كل حوار ، الجمهورية الديغولية وحكمت مدة ٢٠ سنة ولما تزل في الحكم.

## الحرب الباردة والدستور

والسؤال الان يدور حول مدى علاقة الدستور بالحرب الباردة بين فئتي الشعب . معلوم ان الدستور يدين الجمعية الوطنية لقيامها بثورة فاشلة كما يدين الفئة الشعبية اليسارية بلا جدوى تحركاتها ، كما يدين الاقلية البرلمانية بالتزامها معارضة روتينية عقيمة . اما في ما وراء المانش فان الاحزاب تواصل نقاشها التقليدي برغم كون كل منها يعيش متاعب عقائدية داخلية بالنسبة الى التاريخ سواء في ميونيخ او في العلاقات مع اوروبا الغربية ككل .

وهناك تباين اساسي بين الدول القائمة على ضفتي المانش والتي كانت متناصبة العداء سابقا فاصبحت اليوم متحالفة بعضها مع بعض . ففي المملكة المتحدة تبقى السياسة تقليدية كما في الامس بالنسبة الى الحزبين الكبيرين ، العمال والمحافظين وليس من فئة منهما تحاول او تعمل للانتقال نحو الاشتراكية ، كما ان ايا من الحزبين لا يعتبر وصول الخصم السياسي الى الحكم كارثة على البلاد .

ان حصر السلطات برئيس الجمهورية ، او برئيس السلطة التنفيذية يعطي النواب دور التمثيل ليس الا . والانحطاط الذي يبديه نواب الاكثرية البرلمانية يتناول في الوقت ذاته نواب المعارضة . فالداء عام وشامل .

وهناك مسالة اخرى هي ابدا في صالح الحكومة ، وتقوم على عدم التطابق الزمني في انتخابات الرئاستين الاولى والثانية . فبعد فوز رئيس الجمهورية تطرح الاكثرية النيابية الازمة الدستورية على بساط البحث اذا كان النصر حليف المعارضة البرلمانية .

اخيرا ، فان الواقع القائم في فرنسا يجعل من دورتي الانتخاب تضامنا عمليا ضد اليسار لابقاء السلطة شانا من شؤون اليمين المحافظ . ويعود التطلع الى الدستور مجددا ليظل حبرا على ورق، ويعدد التحالف بين فصيلي اليسار : الشيوعيين والاشتراكيين وتاتي الانتخابات البلدية ، خاصة في المدن الكبرى ، لصالح هذا التحالف .

## الزواج المستحيل

جاء في حديث لفي موليه ان دفع الاشتراكيين نحو الشيوعيين يبعد الاثنين معا عن الحكم . والواقع ان الاشتراكيين سياسيا وعقائديا هم ضد الشيوعيين ومع اوروبا الشرقية ، لذلك يحصلون على مزيد من المقاعد النيابية باصوات الشيوعيين في الدورة الثانية ، ويهيئون طريق الحكم والتحالف مع الستالينيين . ولكن التحالف هذا يبقى انيا في المجال العملي ، لان الحزب الشيوعي الفرنسي ، وقد اعلن القطيعة مع موسكو ، لن يتردد في احتضان المنشقين في اوروبا الشرقية ونصرتهم . وقد رفض دكتاتورية البروليتاريا والتزم باحترام الحريات . وبعد ان كان التحالف محالا في العام ١٩٥٥ اصبح ممكنا مع الحزب الاشتراكي الفرنسي في العام ١٩٧٣ ، وهذا منتهى الاماني بالنسبة الى المثقفين الذين ناهضوا المسلكية الشيوعية ومظاهر التطور الادعائي لدى المجددين او المصلحين .

## ممارسات الجمهورية الخامسة

والشق الثاني الذي عرض له ريمون ارون في مؤلفه الاخير يتناول ممارسات الجمهورية الخامسة لابنائيتها . وهنا يؤكد ارون ان الحزبين الشيوعي والاشتراكي ساهما في تدعيم اركانها بصورة غير مباشرة اي بنشر خلافاتهما عشية كل انتخابات نيابية عامة . وكان جاك شيراك اول من افتقد ملء السلطات في الرئاسة الاولى بينما يؤكد الواقع انه عقائديا واقتناعا ، هو من دعاة هذه المطلقية . واليسار يطرح خلافاته امام الراي العام قبل التوجه الى صناديق الاقتراع . وبرغم هذا ، وعلى عكس الواقع ، ابمقدورنا الان الدفاع عن الدستور الذي اثبت فعاليته منذ العام ١٩٧٤ ؟ وبرغم عدم التزام رئيس الجمهورية باي من الحزبين الشيوعي والاشتراكي فقد احتفظ لذاته بالراي الفصل كل مرة شارفت فيها الاكثرية البرلمانية على التفكك . وفي الاونة الاخيرة ، ومنذ الخلاف المستحكم بين جيسكار ديستان وجاك شيراك ، نهضت المؤسسات واعطت فعاليات جديدة ضخمة ادت الى تدعيمها واستقطاب الراي العام حول جدواها واهمية المحافظة عليها كما هي .

والواقع ان الرئيس ديستان يعاونه وزير مختار ، يستطيع الحكم رغم التخلي عن الاكثرية البرلمانية . اما الاسهم التي صوبت في اتجاه رئيس الحكومة بمناسبة اعلانه عن « منهجه التقني» لم تكن قاتلة . فلو سلم ريمون بار بتقديم استقالته بعد تحقيره واذلاله والامه السياسية والاجتماعية ، لكان رئيس الجمهورية مضطرا لقبولها وتكليف سواه تشكيل حكومة جديدة تكون اقرب الى الاكثرية البرلمانية من حكومة بار ، وكانت المؤشرات الرئيسية في المجلس قد اثمرت ايجابيا بعد ان فقدت دورها العملي منذ العام ١٩٦٢ .

## المجلس الاوروبي

ويتابع ارون تحليله السياسي ليقول ، ان الجدال حول القانون الذي يعرض الانتخابات العامة لانشاء المجلس الاوروبي ، لم يطرح عمليا مصير الحكومة للبحث ، لان استدراك الرئيس جيسكار ديستان وتهديده بتنفيذ ما تنص عليه المادة ٤٩ في فقرتها الثالثة ، والتي تخوله فرض رقابة مشددة لمنع تعديل القانون ، او المعاهدة ، ادى الى حسم هذا الجدل وعقمه البيزنطي . وكان شيراك قد اعلن مرارا انه لا يعارض تعديل القانون هذا، وكان يقترح تاجيل التعديل بدل اقراره ، وبذلك اعاد توحيد مجموعته النيابية والشعبية .

وساعة تصطدم الاكثرية البرلمانية والرئاسية بمعارضة تشطر الشعب تعادلا ، لا يعود باستطاعة الرئيس او اي حزب الصمود طويلا في المناورات السياسية الجوفاء .

وكان ربيع العام ١٩٧٧ ، وكانت الازمة الحكومية في اوجها ، فانتصر رئيس الجمهورية بفضل الاكثرية البرلمانية . والجميع يعلم جيدا ما حدث يومذاك ، وجاء الدستور ليقول كلمة الفصل في الاجتهاد الذي قدمه تاليران امام رجال القانون والتشريع : الدستور غامض ولكنه طويل ومسهب . والكل يعلم بانه يتضمن اجتهادات واسعة حول صلاحيات رئيس الدولة . وهناك المادة السادسة من الدستور التي لا تجبر الوزير الاول على تقديم استقالة حكومته بناء لطلب رئيس الدولة ، بل انها تؤكد العكس ربما . فجميع رؤساء الحكومة في الجمهورية الخامسة ، عدا شيراك ربما ، اوجدوا سابقة قد تصبح ربما نوعا من القانون الذي يستند الى نوع من تفسير للدستور : رئيس الدولة يعين ويقيل رئيس الحكومة وقد تكون الاقالة متضمنة نوعا من الاستقالة . ويستطيع رئيس الحكومة رفض هذا الاجتهاد اذا كان متمتعا باكثرية برلمانية تعارض الاكثرية الرئاسية . ولكي يصل الرئيس الى تحقيق مناه في اقالة الحكومة ، عليه والحالة هذه ، حل المجلس النيابي او الجمعية الوطنية كلها . واذا نال رئيس الحكومة في الانتخابات التشريعية الجديدة اكثرية برلمانية ، اصبح لزاما على رئيس الدولة تقديم استقالته او الرضوخ لارادة رئيس الحكومة .

## الدستور غامض

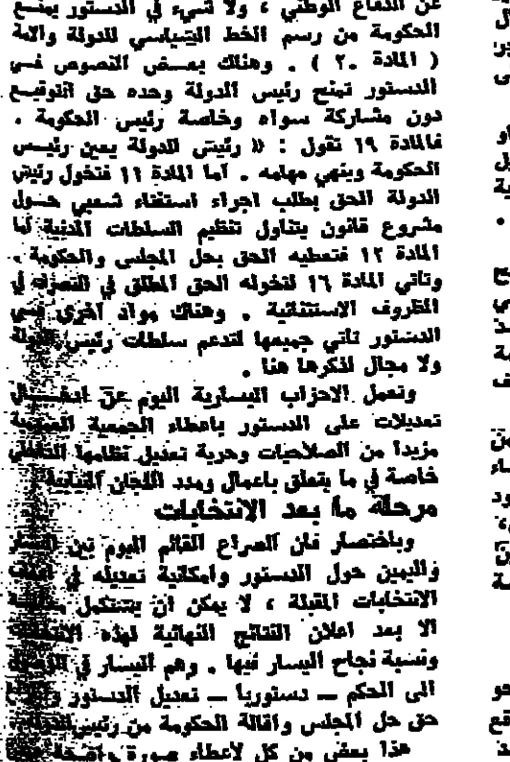
اما بالنسبة الى صلاحيات كل من رئيسي الدولة والحكومة فان الدستور يبقى غامضا بعض الشيء ليفسح في المجال امام الاجتهادات الدستورية ، فالرئيس هو ، حسب الدستور ، الرئيس الاعلى للجيش ويرئس مجالس الوزراء واللجان العليا للدفاع الوطني ، غير ان الحكومة تتمتع بحق الادارة وتنظيم الجيش . فرئيس الحكومة الذي يدير شؤون الادارة مسؤول في الوقت نفسه عن الدفاع الوطني ، ولا شيء في الدستور يمنع الحكومة من رسم الخط السياسي للدولة والامة ( المادة ٢٠ ) . وهناك بعض النصوص في الدستور تمنح رئيس الدولة وحده حق التوقيع دون مشاركة سواه وخاصة رئيس الحكومة . فالمادة ١٩ تقول : « رئيس الدولة يعين رئيس الحكومة وينهي مهامه . اما المادة ١١ فتخول رئيس الدولة الحق بطلب اجراء استفتاء شعبي حول مشروع قانون يتناول تنظيم السلطات المدنية اما المادة ١٢ فتعطيه الحق بحل المجلس والحكومة . وتاتي المادة ١٦ لتخوله الحق المطلق في التصرف في الظروف الاستثنائية . وهناك مواد اخرى في الدستور تاتي جميعها لتدعم سلطات رئيس الدولة ولا مجال لذكرها هنا .

وتعمل الاحزاب اليسارية اليوم عن ادخال تعديلات على الدستور باعطاء الجمعية العمومية مزيدا من الصلاحيات وحرية تعديل نظامها الداخلي خاصة في ما يتعلق باعمال ومدد اللجان النيابية .

## مرحلة ما بعد الانتخابات

وباختصار فان الصراع القائم اليوم بين اليسار واليمين حول الدستور وامكانية تعديله في الانتخابات المقبلة ، لا يمكن ان يتشكل الا بعد اعلان النتائج النهائية لهذه الانتخابات ونسبة نجاح اليسار فيها . وهم اليسار في الوصول الى الحكم — دستوريا — تعديل الدستور و[illegible] حق حل المجلس واقالة الحكومة من رئيس الدولة .

هذا يعفي من كل لاعطاء صورة واضحة عن الصراع السياسي المستحكم في فرنسا اليوم ان بدات الحملة النيابية نشاطها الرسمي [illegible] لدى جميع الاطراف الحزبية وغير الحزبية في [illegible] وقد ركزت على شؤون الدستور والنظم الاجتماعية والثقافية والاصلاح الاداري وغيره مما يشكل المجتمع الفرنسي المعاصر .



الدفاع العربي تنشر

# اول عملية تدريب على الطائرة ف-١٥ في اوروبا

**نشرت الشقيقة « الدفاع العربي » في عددها هذا الشهر ، تقريرا اعده مندوبها الكاتب العسكري البريطاني جيم ميتشام عن اول عملية تدريب على طائرات « ف — ١٥ » قام بها سلاح الجو الاميركي في قاعدة بيتبورغ في المانيا الغربية . وفي ما يلي التقرير :**

عرفنا عن طياري المقاتلات في العالم الشعور بالزهو والتعالي ، حتى ما بعد الحرب العالمية الثانية . اما الان فقد تغيرت الاوضاع وتغير مسلك الطيارين . فطائرات القتال العصرية اصبحت فائقة التعقيد ويحتاج تشغيلها الى الكثير من المهارة والصبر . واصبحت السماء مزدحمة بالطائرات ، واصبح التخطيط لعمليات التدريب وتنفيذها يحتاجان الى استعدادات تفصيلية وتحليلات دقيقة للنتائج ، بحيث يمكن استخلاص كل ذرة من القيمة التدريبية من الوقت الذي ينفقه الطيار في الجو .

والواقع ان التخطيط للعملية التدريبية يبدأ قبل موعدها بعدة ايام ، اذ يختار المنظمون التشكيلات ، وكل منها يتألف عادة من ٤ طائرات ، ويعينون قائدا لكل تشكيل من بين طياريه المهيئين لذلك . ولا يتقيد اختيار القائد بالرتبة ، بل بالخبرة الحديثة في قيادة الطائرة وحسن الاطلاع على البيئة المحلية واجراءات التدريب .

وفي التشكيل الذي اشتركت فيه كان القائد الكابتن نيل كاسينا الذي هو في الواقع طيار شاب . ومتى عين الطيار قائدا لتشكيله ، اصبحت مهمته التخطيط لمهمة التشكيل المعينة ، واختيار التمرينات المراد القيام بها ، وعلى الترتيبات لتامين المجال الجوي للعملية ، والقيام باعطاء التعليمات للطيارين الاخرين ، واستخلاص النتائج من معلوماتهم بعد العملية .

والى جانب التخطيط والتحليق ، يجب على الطيارين ان ينفقوا كثيرا من الوقت في الاجهزة المماثلة للطائرة المراد التدرب عليها ، ويمارسوا المهارات اللازمة لتشغيل اجهزة الطائرة . ولا حاجة الى تاكيد اهمية التدرب على المماثلات ، بالنسبة الى طائرة متطورة مثل « النسر » ، طبعا ان المماثلة لا تحل محل الطيران الفعلي ، ولكنها ذات فائدة مؤكدة بالنسبة الى كثير من الاعمال التي يكون على الطيار ان يعملها ؛ وذلك مقابل جزء يسير من تكاليف الطيران الفعلي . وللمماثلة قيمة خاصة فيما يتعلق بالتدرب على نظام الحرب الاليكترونية التكتيكية ، لانه يتعذر تشغيل اجهزة التشويش الاليكتروني دون الاساءة الى شبكة التلفزيون والمواصلات اللاسلكية المحلية ، ودون اتاحة الفرصة للعدو للاطلاع على قدرات هذه الاجهزة .

### العدة المماثلة

وفي اليوم السابق لاشتراكي في عملية التدريب ، امضيت ساعة وانا « اطير » بالعدة المماثلة ، واتلقى التعليمات من الليوتننت كولونيل فيل هاندلي ، قائد السرب الثاني والعشرين للمقاتلات التكتيكية في بيتبورغ . والعدة المماثلة تمثل حجرة القيادة في طائرة « ف — ١٥ » ، مركبة على بساتم هيدروليكية ، تعطي بعض الشعور بالحركة الذي يتناسب وتشغيل الضوابط . وليس هناك عرض بصري خارجي ، فجميع المناورات تجري بالادوات المتاحة . وهذه الضوابط ليست مطابقة تماما لضوابط « النسر » ، فهي ابطأ من ضوابط الطائرة الحقيقية .

ولعل الاكثر فائدة في عملية التدريب على العدة المماثلة ، هو استخدام الاسلحة واجهزة القيادة الاليكترونية . ومن المعروف ان المقاتلة « ف — ١٥ » هي اساسا ذات مقعد واحد . ولهذا كان على الطيار ان يستعمل جميع الاجهزة بينما هو يقود الطائرة . والواقع ان الطيران الفعلي بالطائرة اصبح اسهل مما كان عليه في الطائرات القديمة ، بفضل نظام ضبط الطيران . غير ان الاجهزة فائقة التعقيد ، وهي تحتاج الى تدريب مستمر للمحافظة على المهارة اليدوية اللازمة لتشغيل جميع الدوافع والازرار على وجه حسن ، خلال الثواني القليلة المتاحة . وكما يقول فيل هاندلي « انك تصاب بالخمول ( او تصدأ ) بعد ان تمتنع عن التزلج اسبوعين » .

ونظرا الى ان اجهزة التدابير الاليكترونية المضادة قائمة بذاتها ، فقد امضيت كل الوقت في العدة المماثلة اتدرب على نظم الاسلحة . وهذه تدار بواسطة ضوابط موجودة على عصا القيادة وباستخدام العروض المبينة على شاشة الرادار ، والعرض المباشر القائم امام عيني الطيار فوق لوحة الاجهزة .

وعادة يجري بحث بعيد المدى في بداية المهمة . وهنا تجري اربع عمليات مسح بالرادار مختلفة النبضات ، مع تبديلها تلقائيا . اما زاوية الهوائي ( الانتينا ) فيمكن رفعها او خفضها بواسطة جهاز دوار باستعمال خنصر اليد اليسرى ، وبذلك يمكن تغيير المدى المعروض على الشاشة .

وعند ظهور الاهداف يمكن تحليلها باقفال الرادار عليها . ويتم ذلك بوضع قوسين قائمين يحتويان الهدف . وهذه الاقواس يمكن تحريكها على الشاشة بتشغيل زر على يد السرعة اليمنى . وعندما تركز الاقواس على الهدف يمكن تثبيتها بالضغط على الزر نفسه . وعندئذ يظهر الدماغ الاليكتروني معلوماته على جانبي الشاشة ، من حيث الارتفاع والسرعة والاتجاه ( بالنسبة اليك ) ومعدل الاطباق ( او الابتعاد ) .

وعند اختيار صاروخ راداري ( ايم — ٧ او سبارو ) او صاروخ باحث عن الحرارة ( ايم — ٩ ، سايدويندر ) ، او مدفع ( ٢٠ ملم ) ، تظهر على الشاشة دائرة تمثل المنطقة الفعالة لهذا السلاح . وعندما يكون المدى صحيحا والصاروخ مصوبا تماما تظهر على الشاشة عبارتا « في المدى » و « مطبق عليه » ، وهما تومضان ثم ان ازيزا يتردد في سماعات الطيار لينبهه ، عندما « يرى » الصاروخ الباحث عن الحرارة الاشعة دون الحمراء المنطلقة من الهدف .

وعلاوة على الطرق اليدوية ، هناك طريقة « البحث الفائق » يمكن تشغيلها بالضغط على زر على عصا القيادة ، فيحرك الهوائي لمسح المنطقة على زاوية واسعة ، والاطباق اوتوماتيكيا على اول هدف يدخل مجال الرؤية على شاشة العرض الامامية .

ومتى تم تصويب الصاروخ المختار على الهدف وثبت عليه ، فان كل ما يبقى هو الانطلاق بالطائرة ، حتى « تدخل علامة الهدف الدائرة » تم اطلاق الصاروخ . كما يمكن استخدام الرادار النابض « دوبلر » لتتبع الاهداف المحلقة اسفل الطائرة ، واطلاق النار عليها . كما يمكن استبعاد الضجيج المنبعث من الارض » .

ومثل هذا ينطبق على اطلاق المدافع . اذ يحصر الهدف في جهاز الرؤية ويضغط على الزناد . غير ان معالجة مشكلة ضبط تصويب نيران المدفع هي اكثر تعقيدا من معالجة الصاروخ على ان من الممكن التركيز على الهدف قبل ان يقدم الدماغ الاليكتروني الحل .

### تلقي التعليمات

بعد العدة المماثلة ، جاء دور التعليمات والتوجيهات . ففي الساعة ٧ والدقيقة ٥٥ من صباح يوم الطيران ، جمع الكابتن كاسينا افراد تشكيله في حجرة صغيرة ، وبسط امامهم الخطوط العامة للخطة : حالة الطقس ، الطريق الى منطقة التدريب ، والمطارات التي يمكن التحول اليها ، ومحطات المراقبة الارضية والتدابير الاجرائية . الطقس هادىء مع احوال جليدية معتدلة . هناك ثلج على الارض ولكن يجري كسحه بسرعة . ارتفاع الغيوم الف قدم . ولكن السؤال اين تكون قمم الغيوم . اذا بلغ ارتفاعها في الحد الادنى لمنطقتنا حوالي ٢٤ الف قدم ، فقد نصادف مشكلات في ضبط الحركة الجوية .

كانت هناك ثلاث خطط للتدريب : الخطة الاولى تتمثل في قيام دورية قتال جوي بالدفاع ضد قاذفة مهاجمة تحرسها مقاتلة . وقد تقرر ان يقوم بالدورية الكولونيل بيري سميث ( وهو نائب قائد الجناح ، وانما كان يعمل اليوم كأي طيار اخر تحت قيادة الكابتن كاسينا ) ، والكابتن كاسينا نفسه وان يقوم بقيادة القاذفة الميجر ديك توليفر ، والمقاتلة التي تحرسها الميجر لاري فان سيكل وكنت انا معه . على ان ينطلق الجانبان من طرفي المنطقة . وكان على القاذفة والمقاتلة حارستها ان تدبرا تكتيكهما مستقلتين بحيث تصلان الى نقطة معينة دون ان يكتشف امرهما او تعترضا .

والخطة الثانية أن يكون طيار القاذفة معتزما الهرب واللجوء الى الجانب الاخر . وعندئذ تقوم المقاتلة الحارسة بدور الطائرة المطاردة ، اما دورية القتال الجوي فيكون عليها عندئذ أن تحاول توجيه الطائرة الهاربة الى الهبوط في المكان الامين ، وابعاد الطائرة المطاردة او اسقاطها أو اسقاط الطائرتين معا .

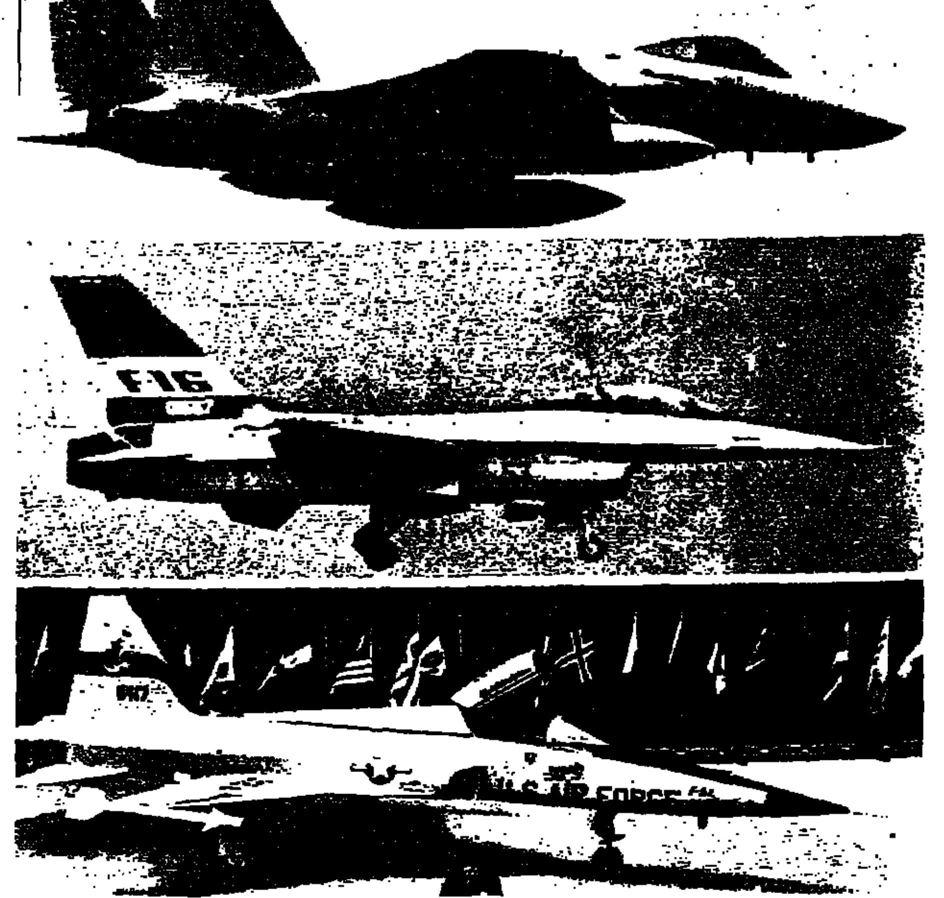
والخطة الثالثة ، ان يمثل احد الجانبين دور تشكيل من طائرات الميغ — ٢٥ ( فوكسبات ) وهي مقبلة بسرعة الصوت ( ماخ ١ ) وعلى ارتفاع ٥٠ الف قدم . وعندئذ يعترضها الجانب الاخر ويطلق نحوها صواريخ من اسفل .

وانتهى شرح العملية بحديث قصير عن الاجراء الذي يتبع في الحالة الطارئة « طوارىء اليوم او خطر اليوم » وهو خطر ظهور قاذفة قنابل سوفياتية بعيدة المدى « باكفاير » . وقد اطلعنا جميعا مرة اخرى على خصائص هذه القاذفة . وكانت التعليمات الاخيرة تتناول مكان الالتقاء على المدرج وخطة الانطلاق . وقد افترق الجانبان لينفذ كل منهما خطته الخاصة .

وبعد فترة وجيزة استغرقتها عملية كسح الثلج ، مشينا مسافة قصيرة والخوذ في ايدينا . الى حظيرة طائرتنا المبنية من الاسمنت المسلح . وكان هناك رئيس عمال الصيانة ، وهو كوربورال ناشىء ، في انتظارنا ليرحب بالطيار والراكب المجهول ، الذي هو انا ، وكان باديا عليه مظهر الحرص على « طائرته » آملا الا نؤذيها . وبعد نظرة فاحصة مع الطيار على الطائرة « النسر » من الخارج ، قدم رئيس عمال الصيانة الى الطيار الكتاب الذي يحتوي على تاريخ صيانة هذه الطائرة بالذات . والواقع ان جميع طائرات الجناح رقم ٣٦ وعددها ٧٨ طائرة ، تنتمي الى الجناح ، وليس الى اسراب متفرقة : فان اعمال الصيانة التجهيز تجري على قاعدة الجناح ، الامر الذي يعزز الكفاءة العملية ؛ كما يعزز روح الفريق . وكانت طائرتنا واحدة من الطائرات الست ذات المقعدين وتكنى « بالحوض » .

وصعدنا الى حجرتي القيادة ، انا اولا ثم الطيار . وربطنا احزمة الوقاية ، وتم التوصيل الكهربائي لقناع الاوكسيجين . والميكروفون ، وسترة النجاة . وكانت من حولنا دبابيس الامن الحمراء . اما الوصلة الاخيرة في نظام المقعد المقذوف فظلت في وضعها السلبي الى اسفل . وجعلنا دعاسات الدفة في متناول اقدامنا في حين قام الطيار باول فحص سريع لضوابط الطائرة . وجلسنا ننتظر ريثما تدار المحركات . فقد كنا ننتظر الاخرين اقتصادا في الوقود .

وسأل الطيار رئيس عمال الصيانة عن طريق الانترفون « هل ندير المحركين يا ريس ؟ » وجاءه الرد « رقم ٢ سالك في الامام والخلف يا سيدي » . وهدر توربين الاشعال ، ثم تصاعد صراخ المحرك الرئيسي وهو يدور بسرعة متزايدة . ثم المحرك الثاني . وهنا اصلحت من جلستي على المقعد وادرت ازرار شاشة الرادار الخاصة بي . وقام الطيار بفحص ضوابط الطائرة مرة اخرى ، في حين كان رئيس عمال الصيانة يتحقق من حركة الضوابط من الخارج : العوارض ، والذيل ، والفرملة الجوية وغيرها . ووقف رئيس العمال يرشدنا في حذر الى خارج الحظيرة . فان الحظائر كانت قد بنيت اصلا لايواء طائرات الفانتوم . اما طائرات « ف — ١٥ » ، فان امتداد جناحيها ، لا يبقى لها سوى بضع بوصات للتحرك خارج الحظيرة .



■ الطائرات الاميركية « آف — ١٥ » فوق ، و « اف — ١٦ » في الوسط و « اف — ٥ » تحت ■

### الانطلاق

وتحرك الطيار بطائرته في بطء الى الطرف الشرقي من المدرج ووقف في الموقف المعين . ووضع مقياس ضغط الارتفاع عند ٢٩٫٩٢ والارتفاع عند ١٢٣٠ قدما . وصحح جهاز الاتصال اللاسلكي على قناة قاعدة بيتبورغ . ووصلت طائرتان من الطائرات الاخرى ، ولكن بدا ان قائد السرب قد صادف بعض المتاعب ، اذ سمعنا انه في طريقه الينا . وصدر الاذن لطائرتنا للقيام . فتحركنا الى نهاية المدرج وطلبنا الاذن بالقيام . وجاء الاذن من البرج . فحلت الفرملة ، واطلقت قوة المحركين . ودارت العجلات عدة اقدام ثم كانت مرحلة الاندفاع القصوى بعد الاشعال ، فقفزت الطائرة الى الامام والتصق ظهرنا بالمقعد بشدة . ويبلغ من شدة التسريع ان رداءنا اخذ ينتفخ . وبلغت سرعة دوران المحرك ١٨٠ عقدة خلال ٩ ثوان ، اذ قطعنا حوالي ٤٠٠ قدم من المدرج . وكان التسريع خياليا من المحركين النفاثين المروحيين « ف — ١٠٠ » وخلفنا بطن السحاب ، ثم خرجنا منها على ارتفاع ٦٠٠٠ قدم . كان حظنا جيدا . وظل التسريع مستمرا صعدا . ثم استوت الطائرة عند ارتفاع ١٧ الف قدم . ثم صعدنا بهدوء الى مستوى ٢٢ الف قدم وعندئذ سلمني الميجر فان سيكل القيادة .

ان الطائرة « النسر » تطير بسهولة . الضوابط ثابتة ، ولكن التلبية فورية وناعمة في الالتفاف الى اليمين او اليسار او الصعود او الانقضاض ومن السهل السيطرة عليها . انها طائرة تحب التسلق ، ولكن عليك ان تشد الضوابط بقوة لتجعلها تهبط . والضوابط عادية كالمستعملة في اكثر الطائرات .

ثم اقبلت الطائرة الثانية زميلتنا في العملية . وعندئذ تسلم الطيار القيادة ، وانطلقنا نحو تمريننا الاول . وعند الحدود الخارجية لمنطقتنا ، تحولنا الى مركز المنطقة وصعدنا حوالي ٦٠٠٠ قدم فوق « القاذفة » وهبطنا من خلفها عندما اخذت تقترب من الفضاء الجوي « المحمي » . ودارت القاذفة دورة واسعة الى اليمين على مسافة غير قليلة امامنا . وكنا نراقبها بعناية . وكانت فوقنا بمقدار ١٠ الاف قدم ناقلة نفط جوية اميركية تزود ثلاث طائرات فانتوم بالوقود . وما لبثت القاذفة ان دارت الى اليسار واختفت وسط السحاب تحتنا . وظهرت على شاشة الرادار عدة اهداف من جهة « الهدف » كنا نتوقع ان تكون طائرة واحدة على الاقل من الطائرتين المدافعتين مرتفعة بقدر كاف . ولكن الطائرة الاولى ظهرت الى يسارنا على ارتفاع اقل منا بقليل . وقد خيل الي لاول وهلة انها « قاذفتنا » ( التي نحرسها ) ، ولكنها لم تكن ، فالطيار يعرفها جيدا ، وقد انحرف نجاة بزاوية ١٢٠ درجة في دورة ٥ ج متجها نحو الهدف وهو يحاول ان يتهيأ لمركز اطلاق النار .

وفي الوقت نفسه استعدت الطائرة الاخرى ( الهدف ) لاطلاق صواريخ . ولكن طيارنا اختار المدفع . فهربت الطائرة المهاجمة ورأينا رفيقتها صاعدة من تحت . وعندئذ انحرفنا الى الناحية الاخرى وانقضضنا لفترة وجيزة لنجعل الطائرة السفلى في مرمى قذائفنا ، ثم ارتفعنا بشدة اذ حاولت الطائرة الاخرى ان تتجنب انقضاضنا فدفع الميجر فان سيكل درجة المناورة الى ٥٫٦ ج ، واحسست بشدة ضغط المقعد على قاعدتي واشتداد ضغط اردتينا على ساقي ومعدتي الى حد الالم ، حتى لقد ثقل تنفسي . ولكننا اصبناها ، وانطلقنا باحثين عن الطائرة الاولى من جديد .

وكانت الطائرة الاولى تحتنا على بعد حوالي ٧ كيلومترات وكانت تصعد محاولة فيما يبدو الاستعداد لاطلاق صاروخ . فتحولنا اليها واخذنا نسرع . ودارت معركة كر وفر بين « النسور » الثلاثة ( فان الطائرة التي سجلنا اصابة عليها او « اسقطناها » في المناورة كانت في حالة جيدة ) . وفي المناورة الاخيرة لمع ضوء التحذير بنفاد الوقود . وهذا الجهاز الضوئي يمكن ضبطه على اي مستوى للوقود يريده الطيار وكان المستوى المحدد في طائرتنا ٦٥٠٠ رطل . فاعاد الطيار ضبطه عند مستوى ٣٠٠٠ رطل . ( ومن الجدير بالذكر انه في مهام التدريب في قاعدة بيتبورغ تزود الطائرة « النسر » عادة بخزان خارجي واحد يضيف ٦٠٠ غالون الى وقودها الداخلي البالغ ١١ الف رطل ) . ونظرا الى السرعة العليا للاقلاع وحرارة الكر والفر ، لم يبق من الوقود ما يكفي للقيام بالخطة الثانية ، كما ان منطقتنا تغيرت فكان لا مفر من استبعاد التمرين الخاص بتمثيل معركة مع طائرات ميغ — ٢٥ ( فوكسبات ) .

وعلى ذلك اصدر قائد التشكيل امرا بتقسيم التشكيل للقيام بتمرينات على التتبع والعودة الى القاعدة فرادى . فقمنا ببعض التمارين على ضبط تحديد الهدف بالرادار ، والانطلاق في تشكيل مترابط ، فنطبق على الطائرة اليمنى ، وهذه تناور لتأتي الى يميننا ، وهكذا . وكل هذه التحركات تجري بسرعة فائقة وعلى مسافة بضعة اقدام بين الطائرة والاخرى .

واذ كنا نقترب من « بيتبورغ » انسلخ طيارنا عن مراقبة فرانكفورت التي كانت ترصد تمريناتنا ، والتزم بذبذبة محطة الاقتراب الارضية . واذ كنا نهبط عبر الغيوم مرة اخرى ، كان المراقب الارضي يرشدنا الى المطار ، طالبا منا تخفيض سرعتنا حتى ٢٠٠ عقدة ، واخذنا نهبط بثبات على ممر الانزلاق الذي حدده الرادار الارضي . وبرزنا من تحت الغيوم على بعد حوالي ٥ اميال من نهاية المدرج . واخذنا نقترب من المدرج ونحن نهدئ من سرعتنا . وانزلنا العجلات والزعانف ، مع زيادة زاوية الهبوط . اذ ان الطائرة « النسر » تهبط دائما وانفها عال لتأمينا للملامسة على العجلتين الرئيسيتين فقط . وشغلت الفرملة الجوية . وكانت السرعة قد بلغت الان ١٤٠ عقدة وهي في هبوط . ولامسنا الارض اذ كانت سرعتنا ١٣٥ عقدة . فكان هذه من اسلس وانعم مرات الهبوط بالطائرة التي عرفتها . وقد استغرقت عمليتنا الجوية ٧٢ دقيقة وبقي معنا من الوقود ٤٠٠٠ رطل .

وبعد ان قطعت الطائرة بضع مئات من الاقدام وهي تدرج على الارض ، حرك الطيار عصا القيادة قليلا الى الامام ، فاستقرت الطائرة بهدوء على عجلتها الامامية . وضغط الطيار على الفرملة فاخذت السرعة تتلاشى بسرعة . وليست للطائرة « النسر » مظلة تنفتح عند هبوطها على المدرج للحد من سرعتها . لكنها مزودة بصنارة في ذيلها ، لمواجهة اي طارىء ، وهناك دائما اسلاك للحد من سرعة الطائرة في قاعدة بيتبورغ واكثر قواعد حلف الاطلسي . ولكن الطائرة « النسر » درجت على ارض المطار مسافة طويلة .

واذ كنا نتجه نحو منطقة الوقوف في الطرف الاخر من المدرج كان الطيار يراجع نظام الاختبار المركب داخل الطيارة . وهو نظام يتيح فحص نتيجة تشغيل اكثر المعدات الاليكترونية المؤلفة من ٩٩ قطعة دون اخراجها من الطائرة ، فكان كل شيء تقريبا على ما يرام . وانما المشكلة الخطيرة الوحيدة التي صادفتنا كانت فقدان العرض على شاشة العرض المواجهة في وسط الجولة الثانية من معركة الكر والفر . ولو حدث هذا في معركة فعلية لكان ترتب عليه تخفيض خطير في قدرة الطائرة على القتال بمدفعها ؛ ولكن كان بوسعها ان تؤدي مهمتها تماما بنظام صواريخها الاهم ، وذلك باستخدام شاشة الرادار . غير ان هذا كان ينطوي على صعوبة بالنسبة الى الطيار اذ يكون عليه في مثل هذه الحال ، ان يحول ناظريه عما يجري خارج الطائرة لفترات طويلة كي يراقب الشاشة .

اما « الكاميرا المدمج » التي يمكن تشغيلها من داخل حجرة القيادة . فقد اخرجت من الطائرة في منطقة الوقوف ، حتى يمكن اعداد افلامها للعرض عند تقديم النتائج . ولكن هذه لم تعمل جيدا . وهكذا بعد ان قدمنا تقاريرنا بالراديو الى رجال الصيانة ، عدنا بالطائرة الى الحظيرة .

وامام الحظيرة ، وقف رئيس عمال الصيانة يرشد الطائرة باشارات من يديه ، مشيرا الى العجلة التي يريد شد الفرملة عليها ، ومفيحا الطريق للعجلة الثانية ، الى ان دخلت الطائرة الحظيرة . واطفىء محركاها . ورفع سقفها . وتنفسنا الهواء الحقيقي من جديد ، وكان باردا . وربطت الطائرة في معقلها بسلك قوي .

ولا شك ان انتشار الطائرات في مختلف ارجاء المطار وكل منها داخل حظيرة حصينة يزيد من مشاكل الصيانة والتموين بالوقود . ولكن قادة حلف الاطلسي مقتنعون بان ما يتطلبه ذلك من مزيد من النفقات والجهود البشرية ، له ما يبرره في حماية الطائرات في حالة وقوع هجوم مفاجىء . وقد استخلص هذا الدرس من تجارب حربي ١٩٦٧ و ١٩٧٣ في الشرق الاوسط ، اذ فقدت مصر في الحرب الاولى كل سلاحها الجوي تقريبا وهو جاثم على الارض ، وفي الثانية لم تفقد الا اقل القليل اذ كانت طائراتها محمية في حظائرها .

وعدنا الى مقر قيادة السرب ٥٢٥ المسمى « بولدوغ » ، وهنا جمع الكابتن كاسينا اعضاء تشكيله للاطلاع على النتائج فعرض باختصار وقائع الرحلة ، موضحا المشكلات الميكانيكية التي سببت تأخره في البداية . ثم رسم على اللوح تصورا للمعارك بواسطة طبشورة ملونة . وقام كل طيار بدوره برسم تصوره بطبشورة مختلفة اللون ، وهكذا امكن رسم صورة شاملة للعملية كلها . وبعد ذلك عرض كل طيار الاشياء التي تعلمها ( وكان مما تعلمه الكابتن كاسينا في تدريب التتبع انه ترك الكولونيل سميث يلاحقه من الخلف قليلا و « يسقطه » بسبب هذا الخطأ ) . وانتهت الجلسة بعد ان استغرقت ما يقرب من فترة العملية التدريبية نفسها .

مما لا شك فيه ان للعميد فريد كايلر قائد الجناح ٣٦ — وهو الجناح الوحيد من طائرات النسر مرابط خارج الولايات المتحدة — ان يفخر ، عن حق بطائراته وما عليها ان تعمل . واستنادا الى تجربته في العمل ضد طائرات دول حلف الاطلسي الاخرى وضد سرب طائرات « ف — ٥ » الاميركية الذي مثل دور سرب مهاجم من طائرات الميغ — ٢١ الروسية ، فهو لا يساوره شك في ان « النسر » هي احسن مقاتلة في العالم .

**١ — العميد فريد كايلر قائد جناح « النسور » الوحيد العامل خارج اميركا .**
**٢ — الطائرة النسر « ف — ١٥ » .**
**٣ — الطائرة النسر « منفتحة » تماما لاعمال الخدمة والصيانة . فهي اسهل المقاتلات صيانة .**

# رسام البيت الابيض

كان للملوك القدامى مترجمون ومدونو سير ورسامون لتخليد المآثر والتغني بالامجاد والدخول الى التاريخ من بابه الواسع .

هذه العادات قد عفا عليها الزمن ودخلت في سياق التاريخ وتنكرت لها الحضارات المعاصرة . غير ان البيت الابيض الاميركي يضم اليوم رجلا مهنته الاولى والاخيرة الرسم والتخطيط . لماذا هذه الظاهرة في البيت الابيض ؟ ايعتبر الرئيس كارتر ذاته لويس الرابع عشر ام احد قياصرة روسيا البيضاء ؟

الحقيقة . لا هذا ولا ذاك . فالرئيس الاميركي مهندس قبل ان يكون سياسيا ، وحبه للفن دخل معه البيت الابيض من باب الهواية والذوق فحسب .

انها خاصة من خصائص الرئيس كارتر النادرة . وهو فخور بها لانها تعبر عن شفافية الروح وعن النظرة الخالدة للجمال التي تسقط دونها كل نظرة دنيوية مهما رقت في سلم المكرمات .

اخر عمل يقوم به الرسام هارفي موريارتي هو رسم بطاقات المعايدة للعام ١٩٧٨ .

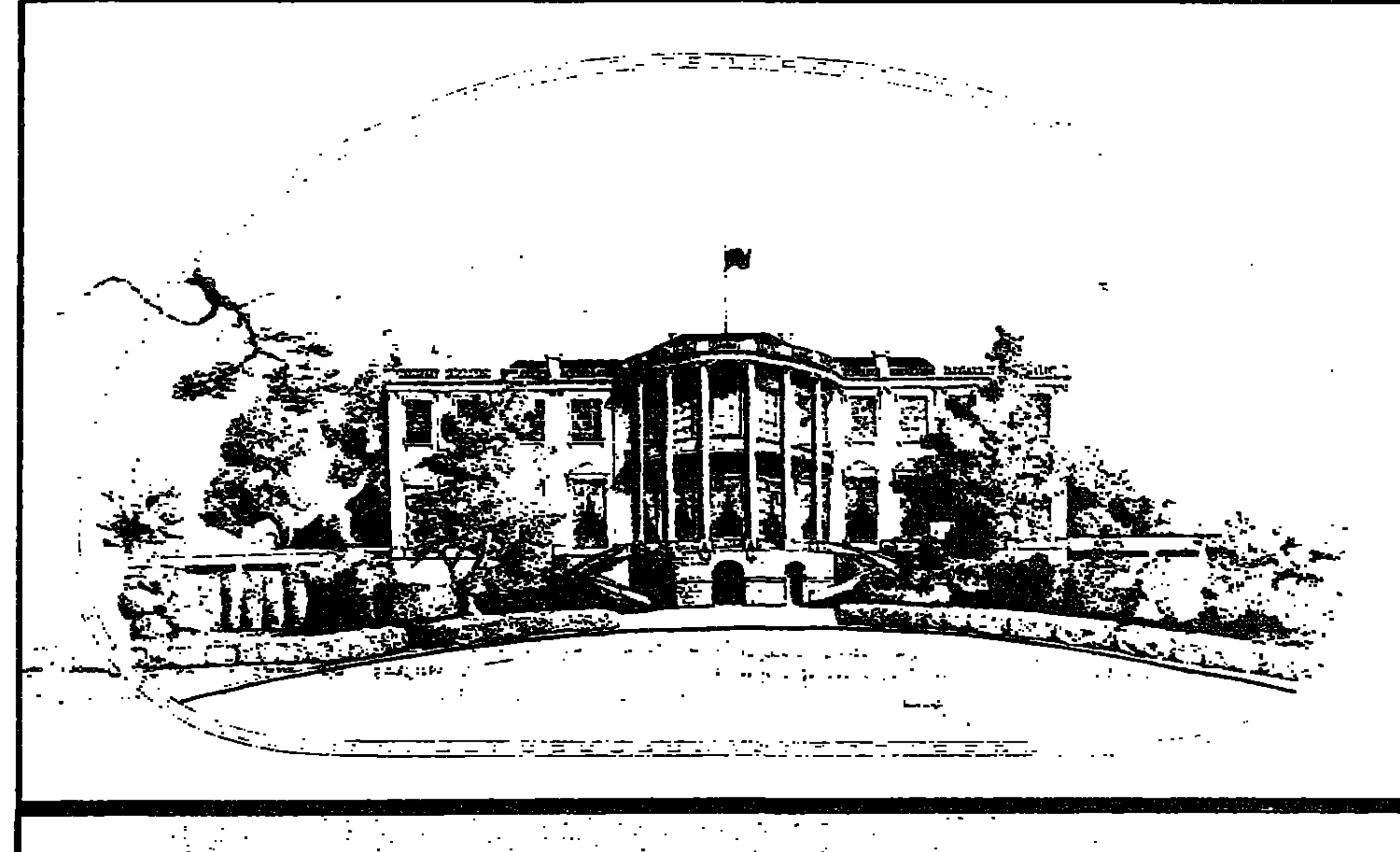
( تحقيق مصور من سيغما )



يحمل لوحة



رسام البيت الابيض يرسم وجه هرة



البيت الابيض كما رسمه رسامه

# لوحات ليفي هدية للدولة

الفنان الكبير وحاوي اللوحات الفقير بيير ليفي وهب الدولة الفرنسية مؤخرا قسما كبيرا من مجموعة لوحاته الشهيرة التي امضى عمره في جمعها . وكان له الفضل الاكبر في حفظ اثار دوفي ، سورات ، دورين ، سوتين ، سيزان دبلونيه ، فلامينك ، ماتيس وغيرهم.

فمن هو هذا الرجل الذي استطاع ان يصل الماضي بالحاضر في اسمى ما يحمله ذلك الماضي من اثار الفن التصويري !

— لقد تطور ليفي في ظل نقيضين هما العالم الفني والعالم الخلاق .

ولد في الالزاس سنة ١٩٠٧ ، وعاش في مدينة تروا حياته هذه . واهميته تعدت الفن الى الاقتصاد ، فهو مستشار في مصرف فرنسا المركزي وعضو في لجنة السلفات في بنك التسليف الوطني .

اول لوحة اشتراها في متحفه كانت لوحة سيزان في العام ١٩٣٩ ، ثم كرت السبحة الى ان اصبح لديه ما يقارب الندرة من اثار كبار الفنانين في اوروبا .



امام تمثال

بيير ليفي يجلس وسط لوحاته

# اعلانات رسمية

## اعلان

تجري مؤسسة الابحاث العلمية الزراعية اعادة مناقصة بواسطة الظرف المختوم لتلزيم وتقديم معدات وادوات مخبرية لزوم المختبر الاقليمي لامراض الدواجن ومختبر الحشرات في الفنار .

المكان — محطة تل العمارة الزراعية

الزمان — الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء الواقع في ٢٩ اذار ١٩٧٨ .

فعلى من يهمه الامر الاطلاع على دفتر الشروط الخاص المودع نسخا عنه في محطة تل العمارة الزراعية لدى السيد ابراهيم عراجي وفي المختبر الاقليمي لامراض الدواجن في الفنار لدى السيد حسن الجمل ضمن اوقات الدوام الرسمي لدى المؤسسة .

ترسل العروض بالبريد المقفل واما مباشرة باليد على العنوان التالي : مؤسسة الابحاث العلمية الزراعية محطة تل العمارة ، اعادة مناقصة تلزيم وتقديم معدات وادوات مخبرية لزوم المختبر الاقليمي لامراض الدواجن ومختبر الحشرات في الفنار .

على ان تصل العروض في اخر يوم عمل يسبق اجراء هذه المناقصة .

المدير العام
لمؤسسة الابحاث العلمية الزراعية
الدكتور جوزف هراوي

## اعلان

عن اجراء مباراة لبعض الوظائف في بلدية ميناء طرابلس

تجري ادارة الموظفين في مجلس الخدمة المدنية في بيروت ، اعتبارا من يوم الاربعاء في ٥ نيسان ١٩٧٨ ، مباراة للوظائف التالية في بلدية ميناء طرابلس :

— طبيب رئيس الدائرة الصحية .
— كاتب
— جاب
— مستكتب

يمكن الاطلاع على شروط المباراة وبرنامجها خلال اوقات الدوام الرسمي في ادارة الموظفين في مجلس الخدمة المدنية — شارع فردان .

تقدم الطلبات لغاية اخر الدوام الرسمي من يوم الخميس في ٢٣ اذار ١٩٧٨ .

تعلن النتائج على باب مجلس الخدمة المدنية في مهلة اقصاها يوم السبت في ٦ ايار ١٩٧٨ .

بيروت في ١ اذار ١٩٧٨

رئيس ادارة الموظفين
جوزف زعرور

## اعلان

ان قائمقام قضاء جبيل المكلف القائم باعمال بلدية العاقورة :

يعلن على العموم ان موعد تلزيم الكلا في مشاع جرد العاقورة للرعاية لعام ١٩٧٨ بالمزاد بواسطة الظرف المختوم يوم الخميس الواقع ٢٣ اذار ١٩٧٨ في مركز قائمقامية جبيل الساعة الحادية عشرة .

فمن له الرغبة في المزايدة ان يحضر في الموعد المحدد مصحوبا بالتأمين القانوني وبقيمة الضمان .

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط في قلم القائمقامية لدى السيد يوسف الخوري اثناء الدوام الرسمي .

قائمقام قضاء جبيل بالتكليف
القائم باعمال بلدية العاقورة
باستيد منعم

## اعلان

اقترح وكيل تفليسة نقولا قبلان رياشي اقفال الطابق لانتفاء الدائنين وتقرر اجراء النشر حول اقتراحه فمن له اعتراض ان يتقدم به امام محكمة بداية جبل لبنان خلال خمسة عشر يوما تلي النشر .

فيليب غانم

## بلاغ

تذكر وزارة المالية المكلفين بضريبة الدخل على طريقة الربح المقطوع ان بامكانهم طلب تكليفهم على طريقة الربح المقدر شرط توفر ما يلي :

١ — ان يكونوا غير خاضعين لموجبات مسك السجلات التجارية عملا باحكام المادة ١٠ من قانون التجارة .

٢ — ان لا يكونوا من عداد المكلفين المنصوص عنهم في المادة ١١ من قانون ضريبة الدخل الملزمين بالتصريح على طريقة الربح الحقيقي او المنصوص عنهم في المادة ٤٤ من القانون المذكور الملزمين بالتصريح على الربح المقطوع .

٣ — ان لا يكونوا من اصحاب المهن غير التجارية وغير الصناعية .

وفي حال تصنيف المكلفين على طريقة الربح المقدر تتولى اللجنة الخاصة المنصوص عنها في المادة ٢٥ من قانون ضريبة الدخل تقدير ارباحهم السنوية على ان يسري مفعول التقدير لمدة ثلاث سنوات متتالية . ويعفى من يصنف على طريقة الربح المقدر من موجب التصريح السنوي عن الواردات .

لذلك يطلب الى المكلفين الذين تتوفر فيهم الشروط القانونية والذين يرغبون تصنيفهم على طريقة الربح المقدر ، ان يتقدموا الى الدائرة المالية المختصة ( دائرة ضريبة الدخل في بيروت والدائرة المالية في المحافظة ) بطلب خطي لهذه الغاية شرط ان لا يكون سبق لهم اختيار التصرح على طريقة الربح الحقيقي .

ويتوجب على الدائرة المالية المختصة ان تبت بالطلب خلال ثلاثة اشهر من تقديمه وان تبلغ المكلف النتيجة بموجب كتاب مضمون مع اشعار بالوصول .

مدير المالية العام
خطار شبلي

## انذار

تدعو بلدية بيروت جميع المكلفين في كافة انحاء مدينة بيروت الذين تمنعوا من تسديد الرسوم البلدية لعام ١٩٧٧ التالية :

— الرسوم على امكنة الاجتماع .
— الرسم على اشغال الاملاك العمومية .
— الرسم على محطات ومحلات توزيع المحروقات السائلة .
— الرسم على محركات المؤسسات الصناعية .

المعلن عنها في الجريدة الرسمية بعددها الصادر بتاريخ ١ — ١٢ — ١٩٧٧ .

الى وجوب تسديدها كاملة خلال خمسة عشر يوما من تاريخه مضافا اليها الغرامة التي نصت عليها المادة ٩٥ من المرسوم الاشتراعي رقم ٦٨ تاريخ ٥ — ٨ — ١٩٦٧ . والا عمدت الى اتخاذ جميع الاجراءات القانونية بحق المتخلفين فور انقضاء المهلة المذكورة .

يعتبر هذا الانذار بمثابة تبليغ شخصي وقاطعا لمرور الزمن .

بيروت في ٦ شباط ١٩٧٨

محتسب بلدية بيروت
ابراهيم سويرة

## اعادة اعلان

عن اعادة مناقصة لتلزيم اعمال التنظيف في مكاتب الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي في مدينتي صيدا وطرابلس

يعيد الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي في مبناه الكائن في بيروت — شارع بغداد — كورنيش المزرعة في تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين الواقع في ٢٠ — ٣ — ١٩٧٨ اجراء مناقصة عمومية بطريقة الظرف المختوم لتلزيم اعمال تنظيف مكاتب الصندوق في مدينتي صيدا وطرابلس .

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الموضوع لهذه الغاية في مكاتب المديرية الادارية للصندوق خلال مهلة تنتهي يوم الاربعاء الواقع في ١٥ — ٣ — ١٩٧٨ .

تقدم العروض في ظرف مختوم وتسلم باليد الى بريد المديرية الادارية لقاء ايصال برقم وتاريخ وصول العرض على ان تصل قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق الموعد المحدد لاجراء المناقصة .

يهمل العرض الذي يقدم بغير الطريقة المذكورة اعلاه ، او يصل بعد المدة المحددة .

بيروت في ٢ — اذار ١٩٧٨

المدير الاداري
انطوان مشعلاني

## اعلان عن مناقصة عامة

في الساعة التاسعة والنصف من نهار الثلاثاء الواقع في ٢٨ — ٣ — ٧٨ تجري وزارة الدفاع الوطني — قيادة الجيش — مديرية العتاد في قاعة المناقصات الكائنة في ثكنة المصالح — بيروت — مناقصة عامة لاعادة تلزيم صهاريج محروقات ومياه ورافعة شوكية موضوع دفتر الشروط الخاصة رقم ٤٧ — م ع ٥ تاريخ ٥ — ١١ — ٧٧ .

يمكن لراغبي الاشتراك بهذه الصفقة الاطلاع على دفتر الشروط الخاصة في قاعة المناقصات خلال اوقات الدوام الرسمي .

ترسل العروض بالبريد المضمون المقفل الى قيادة الجيش — مديرية الرقابة الادارية — مكتب الرقابة على الصفقات .

يجب ان تصل العروض قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد للتلزيم ( مع التذكير بمضمون التعميم رقم ٤٢ الصادر عن مقام رئاسة مجلس الوزراء بتاريخ ٢٨ — ١١ — ١٩٧٢ ) .

اليرزة في ٢٨ — ٢ — ١٩٧٨

العميد الركن فيكتور خوري قائد الجيش بالتفويض : العقيد القيم معكرون
مدير الرقابة الادارية

## اعلان عن مناقصة عامة

في الساعة التاسعة والنصف من نهار الثلاثاء الواقع في ٢٨ — ٣ — ٧٨ تجري وزارة الدفاع الوطني — قيادة الجيش — مديرية الصحة العسكرية — مصلحة عتاد الصحة في قاعة المناقصات الكائنة في ثكنة المصالح — بيروت — مناقصة عامة لتلزيم اشغال ابنية معدنية والشغال المدن ( ويكنو ) المطعم بالسيراميك .

موضوع دفتر الشروط الخاصة رقم ٥ — م ع ص ع تاريخ ٢٧ — ٢ — ٧٨ .

يمكن لراغبي الاشتراك بهذه الصفقة الاطلاع على دفتر الشروط الخاصة في قاعة المناقصات خلال اوقات الدوام الرسمي .

ترسل العروض بالبريد المضمون المقفل الى قيادة الجيش — مديرية الرقابة الادارية — مكتب الرقابة على الصفقات .

يجب ان تصل العروض قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد للتلزيم ( مع التذكير بمضمون التعميم رقم ٤٢ الصادر عن مقام رئاسة مجلس الوزراء بتاريخ ٢٨ — ١١ — ١٩٧٢ ) .

على الراغبين الاشتراك في هذه الصفقة ارفاق عروضهم بالمستندات المحددة في المادة السادسة من دفتر الشروط الادارية العامة لتعهدات لوازم الجيش او ترخيصا بالاشتراك في صفقات الجيش .

اليرزة في ١ — ٣ — ٧٨

العميد الركن فكتور خوري قائد الجيش بالتفويض : العقيد القيم معكرون
مدير الرقابة الادارية

## الى المرسوم المنتظر — تتمة

وبما يؤثر عنه من حكمة وحسن تصرف ، وبما له من رصيد احترام وتقدير لدى جيع الافرقاء ذوي العلاقة . . .

ماذا يحدث لو ان الرئيس سركيس فاجأ اللبنانيين ، بخطاب اليهم من التلفزيون والاذاعة يعلن فيه المبادىء التي يرى ويرتئي ان يقوم عليها لبنان ما بعد الحرب ، ثم يعلن ، في الوقت نفسه ، اسماء الاشخاص الذين يتوسم فيهم الخير لمؤازرته في التنفيذ والانجاز ، ثم يضع كل ذي مسؤولية امام مسؤوليته بحيث تنتفي سبل التهرب والهروب ؟.

يتوقع ان يحدث امر من اثنين :

اما ان تتجاوب واياه جميع الارادات الصادقة — وهذا مما لا شك فيه — فتكون انطلاقة الفرج والخلاص والحياة .

واما ان يعترض ويعارض و « يعورض » اهل اثرات ، وانانيات ، و « خصوصيات » صغيرة ، فيفضحون انفسهم ، ويجرون عليها اللعن والتجديف ، ويتعرضون كما تتعرض له ، عادة ، قوى الشر والظلام .

وفي اعتقادي ان تسعين في المائة من ابناء الشعب المتعبين ، والمقهورين ، والمعذبين ، والبعيدين عن « التوجهن والمقدحة » سيقفون الى جانب الرئيس وما يرى ويرتئي — ايا كان قراره وتدبيره .

لانهم « حبلوا وكفروا » — كما يقال في عاميتنا — ولا قبل لهم باحتمال اي مزيد .

. . . وعندئذ اعدل ، انا ، ويعدل معي فران الحي و « صفيف » الحروف في « الانوار » عن اعاقة مسيرة الوفاق ، والحؤول دون اقامة افراح التلاقي والعناق .

. . . ومنذ نحو الفي سنة قال « فيرجيل » ، اعظم شعراء روما : « على المرء الا يضع امله الا في نفسه » !

ولعلنا في ربع الساعة الاخير من ساعة الموعد المنتظر !

## الاسد — تتمة

واضاف اننا نريد السلام ، ولكنه السلام القائم على العدل . السلام الذي يتحقق معه انسحاب اسرائيل الكامل من الاراضي العربية المحتلة ، واقرار الحقوق الثابتة للشعب العربي الفلسطيني . وطبيعي ان السلام العادل شيء والاستسلام شيء اخر .

واضاف الاسد : ان سوريا القوية مفيدة لنفسها ولاشقائها ، وان كان بعضهم لا يفهم هذه الحقيقة ويؤسفنا ان هذا البعض من الاشقاء يهاجم سوريا احيانا ، ولكن شعبنا قادر قدرة كاملة على التمييز بين الخير والشر ، وبين الصواب والخطأ . وان مسؤوليتنا المشتركة جميعا في هذا القطر ان نتابع الطريق مهما واجهنا من صعوبات ، وسيبقى تصميمنا على التضحية غير محدود ، وستبقى قيمنا ثابتة وسيكون النصر حليفنا .

## طلاس يتفقد قوات الردع

هذا ، وقام العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير الدفاع امس بزيارة تفقدية للقوات السورية العاملة ضمن قوات الردع العربية في لبنان .

والقى العماد طلاس كلمة في الجنود السوريين شدد فيها على دور سوريا المشرق في احلال الامن والاستقرار في لبنان وفي الحفاظ على وحدة شعبه وارضه .

وندد العماد طلاس في كلمته بالخطوات الاستسلامية لنظام الرئيس المصري انور السادات ، وقال : علينا جميعا ان نتصدى للمخططات التي تدبرها ادوات الامبريالية والصهيونية ، وان تكون متهيئين دوما لاحباط هذه المؤامرات .

دمشق — سانا

## الجامعة العربية — تتمة

الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ، وباجراء اتصالات رسمية ومباشرة مع هذه المنظمة .

● وفي بيروت ، اعلنت المقاومة امس ، ان السيد ياسر عرفات سيتوجه غدا الاثنين الى موسكو يرافقه السادة فاروق القدومي ، زهير محسن ، عبد المحسن ابو ميزر ، وياسر عبد ربه ووفد عسكري .

● وذكر السيد عبد المحسن ابو ميزر المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية : ان الرئيس المصري السادات وافق على مشروع تسوية اميركي يقضي بابرام اتفاقية سلام مصرية — اسرائيلية ، واتفاق اطاري متعلق ببقية جوانب ازمة الشرق الاوسط .

واضاف السيد ابو ميزر يقول في حديث نشرته صحيفة « الراي العام » الكويتية : ان الاتفاق الاطاري الذي ينص عليه المشروع الاميركي ، يتضمن النقاط التالية :

١ — ان تجري المفاوضات على اساس قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

٢ — قيام علاقات اقتصادية وسياسية وسياحية بين اسرائيل وجاراتها .

٣ — انسحاب اسرائيل من سيناء والجولان والضفة الغربية ، وبعد ذلك يتم رسم حدود امنة ومعترف بها يجري تحديدها خلال المفاوضات .

٤ — انشاء كيان فلسطيني في الضفة الغربية بعد انتهاء فترة انتقالية وان يتم نزع سلاح الوطن الفلسطيني الذي سيكون مفتوحا من الناحية الاقتصادية على اسرائيل .

## السادات ينيع — تتمة

زال يوجع القيادة السوفياتية في المنطقة ولكن هذا الزعيم السياسي قد نقل لي حوارا دار بينه وبينهم .

سالهم : وانتم ما رايكم في مبادرة السادات ؟

قالوا : خيانة ..

قال : ما رايكم في دولة فلسطينية ..

قالوا : يجب ان تكون للفلسطينيين دولة ..

قال : وما رايكم في الانسحاب ..

قالوا : يجب ان يكون شاملا ..

قال : ولكن هذا كله هو ما اعلنه السادات في الكنيست .. وفي القدس ..

ولا يزال يتمسك به حتى الان . ثم كيف تتصورون ان يتصدى السادات لمثل هذه القضايا وان يكون بلا سلاح منكم او من غيركم .

ومضى الرئيس المصري يقول في حديثه : كل ذلك حدث قبل ان يتحدد عدد الطائرات التي سوف تبيعها لنا امريكا ، او عدد المركبات التي سوف ترسلها الينا . وقد سالني رئيس احدى الدول الاوروبية الصديقة عن تسليح امريكا لمصر ، فكان ردي ان اهم ما في هذه الصفقة هو حرصي على كسر احتكار اسرائيل للسلاح الاميركي . ولقد ذهبت امريكا خطوة ابعد من ذلك عندما وضعت كل صفقات السلاح في الشرق الاوسط على المائدة .. اما ان تبيعها للجميع ، او لا تبيعها للجميع .. اسرائيل ومصر والسعودية .

وذكر : وكانت اسلحة امريكا وصداقتها احتكارا لاسرائيل ووقفا عليها منذ ايام بن غوريون سنة ١٩٥٢ . وقد حاول بن غوريون افساد صداقة امريكا لمصر وذلك عندما ارسل الارهابيين الى القاهرة لنسف المنشآت الاميركية والصداقة الاميركية ايضا . ولا يزال بيغن يحرص على هذه السياسة ويحاول افساد الصداقة المصرية — الاميركية ان امكن ، او نسفها اذا استطاع .

هذا ، وقد تضمن حديث الرئيس المصري حملة على الرئيس الجزائري بومدين .

القاهرة — أ.ش.أ

## السعودية : — تتمة

الوطني الى الفي مليار دولار وهو رقم خيالي .

واضاف الشيخ محمد يقول : ان المملكة العربية السعودية وغيرها من الدول الكثيرة التي تستخدم الدولار كعملة احتياطية وعملة تبادل تجاري ، قد تضررت حقيقة من وضع الدولار الحالي او بمعنى ادق من التنافس والصراع على التجارة العالمية بين كل من الولايات المتحدة والمانيا الغربية واليابان .

واشار الوزير السعودي الى انحجام العملات الدولية الاخرى محدودبالقياس للدولار ، علاوة على ان دولها لا ترغب في ان تتدفق اليها ارصدة كبيرة ومن ثم فهي تسن القوانين وتتخذ الاجراءات التي تحول دون ذلك .

الرياض — واس

## شمعون — تتمة

من وضع مشروع الوفاق في صيغة مقبولة من الفريقين ، حتى نطلع عليها بالشكل النهائي ، ونحن نوافق ، ونتمنى على الفريق الاخر ان يوافق .

الا ان هذه المصادر اكدت ان بنود الوثيقة الاساسية اتفق عليها ، وهي مستوحاة من خطب الرئيس سركيس والوثيقة الدستورية ، واهم هذه البنود هي :

١ — تكريس طائفية الرئاسات الثلاث بنص خطي بحيث تستمر رئاسة الجمهورية للموارنة ، ورئاسة المجلس للشيعة ، ورئاسة الحكومة من حق السنة .

٢ — تسمية رئيس الحكومة عبر مشاورات نيابية يجريها رئيس الجمهورية ، وصرف النظر عن انتخابه في مجلس النواب ، كما ورد في الوثيقة الدستورية .

— يجري البحث في مسالة الاستقالة — الاقالة واذا كانت من صلاحية رئيس الجمهورية ، ام من صلاحية المجلس النيابي .

٣ — جعل ولاية رئيس المجلس سنتين .

٤ — توزيع عدد النواب مناصفة بين المسيحيين والمسلمين .

٥ — اعتماد نظام اللامركزية الادارية

٦ — انشاء محكمة دستورية ومجلس اعلى تناط بهما مهام التحقق من المشاريع الدستورية ومحاكمة الرؤساء والوزراء .

هذا بالاضافة الى مبادىء الوثيقة المتضمنة هوية لبنان كجزء من المجموعة العربية وصفاته المميزة ونظامه الديمقراطي

## الملك حسين — تتمة

### وفد عربي موحد

وذكر في عمان امس : ان اقتراح تشكيل وفد عربي موحد اصبح يشكل في المرحلة الراهنة اكثر الحلول قبولا لتوسيع محادثات السلام ونقلها الى نيويورك او ربما الى مكان اخر .

وقالت مصادر دبلوماسية في عمان لصحيفة « الراي » الاردنية : ان هذا الاقتراح يزيل العقبات الرئيسية التي اوصلت مهمة المبعوث الاميركي اثرتون الى طريق مسدود ، او على الاقل جعلها تدور في حلقة مفرغة .

وذكرت المصادر : ان العودة الى اقتراح الوفد العربي الموحد ستحقق نتائج عملية وهي ازالة المخاوف من امكان عقد اتفاق منفرد ، واشتراك جميع الاطراف المعنية بما في ذلك الاتحاد السوفياتي الرئيس المشارك لمؤتمر جنيف ، وكذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

ومضت تقول : ومن النتائج التي يحققها الوفد الموحد توحيد الموقف العربي في المفاوضات ، وهذا يتطلب التضامن وازالة الخلافات العربية وكذلك ضمان التسوية الشاملة وتطبيق اي اتفاق يتم التوصل اليه على الجبهات الثلاث ، والتزام جميع الاطراف بما فيها اسرائيل بتطبيق التسوية التي يتم التوصل اليها وفق جدول زمني يحدد في المفاوضات الموسعة .

وقال مصدر دبلوماسي وثيق الاطلاع في عمان : ان الدول الكبرى اصبحت اكثر اقتناعا بالاخذ باقتراح الوفد العربي الموحد من اجل الابقاء على جهود السلام ، لان العواصم قلقة من جراء تعثر المفاوضات المصرية — الاسرائيلية .

هذا ، وعلقت صحيفة « الاخبار » الاردنية على زيارة اثرتون لعمان ، فقالت : لقد حرص الاردن منذ بدء المفاوضات المباشرة بين مصر واسرائيل ، على ان يؤكد على حقيقتين هما ضمانة سلامة الموقف العربي ، وان اعلان المبادىء كاساس للمفاوضات لا يمكن الاجتهاد فيه لان قرارات الامم المتحدة هي المبادىء المعلنة التي اقرتها الشرعية الدولية . ان المستر اثرتون الذي يزور عمان اليوم يعلم ان اسرائيل قد اوصدت كل ابواب السلام ومنافذه ويعلم ان على اميركا دورا اكبر من سماع وجهات النظر ونقلها .. الدور الفعال الذي يفتح ابواب السلام .

● وفي تل ابيب ، قال دايان في اجتماع سياسي امس الاول : على اسرائيل ان تدرس من جانب واحد تطبيق اقسام من مشروعها للسلام الذي يمنح حكما ذاتيا محدودا للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ، حتى ولو توقفت مفاوضات السلام .

واضاف يقول : ان اقساما من مشروع السلام الذي قدمه بيغن الى السادات في الاسماعيلية في ٢٥ كانون الاول الماضي ، قد تطبق حتى لو لم يتم الوصول الى سلام واقعي .

وكانت اسرائيل قد عرضت بموجب هذا المشروع ، منح الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة المحتلين ، حكما ذاتيا محدودا مع استمرار وجود الجيش الاسرائيلي .

## انفجار في القدس — تتمة

الاخرى التي كانت على مقربة منها بخسائر .

● وفي دمشق ، ادلى مصدر مسؤول في القيادة العامة لقوات — الصاعقة — مكتب الداخل بالتصريح التالي : تنفيذا للتعليمات وفي نطاق التصدي لسياسة الاستسلام الساداتية واستمرار العدو الصهيوني في تنفيذ مخططاته الاستعمارية ، قامت احدى مجموعاتنا المقاتلة في الارض المحتلة بوضع عبوة منفجرة موقوتة تحت سيارة في شارع — رامات اشكول — في مدينة القدس ، وانفجرت في الوقت المحدد لها في صباح السبت مما ادى الى تدمير السيارة والحاق اضرار بالسيارات المجاورة .

## الكويت لا تمانع — تتمة

الحميد البعيجان ، هو الان قيد الدراسة ، وسيبحثه مجلس الوزراء في جلسته الاحد ( اليوم ) .

وتساهم الكويت في نفقات قوة الردع .

الكويت — ر ، وصف

## لبنان وسوريا — تتمة

الدين والمشيعون يتقدمهم الامام السيد حسن الشيرازي بحضور العلماء سماحة الشيخ علي الفقيه وسماحة الشيخ سليمان اليحفوفي والشيخ عبد الامير قبلان المفتي الجعفري الممتاز وفضيلة الشيخ محمود فرحات مدير عام المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى .

ثم نقل الجثمان بعد ان صلي عليه الى مثواه الاخير في مقصورة داخل مقام السيدة زينب ، وبعده دخل الرئيس الاسعد الى الغرفة والقى النظرة الوداعية وقرا الفاتحة .

### تقبل التعازي

بعد ذلك وقف الرؤساء خليفاوي والحص والحلبي والاسعد والوزراء والنواب وبعض العلماء يتقبلون التعازي ، ثم دخل بعدها الرئيس الاسعد مقام السيدة زينب حيث ادى مراسم الزيارة للسيدة زينب وصلى ركعتي الزيارة .

وبعد الظهر اقام الرئيس محمد علي الحلبي مادبة غداء للرئيسين الاسعد والحص والمشيعين في فندق « الميريديان » حضرها ممثل الرئيس الاسد رئيس الحكومة اللواء عبد الرحمن خليفاوي والوزراء والنواب ، ثم عاد الموكب من دمشق وقد ودعه على الحدود السورية — اللبنانية رئيس مجلس الشعب السيد محمد علي الحلبي .

هذا ويتقبل الرئيس الاسعد التعازي يوم غد وبعد غد في منزله بالحازمية .

---

ينعي النادي اللبناني للسيارات والسياحة مديره العام

**البير جورج مباردي**

ينقل جثمانه الى مطرانية الروم الكاثوليك ، طريق الشام في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الاحد ، حيث يصلى عليه في تمام الساعة الثالثة والنصف ، ثم يوارى في مدافن الروم الكاثوليك — راس النبع .

الرجاء عدم ارسال الاكاليل واعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المغفور له

**البير جورج مباردي**

( زوج سولانج شيخاني ووالد اندريه زوجة اسكندر خوري )

ينقل جثمانه الى مطرانية الروم الكاثوليك ، طريق الشام في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الاحد ، حيث يصلى عليه في تمام الساعة الثالثة والنصف ، ثم يوارى في مدافن الروم الكاثوليك — راس النبع .

الرجاء عدم ارسال الاكاليل واعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على شبابه

**بيار نعوم عيسى**

( والده الدكتور نعوم عيسى ونظيرة حريق ، وزوج الدكتورة كلير خليل عمون ، ووالد نعوم وفيليب وماري تريز ، وشقيق جوزف وانطوان والدكتور جورج وكبريال وهدى زوجة حنا المر وحنان زوجة رنيف حريق وتريز ومي ومنى ) .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم الاحد ، الساعة الثالثة بعد الظهر ، في كنيسة مار شربل ، معاد ، جبيل .

تقبل التعازي يوم الاثنين ٦ اذار في معاد ويومي الاربعاء والخميس ٨ و ٩ اذار في منزل والده في بيروت ، الجميزة — شارع مار انطونيوس ، ملك ابو شلش .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها المرحومة

**مسره ضيعة**

( زوجة توفيق دانيال ، والدة فريد وحليم وصلاح وعاطف )

وقد جرى الدفن في طرطوس امس السبت .

تقبل التعازي في طرطوس في منزلها نهار الاحد والاثنين والثلاثاء في ٥ و٦ و٧ اذار الجاري .

عائلة الفقيدة ترجو اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة .

انتقلت الى رحمته تعالى امس المرحومة

**اليس سعيد الخوري**

ارملة المرحوم طانيوس اسعد النقور

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم في كنيسة سيدة النجاة عشقوت — بيت عيد .

التعزية يومي الاثنين والثلاثاء ٧ و ٨ اذار الجاري في عشقوت — بيت عيد ، ملك حنا بطرس فهد .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

**مريم يوسف ابو عسلي**

( زوجة انطون اندريا البشعلاني ووالدة نديم واميل ونسيم ونصري ونادية وشقيقة فؤاد يوسف ابو عسلي )

ينقل جثمانها اليوم الاحد ، الساعة الثامنة صباحا من مستشفى الروم في بيروت الى مسقط راسها صليما حيث يحتفل بالصلاة لراحة نفسها في كنيسة الظهر ، وتدفن في مدافن العائلة .

تقبل التعازي قبل الدفن وبعده ويومي الاثنين والثلاثاء ٦ و ٧ اذار الجاري في منزلها في بيروت — الجميزة — طلعة الحاووز ، تجاه المخفر ، ملك بربور .

## قداس وجناز

يقام قداس وجناز لراحة نفس المرحومة

**صوفيا هبر عرموني**

( زوجة توفيق سليم عرموني )

وذلك في تمام الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد في كنيسة القديس انطونيوس للروم الارثوذكس — فرن الشباك .

اهل الفقيدة يدعون الاقارب والاصدقاء للمشاركة راجين اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة .

## شكر على تعزية

ارملة المرحوم الياس ملحم متى وعائلتها يشكرون جميع الذين واسوهم في وفاة فقيدهم الشاب المرحوم

**سمير الياس متى**

سواء بحضورهم او بارسال الاكاليل والتبرعات ويسالون الله الا يفجعهم بعزيز .

يقام قداس وجناز لراحة نفس المرحوم

**خليل الياس نجيم**

وذلك اليوم الاحد ، الساعة الثانية عشرة ظهرا في كنيسة مطرانية الروم الكاثوليك ، طريق الشام .

عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

هكذا من الاصل

# الرياضة

# • الراسينغ امام منتخب البرازيل للشباب
# • النجمة والتضامن في المدينة الرياضية
# • رماية على الحمام وسباق ضاحية

تتوزع النساط الرياضي ، في عطلة الاحد ، في العاصمة والضواحي بين كرة القدم والرماية وسباق الضاحية ، ولعل ابرز مباريات كرة القدم تلك التي تجري على ملعب برج حمود في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر والذي سيكون احد طرفيها فريق الراسينغ الذي يستقبل المنتخب البرازيلي الوطني للناشئين ، بعد ان استقبل في العام الماضي فريق ساوباولو . ولا شك في ان هواة اللعبة الشعبية سيتمتعون بلعب البرازيليين وخبرتهم الفنية . لان هذا المنتخب بعد من اجل لقاءات كروية قادمة ، وزيارته اليوم الى لبنان ، ما هي الا حلقة من حلقات اعداده وتحضيره عبر البلاد العربية والاوروبية .

والمهم في هذه المباراة ، ليست نتيجتها السيئة فحسب ، بل المستوى الذي يجب ان يلعب فيه فريقنا اللبناني، الذي اجرى ، في اواخر الاسبوع مباراة تمرينية استعدادا لهذا اللقاء ، الذي يعتبره امتحانا جديدا ، في سلسلة المباريات التي خاضها ، عقب انتهاء الاحداث .

والذي نتمناه ، ان تجري مباراة اليوم ، في جو اخوي وصداقة ، لانه ، كما علمنا ، تضم مجموعة المنتخب البرازيلي بعض اللاعبين من اصل لبناني ، لهذا وجب على الجميع التقيد بواجب الضيافة من جهة والمواطنية الصحيحة من جهة ثانية .

## النجمة — التضامن

والمباراة الثانية ذات الاهمية ايضا ، والتي لها طابعها الخاص ، هي التي ستقام في الساعة الثانية والنصف على ملعب المدينة الرياضية بين فريقي النجمة والتضامن .

فالنجمة ، التي يسجل فريقها ، فوزا بعد الاخر ، على بعض الفرق المتفاوتة بقوتها ، يلاقي فريقا قويا ، يحسب له حسابا ، لان مجموعته ، اذا لعبت باكملها ، تشكل ولا شك حاجزا قويا امام هجوم النجمة ، الذي لم يصادف بعد دفاعا قويا بمستوى فريق التضامن، وهذا الاخير ، وقد اتيحت له الفرصة ليلعب امام فريق النجمة ، سيعمل ولا شك على اثبات وجوده ، وبالتالي الوصول الى نتيجة افضل مع خصمه القوي ، وسيجد خط هجومه صعوبة في اختراق خطوط النجمة ، وبالتالي هز شباكها ، نظرا للحراسة القوية التي يتمتع بها اي من حارسيه : رياض مراد او زين الهاشم ، نظرا لخبرتهما ويقظتهما . والمهم في هذا اللقاء ان ينتهي بالتي هي احسن ، وان يضبط الجميع اعصابهم ، لاعبين كانوا ام اداريين ، الى جانب جمهورهما .

ان المباراة حبية ، لهذا لا يعول على نتيجتها ، لذلك يجب ان يبقى جوهما عابقا بروح المنافسة الشريفة والاخوة وحسن الجوار ، وذلك للانطلاق فيما بعد الى تعاون اوسع بين الناديين وغيرهما وافراد العائلة الواحدة .

## الرماية

تستأنف في التاسعة صباحا مسابقة الرماية على الحمام التي بدأت بالاسبوع الماضي ، وسيتنافس الرماة المشتركون بها لاصابة اكبر عدد ممكن من الحمام ، فهل يحتفظ كل منهم بمركزه الذي احتله في المرحلة الاولى .

## اجتياز الضاحية

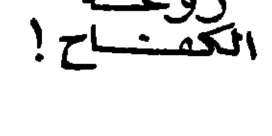
وتمتاز عطلة الاحد، بمسابقات اجتياز الضاحية التي تنظمها المديرية العامة للشباب والرياضة منذ الساعة الثامنة صباحا على ملعب جونيه البلدي التي تشترك فيها فئات مختلفة من الطالبات والطلاب ، مما ستنقلب معها المسابقات الى تظاهرة رياضية طلابية وتعم الفرحة عموم المشتركين ، كما يضفي عليها روح الاثارة والمنافسة من قبل زملاء الطلاب المشتركين في مختلف السباقات .

**جميل شلالي**

## تأجلت زيارة بطل لبنان بالطائرة للسعودية

تلقى نادي الشبيبة البوشرية كتابا من مجلس رعاية الشباب في المملكة العربية السعودية يطلب فيه تاجيل زيارة فريقه ( بطل لبنان بالكرة الطائرة) للسعودية المقررة بنهاية الشهر الحالي لموعد لاحق يبلغه عنه في حينه وذلك لاسباب فنية .

وبالمناسبة نذكر انه قد جرى هذا الاسبوع لقاء بين السيد شحاده قاصوف امين سر الاتحاد اللبناني للكرة الطائرة والسيد انطوان اسطفان امين سر نادي العمل بكفيا ، تمت خلاله تسوية كافة الخلافات السابقة والامور المعلقة، كما تم الاتفاق على ضرورة عمل الجميع يدا واحدة وتنسيق الجهود المشتركة للنهوض بلعبة الكرة الطائرة في لبنان .



## روعة الكفاح !

يقول الفرنسيون ان الندرة هي الوجه الاخر للارادة. وتقول الحكمة العربية ان العزيمة والتصميم هما نصف الطريق لتحقيق ابهى الانجازات .

والانسان بطاقاته قادر على تخطي كل الحدود - يدفعه طموحه الى تجاهل المستحيل ومحوه من قاموسه سعيا وراء الجديد . ورغبة بتحقيق المزيد من الفتوحات في مختلف الاوساط وشتى الميادين .

« ويبرفر نيكل » مصور الماني شرقي في الثالثة والثلاثين من عمره لم يرض بما توصل اليه في عالم التصوير - بل اتجه الى الميدان الرياضي يسعى وراء المجهول ويبغي منه التألق والابداع .

واختار المشي رياضة يمارسها وتوصل قبل عامين الى ان يدون اسمه على قائمة الرقم القياسي العالمي لمسافة ٢٠ كيلو مترا بالمشي .

ولكنه اصيب بجراح كانت من الجسامة بحيث عقد العزم على التخلي عن المنافسات الرياضية وهجر ميادينها .

ولكنه مرة ثانية صمم على تخطي هذه العقبة واعتلاء كل الحواجز لتحقيق الهدف الذي بدأ ممارسة الرياضة من اجله .

ونجح « فرنيكل » بان يكون صاحب الرقم القياسي العالمي ونوته بطل المشي للمسافات الطويلة والتي تكاد لا تنتهي .

حكاية رياضية اقدمها الى رياضيينا لعلهم يعتقدون العزم هم ايضا على تحقيق ما وضعوه نصب اعينهم بصرف النظر عن كل ما يعترض طريقهم من صعوبات - خاصة وان درب الانتصارات لم تكن يوما معبدة ولا مزروعة بالورود ، بل طالما كانت وما تزال مليئة بالاشواك ونهاية مطافها وردة اسمها الفوز .

« ف.خ »

## ليندا والبطولة



تعتبر ليندا هوارد ( ٢١ عاما ) من اوفر المشتركات حظا للفوز ببطولة انكلترا لكرة الطاولة والتي تقام حاليا في مدينة ووكينغ البريطانية .

من المنتظر ان تواجه كارول نايت ( ٢٠ عاما ) بطلة انكلترا لكرة الطاولة، صعوبة بالغة اثناء الدفاع عن لقبها خلال البطولة الحالية التي تقام في ووكينغ .

( صورتان من أ.ب )

# ٢٥٠ عداء في سباق للضاحية

يتنافس مئتان وخمسون عداء في التاسعة من صباح اليوم لاحراز كاس حركة رواد الاصلاح في سباق الضاحية الذي تنظمه الدائرة الرياضية فيها .

وسينطلق العداؤون من مستديرة حبيب ابي شهلا مرورا ببولفار صائب سلام، ثم كورنيش التلفزيون، وكورنيش كركول الدروز ، فخط النهاية عند المركز الرئيسي لحركة رواد الاصلاح في المصيطبة .

اما مسافة السباق ، فستبلغ ثلاثة كيلومترات .

وسيتجمع العداؤون امام تمثال حبيب ابي شهلا — الاونيسكو في الثامنة والربع ، الى ان تعطى اشارة الانطلاق في الساعة التاسعة .

الفائزون الثلاثة الاوائل سينالون كؤوسا فضية ، بينما ينال باقي المتسابقين ميداليات تذكارية .

وقد اشترك في السباق عدد كبير من لاعبي نوادي كرة القدم ، ابرزها اندية الانصار والصفاء والتضامن والشبيبة والزمالك ، اضافة الى عدد كبير من طلبة المدارس الثانوية ، من بينها ثانوية المقاصد — الحرج وثانوية علي بن ابي طالب . كما سيشترك عداؤون يمثلون فروع حركة رواد الاصلاح ونادي الفاروق ونادي الاصلاح .

وعقب نهاية السباق، سيحتفل بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين في المركز الرئيسي للحركة ، في حضور امينها العام الاستاذ تمام سلام .

## ٣ دعوات جديدة لاتحاد المصارعة

لا زالت الدعوات تنهال على الاتحاد اللبناني للمصارعة خلال الموسم الحالي . وقد تلقى امس الاول ثلاث دعوات جديدة

— بطولة اوروبا في المصارعة الحرة للهواة التي تقام في صوفيا بين ٥ و ٧ أيار المقبل .

— بطولة العالم في المصارعة الرومانية بين ٣ و ١٠ تشرين الاول في المكسيك .

— بطولة العرب الثانية في المصارعة الحرة للهواة بين ٢٢ و ٢٥ حزيران المقبل ببغداد .

## دورة برمانا الدولية بكرة المضرب تقام صيف هذا العام

اعلن السيد جورج فريحه رئيس نادي برمانا ، بان النادي الرياضي سيقيم دورته الدولية بكرة المضرب هذا العام ، خلال شهر آب القادم وقد وضع جوائزها بحدود تبلغ ٧٥ الف ل.ل. وكانت في السابق ١٤٠ الف وسيرسل مندوبا عن النادي الى دورة ويمبلدون ليحدد الابطال الدوليين الذين سيدعوهم للاشتراك بدورة برمانا كما هي العادة المتبعة .

## النتائج الاولية لمباريات دورة البحرين

دورة البحرين للكرة الطائرة لفرق الصغار التي افتتحت في منتصف الاسبوع الحالي ، اسفرت نتائج مبارياتها الاولى كما يلي :

فازت السعودية على البحرين ٢ — صفر ومصر على قطر ٢ — صفر والامارات على العراق ٢ — صفر وفلسطين على الاردن ٢ — ١ والسودان على الكويت ٢ — صفر .

## الكلمة المفقودة

اعداد : فيليب شماس

جميع الكلمات المنشورة ادناه لها مركزها المناسب داخل المربعات ، باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف ( اسم علم مؤنث ) اغفلت عمدا ، لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات . فما هي هذه الكلمة ؟.. لكي تجدها ، ابدأ بملء المربعات التابعة لاحرف الكلمة المنشورة .

● ٣ حروف
ادب
الا
الو
تلم
رقي
زهر
صور
عمر
قمح
نسر
ومي
؟

● ٤ حروف
اشور
اكرا
بركة
بلال
تلفه
دعبل
سهام
كرمة
كمون
ليما
مجدي
هدهد
ويلز

● ٥ حروف
ارهاق
اسرار
اعلام
برامز
بليدا
بواشق
جلباب
لبنان
لوزان
ليبيا
ليمون
مباحث
مراسل
نيبال

● ٦ حروف
احتكار
الامير
الدافع
اللنبي
بارمان
بايرون
عماطور
فان فوخ
كنارس
وليم بت
ياتسون

● ٧ حروف
ابو فراس
استنبول
الحريري
الملمس
ام كلثوم
حكم منصف
دراكولا
روبيكون
شارل حلو
نيسابور
ورزازات

● ٨ حروف
البندقية
حسين فهمي
سليم تقلا
شارل مالك
كولومبيا
ماكميلان
يوسف يزبك

● ٩ حروف
ابن الرومي
بنسلفانيا
بيرل هاربر
داني توماس
قيس بن جندل
نانسي كوان
نزار قباني

١٠ حروف
ارسين لوبين
وديع الصافي

● ١١ حرفا
كلية الصحافة

السابقة : عنب

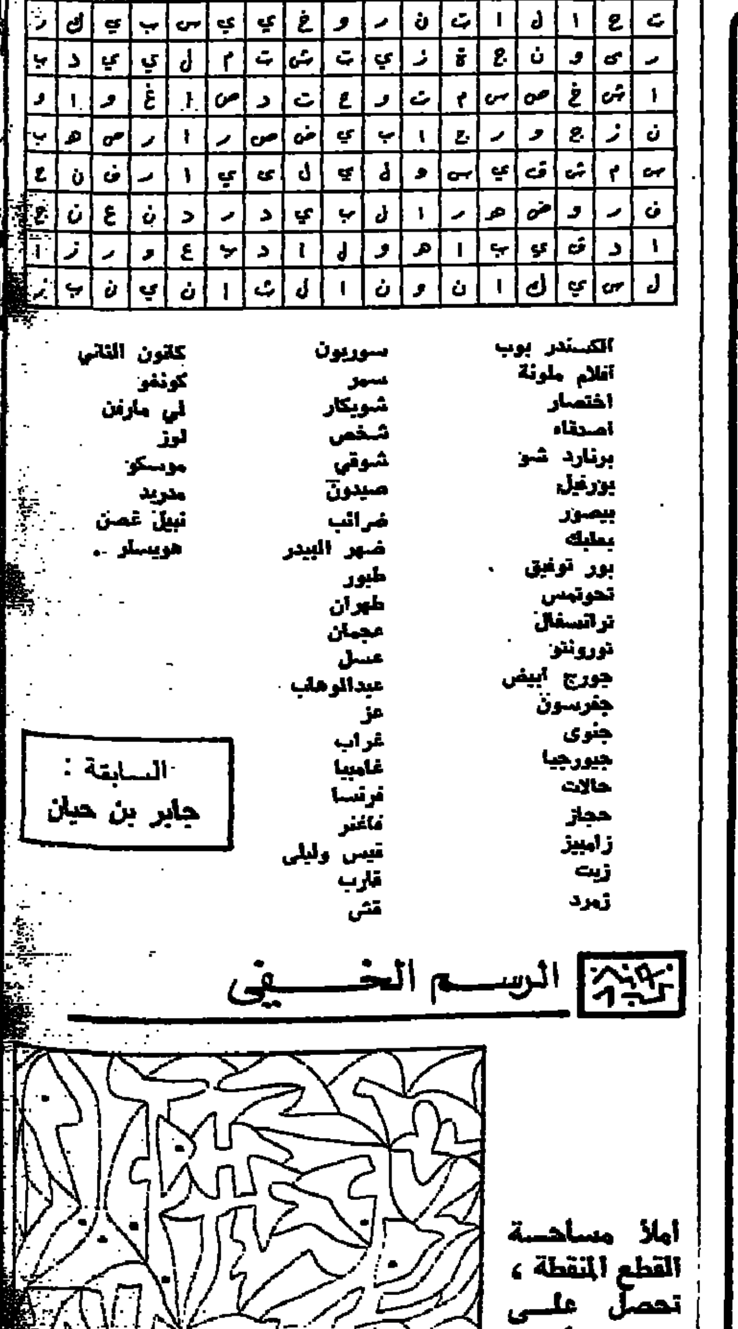
## كلمة السر

كلمة السر من خمسة حروف : عاصمة اوروبية

الكسندر بوب
افلام ملونة
اختصار
اصدقاء
برنارد شو
بورقيبة
بيصور
بعلبك
بور توفيق
تحوتمس
ترانسفال
تورونتو
جورج ابيض
جفرسون
جنوى
جيورجيا
حالات
حجاز
زامبيز
زيت
زمرد
سوربون
سمر
شويكار
شخص
شوقي
صيدون
ضرائب
ضهر البيدر
طيور
طهران
عجمان
عسل
عبدالوهاب
عز
غراب
غامبيا
فرنسا
فاغنر
قيس وليلى
قارب
قش
كانون الثاني
كونغو
لي مارفن
لوز
موسكو
مدريد
نبيل غصن
هويسلر .

السابقة : جابر بن حيان

## الرسم الخفي



املأ مساحة القطع النقطة ، تحصل على رسم جميل .

## كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

افقيا :
١ — قائد انتصر على ٢٧ ملكا وقائدا —
٢ — ذكي ، دولة في اميركا الجنوبية —
٣ — متشابهان ، ترى ، نهر ينبع في سويسرا ويجري في فرنسا —
٤ — اغتاظ ، آلة طرب ، ضمير منفصل —
٥ — طائرة حربية —
٦ — حرف جزم ، اسم موصول، مقابل عربي —
٧ — من الجواهر ، عبودية ، الاسم الاول لاديب مصري راحل —
٨ — القلب ، الاسم الثاني لممثل بريطاني —
٩ — دولة في اميركا الوسطى.

عموديا :
١ — وزير لبناني —
٢ — من هدايا المجوس ، دولة افريقية —
٣ — تفسيرة ، مدينة ايرانية ، سار في درب —
٤ — يستعمل للكتابة ، بحر ، لفظة هجاء —
٥ — عين غزيرة النبع —
٦ — ثلب ، علامة موسيقية ، رمح —
٧ — مسكن الرهبان ، كثير ، عكسها الاسم الاول لرئيس وزراء فرنسي سابق —
٨ — يبصرون ، يعوم —
٩ — مطربة لبنانية .

الحل السابق :

افقيا :
١ — طائفية ، كان —
٢ — الورود ، لص —
٣ — امازون —
٤ — لثم ، يم —
٥ — الي ، النيل —
٦ — تكمله ، حلب —
٧ — امان ، ما —
٨ — نيل ، المجر —
٩ — بنالوك ، بن .

عموديا :
١ — طار ، اتاني —
٢ — ال ، الكمين —
٣ — فواتيمالا —
٤ — يرمم ، لن —
٥ — توا ، اه ، ال —
٦ — دزيل ، ملك —
٧ — لعام —
٨ — النبيل ، جب —
٩ — نص ، مليون .

## الصيدليات

تنشر « الانوار » دليل الصيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من "ج" الى "س" :

| البلدة الصيدلية | الهاتف |
|---|---|
| الجية الاعلام | — |
| جديدة المتن الجديدة | ٩٦١٩٢٢ |
| جل الديب الساحل الجديدة | ٤١٠٦٨٩ |
| = المتن | ٤١٠٧٠٠ |
| جبيل جبيلوس | ٩٤٠٢٤٦ |
| = العسم | ٩٤٠٢٩٠ |
| = خوري | ٩٤٠٢٥٣ |
| = الشامي | ٩٤٠٠٣١ |
| جونيه طباع | ٩٣٠٤٢٨ |
| = الوطنية | ٩٣٠٠٥٧ |
| = كاورك | ٩٣٠٣٠١ |
| = معوض | ٩٣٠٢٢٢ |
| = بواري | ٩٣٠٩٥١ |
| جعيتا نصر | — |
| جزين جزين | — |
| جبجنين جب جنين | — |
| الجمهور الجمهور | ٤٢١٠٦٠ |
| الحدث انطوان مكاش | ٤٦٠٥٢٥ |
| = ياسيل | ٤٦٠٥٥٠ |
| = جورج مطر | ٤٦٠٢٢٢ |
| حمانا مزهر الجديدة | ٥٧٠٥٠٩ |
| الحازمية غارينيا | ٤٥٠٤٤٠ |
| = الحازمية الجديدة | ٤٥٠٢٩٠ |
| حصرون القبيسة نزاريا | ٦٧٥٠٦٣ |
| حلبا حلبا | ٦٨٠٠٥٣ |
| خلدة خلدة | ٤٢١١٥٧ |
| الدكوانة منصور | ٢٦٧٢٩٧ |
| = الدكوانة | ٢٦٣٧٣١ |
| دوما النسور | — |
| الدامور كشوف | ٥٣٠٠٨٨ |
| الدورة الدورة | ٢٦١٠٢٣ |
| دير القمر البستاني | ٥٠٥٠٧٢ |
| فوق مكايل كسروان | ٩٣١٤٩٦ |
| فرن مصبح لبنان الجديد | ٩٣٢٤٠٤٠ |
| الرابية الرابية | ٤١١١٥٠ |
| راشيا حرمون | — |
| ريفون مبارك | ٥٩٠٠٨٥ |
| رياق الوطنية | — |
| رويسات صوفر الرويسات | ٥٦٠٢٣٦ |
| زحلة حداد | ٨٢٢٥٥١ |
| = تريز الجمال الديب | ٨٢٠٢٦١ |
| = قنيزح | ٨٢٠٣٦٤ |
| = بياجيني | ٨٢٠٥٥٠ |
| الزلقا الوطنية | ٢٦٣٤١٩ |
| زحلة الامراء | ٨٢١٥٥٧ |
| = ميماسي | ٨٢١٢٤٧ |
| = المصرية | ٨٢١٢٠٩ |
| = الفرنسية | ٨٢١٣٣٤ |
| = القبس الجديدة | ٨٢٠٤٤٩ |
| = ابو ستيبان | ٨٢١٤٠٠ |
| سوق الغرب الشرق | ٥٧٥٠٨٠ |
| = سوق الغرب | ٥٧٥٠٢٣ |
| سن الفيل عزام | ٢٦٣٣٧٥ |
| = الاهلية | ٢٢٥٤٢٣ |
| = سن الفيل | ٢٦١٧٩٤ |

## أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٣١٦٣١٦ مقسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفأ ودورة ٣٣٩٤٢٩ ، الناصرة وراس النبع ٢٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧٠ مركز الباشورة ٢٤٢٣٨٩ ، مركز مار مخايل ٣٣٥٠٠٠ و ٣٣٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٣٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣١٤٢١٠ ، الروم ٣٣٢١٧٠٠ ، رزق ٣٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٣٦٠١٣٢ ، اوتيل ديو ٣٥٢٧٣٠ .

الاسعاف : ٢٥٩٧٧٢ .

### مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

٣٨٦٤٤٠/١ — ٣٨٥٧٢٥ — ٣٨٠٠٢٥ — طوارئ شرطة بيروت ١٦ — طوارئ بعبدا ١٠٢ — طوارئ جونيه ٩٣٤٢١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٣٢٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٣١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٢٠٠٠ — ٨٢٢٢٨١ — ٨٢٢٥٢١ — سرية الجنوب ٧٢٠٠٣٠/١/٢/٣ — سرية الشمال — طوارئ الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

## الصيدليات

| الصيدلية | المنطقة | الهاتف |
|---|---|---|
| لابت هاوس | المنارة | ٣٤٨٤٦٠ |
| الانيون | الروشة | ٣١٦١٦٦ |
| اسطفان | الوردية | ٣٤٣٦٧٩ |
| اونيسكو | كورنيش المزرعة | ٣٠٠٨٦٨ |
| المنى | الطريق الجديدة | ٣١٨٠١٣ |
| الشمالي | راس النبع | ٣٣١٠٣٨ |
| سان ميشال | محطة مسعد | ٣٣١٨٨٩ |
| رباط | كركول العبد | ٣٣٠٦٤١ |
| راديو | كرم الزيتون | ٣٢٨٥١٢٠ |
| صراف | الاشرفية | ٣٢١٢٥٨ |
| الترقي | المصيطبة | ٣٣١٥٤٠ |
| رمضان | عائشة بكار | ٣٠٤٦٥٦ |
| بريستول | الصنوبرة | ٣٤٦٠٥٨ |
| ليلى | سامي الصلح | ٣٨١٦١٦ |
| الجامعة الجديدة | راس النبع | ٣٣٢٢٤٣ |
| حمدان | كورنيش المزرعة | ٣٠٤٤٣٠ |
| الطريق الجديدة | | ٣١١٧٠٩ |
| شهاب | الباشورة | ٣٣٩٠٥٣ |
| مقصد | كركول الدروز | ٣٥٩١٩٧ |
| كيليكيا | محطة مار مخايل | ٣٩٣٦٦٨ |
| بحورة | الاشرفية | ٣٢٣٦٧٢ |
| المحلية | الاشرفية | ٣٢٥٤٣٢ |
| المدينة | الحمراء | ٣٤٣٠٤٣ |
| الحمراء | فردان | ٣٥٣٢٥٥ |
| هوم فارمسي | الروشة | ٣٥٣٤٤٤ |
| وكيل | مار نقولا | ٣٣١٤٢٠ |
| كته | جان دارك | ٣٤٣٣٥٥ |
| كومودور | راس بيروت | ٣٥٣٠١٤ |
| شوران | الروشة ٩ | ٣١٢٢٩٨ |
| طال | محطة النويري | ٣٣١٨٥٩ |
| الشمار الجديدة | الظريف | ٣٢٣٦٦٦ |
| بارني | الاشرفية | ٣٢٣٧٤٤ |
| سان جورج | الاشرفية | ٣٢٦٨٨٥ |
| بليكيان | التباريس | ٣٢٤٩٢٩ |
| بيروت | الملعب البلدي | ٣١١٣٠٠ |
| مازن | كورنيش المزرعة | ٣١٣٣٦٢ |
| النهر | النهر | ٣٢٢٨٠٣ |
| الجميزة | الجميزة | ٣٣٠٧٣٨ |
| عنبل | الاشرفية | ٣٢٣٢٢٥ |
| السيدة | كرم الزيتون | ٣٢٤٨٢١ |
| يستربي | الصنائع | ٣٤٦٧٦٧ |
| الشرق | راس بيروت | ٣٤٤٩٧٩ |
| الحكيم | راس بيروت | ٣٥١٩٥٥ |
| الهلال | اخر خط الحرش | ٣٢٢٧٦٥ |
| مكرزل | محطة مار مخايل | ٣٢٦٣٣٠ |
| اوتيل ديو | الاشرفية | ٣٢٢٨٥٣ |
| الاتحاد | المصيطبة | ٣٠٤٣٠٩ |
| الظريف | الظريف | ٣٦٨٤٤٦ |
| الرملة البيضاء | | ٣٠١٦٤٢ |
| العمران | ابو شاكر | ٣٠٦١١٠٠ |
| بسدر | سوديكو | ٣٣٣٤٣٨ |
| البسطة الجديدة | البسطة | ٣٢٧٠٣٠ |
| الرشيد | راس بيروت | ٣٥٣٥٥٠ |
| ميناني | كورنيش المزرعة | ٣٠٣٦١٤ |
| ايديال | محطة العكاوي | ٣٣١٣٥٧ |
| سليم | الاشرفية | ٣٣٠٧٠٤ |
| نوفل | مفرق شحادة | ٣٠٤٨٤٣ |
| فينيسيا | ميناء الحصن | ٣٦٠٤٤٤ |
| جوزف شاكر | الحمراء | ٣٤١٥٨٥ |
| فاخوري | شوران | ٣٥٣٦٦٩ |
| تي.في. فارماسي | تلة الخياط | ٣١٥٥١٣ |

## السينما

انوال — ٢٤٢٦١٦
« مانديغو » : الغرب العميق قبل الحرب الاهلية مع جنس وعنف — ريتشارد فليشر .

الحمراء — ٣٤٣٠٤٤
« حب من المطر » : قصة حب ناعمة من اخراج الفرنسي جان كلود بريالي وبطولة رومي شنايدر وتينو كاستلنوفو .

الدورادو — ٣٤١٧٢٣
« الفهد الزهري يضرب ثانية » : مغامرات جديدة للمفتش كلوزو عبر بيتر سيلرز .

اديسون — ٣٤٤٣٨٦
« غريزلي » : فيلم رعب وخوف . الدب يقتل الناس : بطولة كريستوفر جورج واندرو برايون ومن اخراج وليم غيردلور .

أوسكار — جل الديب : ٤١٠٣٩٦
« الميشران » : مغامرة لميرالس هيل وبلد سبنسر.

اكروبول — جل الديب : ٤١٠٣٦٠
« صح النوم » : المسلسل التلفزيوني لدريد لحام ونهاد قلعي .

البستان — بيت مري : ٩٧٠٤٠٠
« علامة الشؤم » : عن الابن الشيطاني لسفير الولايات المتحدة : بطولة غريغوري بك ولي ريميك .

اراكس ، برج حمود — ٢٦٠٥٠٢
« روكي » : قصة ملاكم في اروع قصة حازت على جائزة اوسكار لاحسن فيلم في السنة — لا بد من مشاهدته ! .

بريزيدانس — ذوق مكايل — ٩٣٠٧٥٣
« القديس ايف » : فيلم بوليسي من بطولة شارلز برونسون وجاكلين بيسيه ومن اخراج لي تومبسون .

تيفولي — برمانا : ٩٦١٢٠٢
« طائرة الموت » : من افلام الكوارث . طائرة في محنة : مع دوغ مكلور وجورج ماهاريس .

فرساي — ٣٤٦٤٥٧
« العذاب امرأة » : اول فيلم من اخراج احمد يحيى عن مسرحية «الاب» لستندبرغ ومحمود ياسين وسللي .

كازينو لبنان
« الخوت لبنان » : مسرحية لنبيه ابو الحسن .

كونكورد — ٣٤٧١٤٤
« الحب قبل الخبز احيانا » ميلودراما مصرية جديدة ميرفت امين تحب وتكتشف ان العشق « حرام » .

كليمنصو — ٣٦٦٥٤٠
« بلازينغ » : فيلم كوبوي من بطولة مارلين نورمان وملتلين خان واخراج ميل بروك .

كومودور — ٣٥١٠٣٧
« مليونيغ سيتي » : فيلم بوليسي مع مغامرات . بطولة لوك مورندا ودايل هادون واخراج لوسيانو مارتينو .

كوليزه — ٣٤٣٩٦٢
« علامة الشؤم » : انظر سينما البستان بيت مري.

كرمنيك ، برج حمود — ٢٦٠٢٧٨
« العصابة » ( الان ديلون يدهشكم بمغامراته الاخاذة — لا مناص من مشاهدته ) .

ليباتون درايف ان — طبرجا
« اليوليس يسكركم » : انتاج ايطالي عن سوء العدالة ورجالها . تمثيل انريكو ماريا سالرنو .

ليدو ، الاشرفية — ٣٣٢١٠٨
« غريزلي » : فيلم رعب وخوف : الدب يقتل الناس . بطولة كريستوفر جورج واندرو برايون . ومن اخراج وليم غيردلور .

سنترال ، برج حمود — ٢٦٠٣٨٢
« مدافع نافارون » ( غريغوري بك وانطوني كوين في هذا الفيلم الجبار بحوادثه المثيرة — لا تدعوه يفوتكم ) .

ستراند — ٣٤١٢٧١
« ومن الحب ما قتل » : نجوى ابراهيم وحسين فهمي في قصة حب مصرية .

سارولا — ٣٤٢٨٦٧
« سانت ايف » : انظر سينما بريزيدانس — ذوق مكايل .

لاسلجيس — الاشرفية : ٣٣٦٦٠٤
« انتصار قائم » : ميلودراما عاطفية عن امرأة مصابة بمرض لا يرحم .

## التلفزيون

الاحد في ٥ — ٣ — ٧٨

**الاقنية ٧ و٤ و٢**
٥،٣٠ موسيقى ..٦،٠٠ المهابيل الثلاثة ٦،٣٠ عالم ديزني ٧،٣٠ كونغ فو ٨،٣٠ الاخبار ..٩،٠٠ حياتي ..١٠،٠٠ خيوط العنكبوت .

**القنالان ٥ و١١**
٥،٣٠ موسيقى ..٦،٠٠ المهابيل الثلاثة ٦،٣٠ عالم ديزني ٧،٣٠ كونغ فو ٨،٣٠ الاخبار ..٩،٠٠ حياتي ..١٠،٠٠ خيوط العنكبوت .

**القنال ٩**
٥،٣٠ موسيقى ..٦،٠٠ المهابيل الثلاثة ٦،٣٠ عالم ديزني ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية ..٨،٠٠ ستوديو ٩ ..٩،٠٠ ملفات سرية ..١٠،٠٠ مسرحية فرنسية.

# الرياضة

# اضواء على التنظيم الرياضي الجديد ٨ مطالب للنهوض بالحركة الرياضية

كتب الدكتور سمعان صقر :

التنظيمات الرياضية التي صدرت اخيرا ما هي الا حلقة من عدة حلقات للنهوض بالتربية الرياضية في لبنان وللحاق بالعالم الرياضي الذي سبقنا اشواطا عديدة ورب دول كنا نعتقدها متخلفة عنا رياضيا اصبحت والحق يقال امامنا بعيدة جدا وهي تملك من المنشآت الرياضية ما هو حلم بالنسبة لنا . والدولة التي لم تجد في ميزانيتها للمديرية العامة للشباب والرياضة البالغة ...ر٥٣٢ر٦ ملايين ل.ل. معاشات وتعويضات موظفين ، سوى مئة الف ليرة لبنانية ، فقط تنفقها على النشاطات الرياضية !.... مؤسف حقا

هذا الواقع والم ويحز في نفوسنا كثيرا .... نعطيكم مثلا سوريا جارتنا انفقت في السنوات الاخيرة حوالي ١٦٠ مليون ليرة فقط على المنشآت الرياضية وعندها الآن ٣ ملاعب تارتان ونحن نفكر بتحويل المازوت الى بنزين وبالعكس بالعكس . بالمناسبة نضع تحت حكم المواطن اللبناني العادي — وهو املنا في النهاية — كي يقنع المسؤولين بان بناء الاوطان والشعوب يبدأ بالملاعب ... وبالتربية الرياضية الحقيقية ، مشروعنا لايجاد تمويل غير مباشر للحركة الرياضية : تديره مديرية الشباب والرياضة ( الصندوق المستقل ) ويدر سنويا ما لا يقل عن خمسة ملايين ليرة لبنانية تستعمل في الامور التالية :

- ☐ انشاء مركز المعلومات في المديرية العامة للشباب والرياضة باشراف جمعية المحررين الرياضيين .
- ☐ انشاء مركز العلاج الطبي الرياضي .
- ☐ تامين العجز والشيخوخة للرياضيين .
- ☐ تجهيز الملاعب والمنشآت الرياضية .
- ☐ مكافأة المجلين من العاملين في الحقل الرياضي .
- ☐ تحضير المدربين والاخصائيين لكل لعبة من الالعاب الرياضية .
- ☐ تحضير البعثات وتجهيزها .
- ☐ اقامة البطولات الاقليمية والعالمية والاشتراك فيها .

## تامين الموارد

هذا اول باب نستطيع بواسطته تامين الموارد غير المباشرة كما ان هناك ابوابا عديدة سنتكلم عنها مفصلا في اعداد لاحقة :

فيا ابن بلادي ساعد بمطالبتك الدولة باعتماد هذا المورد الحيوي .

ايها الرياضي اينما كنت كي تتفوق في ميدانك .

ايها الطالب الى اية مدرسة انتميت كي تعرف اكثر عن العالم .

ايتها الام كي ينسى ابنك دكاكين الفليبرز والجوكس بوكس .

ايها الاب كي تؤمن على ولدك ويكون مستقبله زاهرا كوالده .

ايها المربي كي تكون التربية الرياضية اساسا خلاقا في بناء الجيل اللبناني الجديد .

يا ابناء وطني يا من تحلمون بلبنان ارض الكرامة لشعب عنيد .

لنسلك هذه الطريق — طريق التربية الرياضية العلمية الصحيحة بمعطيات حديثة تواكب العصر ولنثبت اننا نستحق الحياة فالانسان وصل الى الكواكب ونحن ما زلنا نتعثر على الارض . وكم يحق هنا ما قاله قدموس منذ ٤٠٠٠ سنة :

سوف نبقى يشاء أم لا يشاء الغسق
فاصمد لبنان ما بك وهن
سوف نبقى لا بد في الارض من حق
وما من حق ولم نبق نحن .

## السعودية تشترك في السباق العربي الاول للدراجات

قررت المملكة العربية السعودية الاشتراك في البطولة العربية الاولى للدراجات التي تقام في الرباط بين ١٥—٢٠ آذار الحالي كذلك سيشترك فريق الدراجات السعودي في بطولة المغرب الدولية الذي سيقام عقب الانتهاء من البطولة العربية .

## بطولة العالم بالملاكمة لوزن الخفيف الثقيل تجري يوم ١٧ حزيران

عاد الملاكم البريطاني جون كونتي الذي جرد من بطولة العالم للملاكمة في وزن الخفيف الثقيل خلال السنة الماضية بسبب رفضه الدفاع عن لقبه خارج بريطانيا وبالتحديد في مونت كارلو ضد الملاكم الارجنتيني مايكل كوايلو ، حاملا معه عقدا للعب ضد الملاكم اليوغوسلافي ماته بارلوس على اللقب العالمي الذي فاز به هذا اليوغوسلافي في اواخر السنة الماضية بتغلبه بالضربة القاضية على الارجنتيني ميكال كوايلو ، الذي كان قد فاز باللقب العالمي بعد ان اصبح شاغرا اثر تجريد البريطاني جون كونتي منه .

وستقام مباراة البطولة هذه في مدينة بلغراد عاصمة يوغوسلافيا في السابع عشر من شهر حزيران القادم .

## ٥ دول أوروبية في سباق المغرب الدولي للدراجات

يقام في مدينة الدار البيضاء بالمغرب بين ٣٠ اذار وحتى ١٢ نيسان القادم سباق المغرب الدولي على ١٢ مرحلة تبدأ وتنتهي في الدار البيضاء . وقد اشتركت في السباق خمس فرق اوروبية هي : فرنسا ، اسبانيا ، البرتغال ، ايطاليا ، ولوكسمبورغ ، الى جانب ٣ فرق مغربية ومصر وتونس والسعودية والعراق وسوريا .

## محاولة أخيرة لمدير المنتخب الالماني

يقوم مدير المنتخب الالماني الغربي شيلمون شون بمحاولة اخيرة لاقناع النجم العالمي بورغن كراموسكي كابتن انتراخت فرنكفورت للانضمام الى المنتخب الالماني ليلعب في الادوار النهائية لكاس العالم في الارجنتين ليحل مكان لاعب خط الوسط كافن اوبرا والجدير بالذكر ان كراموسكي اعتزل اللعبة بعد فوز بلاده بكاس العالم عام ١٩٧٤ .

## ارجاء دورة المصارعة بين الوطني وهرقل

جاءنا من النادي الوطني الرياضي، بان دورة المصارعة التي كانت ستقام بين ناديي هرقل والوطني على كاس المرحوم البطل ايلي ناكوزي يوم ٥ اذار على مسرح سينما مدرسة الفرير قد تاجلت الى يوم ١٦ نيسان القادم .

# بعد غياب طويل .. منتخب المجر يعود الى التألق على الصعيد الدولي

بعد غياب طويل عادت المجر لتشترك بالتصفيات النهائية لبطولة كاس العالم بكرة القدم . وطبيعي ان تعود هذه الدولة فتقدم لنا عروضا رائعة في الفن الكروي الاصيل .

وقد يكون ابتعادها القسري ناجما عن غياب بعض كبار النجوم القدامى امثال بوشكاش الذين رفعوا هنغاريا في الخمسينات . ويومها كان سوء الحظ وحده سببا لخسارتهم النهائي عام ١٩٥٤ في سويسرا . وبعضهم عزا هذا التراجع الى رفض اعتماد اساليب متطورة وتركيزهم على اللعب الاستعراضي .

ويؤثر عن الهنغاريين شدة تعلقهم بمنتخب بلادهم وتضحيتهم بمصلحة الفرق في سبيل رفع علم هنغاريا عاليا . وعندما فاز المنتخب الهنغاري على الاتحاد السوفياتي ، مشى حوالي ٣٠ الف شخص في شوارع بودابست معبرين عن فرحتهم بهذا النصر . ثم جاء انتصارهم على بوليفيا ، في بودابست ، بستة اهداف مقابل لا شيء والحقوه بنصر ثان ( ٣—٢ ) في لاباز .

وتولى لاجوس باروتي ( ٦٣ عاما ) ادارة المنتخب منذ عام ١٩٥٨ حين وصلت هنغاريا الى التصفيات النهائية في عامي ١٩٦٦ و ١٩٦٨ . وبعد اقصائه عن المنتخب ، فشل الهنغاريون مرتين في الوصول الى التصفيات النهائية . وبعودته انبعثت الامجاد القديمة وزاد الامل بانقاذ كرة القدم الهنغارية . لكن كيف يستطيع تحقيق المعجزة ؟

رأى لاجوس انه من الضروري اجراء تبديلات جذرية في صفوف اللاعبين وزيادة عدد العناصر الشابة والتشديد على ضرورة التنسيق بين مختلف اللاعبين .

ويعتمد باروتي حاليا على دفاع قوي نواته اللاعب القدير زولتان كيريكي الذي ينتقل من خط الدفاع الى خط الهجوم على طريقة باكنباور .

اما في خط الوسط فهناك ساندور بينتر واللاعب العالمي لازلو فازيكاس والهداف بيلا فارادي .

وقد يكون وجود الثنائي الخطر المؤلف من تيبور نيلازي واندراس توروتشيك السبب الاساسي في عودة الهنغاريين الى تصفيات كاس العالم .

ونيلازي مولود في ١٨ كانون الثاني ١٩٥٥ يفارق ١٢ يوما عن توروتشيك الذي يتمتع بقدرة هائلة على التحكم بالكرة والتخطيط . فهو قادر على اختراق اقوى خطوط الدفاع وتسجيل الاهداف وتمرير الكرات للاعبين .

ولكن نجاحهم في الارجنتين يتوقف على مدى قدرتهما على تحطيم لاعبين كبار امثال كبار الارجنتيني وبينيتي الايطالي .

وكان آلي ماك لويد قد رشح هنغاريا للفوز ببطولة كاس العالم . لكن من الافضل ان لا نتفاءل كثيرا ونكتفي بالقول ان هنغاريا ستحقق نجاحا هاما .

■ منتخب المجر ■

# رقم مذهل بالعاب القوى

في بطولة لوس انجيلوس الدولية تسجل ماك تير ١٧ر٦ ثانية في سباق ٦٠ ياردة باللاعب المفطاة ، ضاربا كواري الجمايكي وويليامز وادواردز . وسجل بويت الكيني ٩ر٩.ر٢ دقيقة في الف ياردة ، وكوجلان الايرلندي ٦ر٥٩ر٣ دقيقة في سباق الميل ، ضاربا بايي التنزاني صاحب الرقم العالمي لسباق ١٥٠٠ متر .. وسجلت ديندر كارتي الاميركية احسن رقم في الموسم لسباق ٦٠ ياردة وهو ٧٢ر٦ ثانية !

● وفي بطولة البوكيرك الدولية باميركا ايضا فاز الكيني في سباقي الميل ، متسجلا ٤٨ر١٠ر٤ دقيقة وضاربا بايي التنزاني ، وفاز نيامبوي التنزاني في سباق الميلين ، وفاز حنا من جزر البهاما في الوثب الثلاثي مسجلا ٦٥ر١٦ مترا وهو رقم هائل للملاعب المغطاة !

● وفي بطولة نيويورك الدولية فاز جلانس متسجلا ٦ر٦ ثانية ومتفوقا على راى الالماني الشرقي وويليامز اللذين تسجلا نفس الرقم ، وسجل جاكونر ٢٥ر٢ في الوثب العالي ، وتولى ٤٠ر٥ متر في الزانة ، متقدما على كوزاكيفتش البولندي الذي سجل نفس الرقم .

## الخمسة الكبار

الخمسة الكبار في كرة السلة الاميركية المحترفين هم الفين هايز من واشنطن ٥٠ر٢ متر، وديفيد طومسون من دنفر ٩٤ر١ متر ، وعبد الكريم عبد الجبار من لوس انجيليس ١٨ر٢ ، وبيت مارافيتش من نيو اورليانز ٩٥ر١ ، وبول ويستفال من فونيكس ٩٤ر١ متر . يسمونهم « اميركا اول ستارز » !

## سرقة متجر كابتن فريق ريال مدريد

ابعد « بيري » ، كابتن فريق ريال مدريد ومنتخب اسبانيا، لمدة ثلاثة اشهر عن الملاعب بعد اصابته بجرح بالغ خلال المباراة مع يوغوسلافيا ضمن تصفيات بطولة كاس العالم . وكذلك فقد تعرض متجره في مدريد للسرقة وذلك للمرة الثانية خلال الاسابيع القليلة الماضية .

# نتائج سباق الخيل

لحفلة السبت ٤ — ٣ — ٧٨

| | |
|---|---|
| **الشوط الاول** | ( ١٤٠٠ متر ، للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح )<br>١ — نوما ( مخايل ) ٤١٠ — ١٣٠<br>٢ — ضحوك ( سعد ) ١٤٠<br>٣ — الزعيم ( ناصر ) ١١٠<br>٤ — سيد الخيل ( رفعت )<br>الوقت : دقيقة و ٤٦ ثانية و ٤ اخماس ، ربح بثلاثة اطوال وبطول . |
| **الشوط الثاني** | ( ١٤٠٠ متر ، للبونية التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح )<br>١ — عنبر ( سليمان ) ١٤٠ — ١١٠<br>٢ — نوارة ( تادرس ) ١١٠<br>٣ — شهير ( جمعة ) ١١٠<br>٤ — ربيعة ( بيطار )<br>الوقت : دقيقة و ٤٨ ثانية وخمس، ربح بطولين وبطول . |
| **الشوط الثالث** | ( ١٠٠٠ متر ، للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح )<br>١ — زينة ( سليمان ) ٢٢٠ — ١٢٠<br>٢ — سعد محظوظ ( تادرس ) ٢٣٠<br>٣ — نديم ( ايلي ) ٢١٠<br>٤ — تامر ( مخايل )<br>الوقت : دقيقة و ٩ ثوان و ٤ اخماس ، ربح بثلاثة اطوال وبطول . |
| **الشوط الرابع** | ( ١٦٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة المسنة )<br>١ — خلخال ( تادرس ) ١٩٠ — ١١٠<br>٢ — حر الثاني ( سليمان ) ١٢٠<br>٣ — المغوار ( روجيه ) ١٥٠<br>٤ — افنديتا ( ناصر )<br>الوقت : دقيقة و ٥٨ ثانية و ٣ اخماس ، ربح ببعيد وبرأس . |
| **الشوط الخامس** | ( ١٤٠٠ متر ، هنديكاب لخيل الدرجة الثالثة والاولى )<br>١ — محبوب ( ناصر ) ٤٥٠ — ١٢٠<br>٢ — ريشان ( فخر ) ٢٤٠<br>٣ — المجدل ( سليمان ) ١٦٠<br>٤ — شمشوم ( عصام )<br>الوقت : دقيقة و ٤٥ ثانية وخمس ، ربح بطولين ونصف وبرقبة . |
| **الشوط السادس** | ( ١٤٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر )<br>١ — عنوان ( ناصر ) ١٦٠ — ١١٠<br>٢ — سمحان ( جمعة ) ١٢٠<br>٣ — شلال ( سليمان ) ١١٠<br>٤ — حيوا العرب ( تادرس )<br>الوقت : دقيقة و ٤٣ ثانية و ٣ اخماس ، ربح بطولين وببعيد . |
| **الثنائية ون توت** | الشوط الاول : نوما على ضحوك ٧١٠<br>الشوط الثاني : عنبر على نوارة ٣٠٠<br>الشوط الثالث : زينة على سعد محظوظ ١٦٠٠<br>الشوط الخامس : محبوب على ريشان ٧٨٠<br>الشوط السادس : عنوان على سمحان ٢٠٠ |
| **المزدوجة دوبله** | الشوط الرابع على الشوط الخامس : خلخال على محبوب ، واعطت ليرتها ٩ ليرات و ١٠ قروش . |

١ — نوما مجلية على ضحوك .

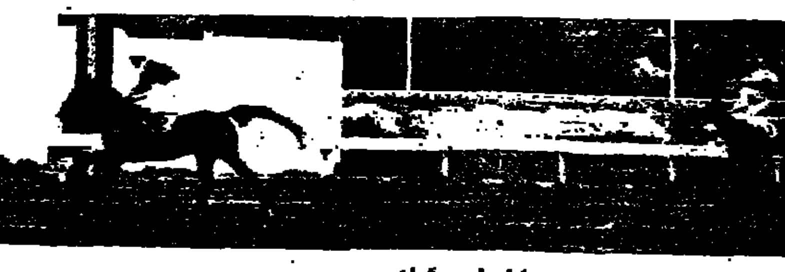
٢ — عنبر مجليا على نوارة .



٣ — وصول زينة .



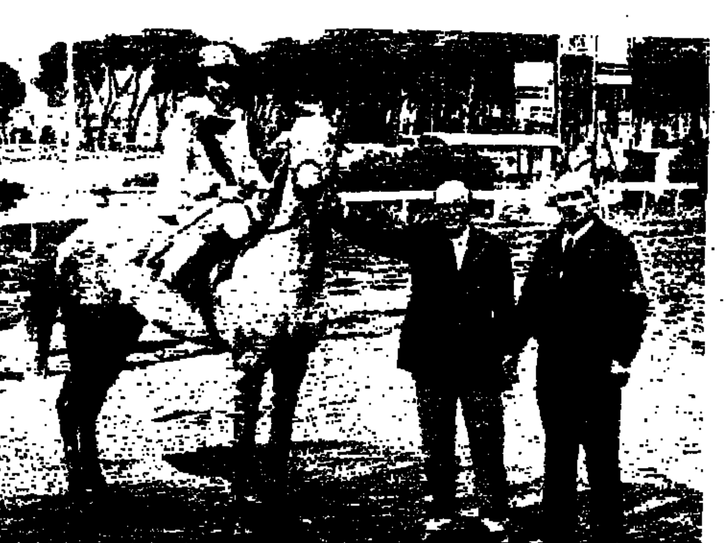
٤ — وصول خلخال .



٥ — محبوب مجليا على ريشان .



٦ — عنوان مجليا على سمحان .



بعد ان فاز الجواد نوما بجائزة ترشيش في الشوط الاول من حفلة امس ، اصيب مالكه السيد الطوان صعب بنوبة قلبية لم تمهله اكثر من ثوان معدودة حيث فارق الحياة في ميدان السباق قبل نقله الى المستشفى. والصورة اعلاه التقطت للفقيد صعب ، ممسكا بجواده قبل لحظات من اصابته بالنوبة القلبية .

# برنامج سباق الخيل

## الشوط الاول — الساعة ١ و ٣٠

جائزة منفردة — للخيل المسنة التي لم تربح - الوزن مشترك ٥٣ كيلو مع تخفيض للبونية - الجائزة ٧٠٠٠ ل.ل. المسافة ١٦٠٠ متر .

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ عثمان مكاوي | ابوالهول | ٤،٢،٠ | خالد ، ايلي | ٥٣ | على البحر | بحر |
| ٢ بسيم حلواني | احمراللون | ٠ | ساسي ، رفعت | ٥٣ | ١،٤٨ جامد | ٢٧ |
| ٣ الياس ودبعي | الرهيب | ٠،٤،٢ | عساف ، سليمان | ٥٣ | ١،٥٣ عكيفه | ٢٨ |
| ٤ مفيد نبعي | مرعوب | ٤،٢،٢ | فيصل ، جمعه | ٥٣ | ١،٥٧ ن.ج | ٢٧ |
| ٥ ناصر وفريح | هدهد | ٠،٠،٠ | قطان ، بيطار | ٥٣ | جري خفيف | ٢٨ |
| ٦ كريم حشمي | كشك | ٠،٠،٠ | رباب ، سليم | ٥٣ | ١،٥٤ عكيفه | ٢٨ |
| ٧ جاك ازاديان | كيوان | ٠،٤،٠ | صليبا ، نصر | ٥٣ | ١،٥١ جامد | ٢٧ |
| ٨ بشارة برمانا | ناصرالعرب | ٠،٠،٠ | بيلون ، عصام | ٥٣ | ١،٤٩ جامد | ٢٦ |
| ٩ انطوان سعب | عيبان | ٢،٤،٢ | احمد س ، عبده | ٥٣ | جري خفيف | ٢٧ |
| ١٠ حسن عيناني | سويط | ٣،٣،٢ | احمد س ، سعد | ٥٣ | جري خفيف | ٢٨ |
| ١١ يوسف عمار | تاج النصر | ٠،٠،٠ | ساسي ، فخر | ٥٣ | ١،٥٠ جامد | ١٦ |
| ١٢ انطوان حوري | ريمالبرق | ٠ | حساوي ، مخايل | ٥١ | ١،٥٦ ن.ج | ٢٩ |

## الشوط الثاني — الساعة ٢

جائزة مغبوشي — لخيل الدرجة الثالثة المسنة - الوزن مشترك ٥٣ كيلو مع بناليه وتخفيض للبونية - الجائزة ٨٠٠٠ ل.ل. المسافة ١٤٠٠ .

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ جاك ازاديان | اسد انور | ٠،٢،١ | صليبا ، ناصر | ٥٧ | ١،٤٧ جامد | ٢٧ |
| ٢ ف. دي لوكا | لكي مون | ٤،٢،٠ | عساف ، فخر | ٥٧ | ١،٥٥ ن.ج | ٢٧ |
| ٣ ١٠ ميخاليدس | امير الهوا | ٢،٠،٤ | صاحيه | ٥٥ | ١،٥٠ عكيفه | ٢٥ |
| ٤ م. بن سعود | زهرالبستان | ٣،١،٢ | بحري ، بيطار | ٥٥ | جري خفيف | ٢٩ |
| ٥ عزمي غازي | ياسمين | ٠،١،ج | حسين س ، قزي | ٥٢ | ١،٦ الباب | ٢٦ |
| ٦ ١٠ ورد مطران | المنشود | ٠،٠،ج | عساف ، روجيه | ٥٣ | ١،٥٢ جامد | ٢٧ |
| ٧ محمود عراجي | بسام | ٠،١،ج | شريف ، سليمان | ٥٣ | ١،٥٩ ن.ج | ٢٦ |
| ٨ عبده خديج | مروان | ٠،٠،ج | ساسي ، تادرس | ٥٣ | ١،٢١ الالف | ٢٧ |
| ٩ متري فرعون | سعد لمجد | جديد | مرمر | ٥٠ | مسحوب | |

## الشوط الثالث — الساعة ٢ و ٣٠

جائزة عمر بيهم — ( كاس ) هنديكاب لخيل الدرجة الثانية المسافة ١٦٠٠

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ سليم كرم | طوفار | ١،ج،١ | ميخاليد ، جبان | ٥٧ | ١،٤٨ عكيفه | ٢٦ |
| ٢ ناصر وفريح | يسدر | ٤،٤،٠ | قطان ، مخايل | ٥٦ | جري خفيف | ٢٦ |
| ٣ ناصر وفريح | حياتي امل | ٠،٠،٠ | قطان | ٤٨ | مسحوب | |
| ٤ بيار فرعون | نعمان | ٣،٣،٠ | علي س ، ناصر | ٥٥ | ٢،٢ ن.ج | ٣٠ |
| ٥ انطوان خوري | وعد حلوان | ٠،٠،٠ | حساوي | ٥٣ | مسحوب | |
| ٦ مفيد نبعي | كنز | ١،ج،١ | عساف ، سليمان | ٥٣ | ١،٤٤ [illegible] | [illegible] |
| ٧ مفيد نبعي | بنت الامل | ٢،١،١ | عساف ، فخر | ٥١ | ١،٤٤ جامد | ٣٠ |
| ٨ مفيد نبعي | سفنكس | ٠،٠،٠ | عساف | ٤٧ | ١،٤٧ جامد | ٢٥ |
| ٩ م. عبد الكريم | عسل | ١،ج،٠ | شويتي ، سعد | ٤٨ | جري خفيف | ٢٧ |
| [illegible] | زهرةالبقاع | ٢،١،ج | لبابيدي ، سليم | ٤٦ | ١،٥٣ ن.ج | ٢٥ |

## الشوط الرابع — الساعة ٣

جائزة الدلهمية — لبونية الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر . الوزن ٥٠ و٥٤ مع بناليته . الجائزة ٨٠٠٠ ل.ل. المسافة ١٤٠٠

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ احمد حيدر | العماد | ٠،٠،٤ | ساسي ، رفعت | ٥٦ | ١،٥٠ جامد | ٢٧ |
| ٢ احمد صبح | الخلود | ١،ج،٠ | بحصلي ، وحيد | ٥٤ | ١،٢٢ [illegible] | ٢١ |
| ٣ نصوح العريس | شوكت | ٠،٠،٠ | حساوي ، عصام | ٥٤ | ١،٥٢ جامد | ٢٠ |
| ٤ محمود عراجي | غوار | ٠،٠،٣ | حساوي | ٥٤ | مسحوب | |
| ٥ مفيد نبعي | نسيم الزمان | ٠،٠،ج | عساف ، فخر | ٥٤ | ١،٥٣ عكيفه | [illegible] |
| ٦ بيار نياب | ساجدة | ٠،١،ج | رباب ، سليم | ٥٢ | ١،٤٨ جامد | ٢٧ |
| ٧ ١٠ بورسلي | هوايلاندي | ١،٠،٠ | رياض ، عبده | ٥٢ | ١،٥٢ عكيفه | ٣١ |
| ٨ متري فرعون | فرحان | ١،ج،٢ | شريف ، سليمان | ٥٠ | ١،٤٩ جامد | ٢٩ |
| ٩ ١٠ كسرواني | انتصار | ٤،٢،٠ | لبابيدي ، حماده | ٥٠ | جري خفيف | ٢٦ |
| ١٠ محمد عشي | نجوى | ١،ج،٠ | احمد س ، سعد | ٤٨ | ١،٤٧ جامد | ٢٤ |

## الشوط الخامس — الساعة ٣ و ٣٠

جائزة حيفورا — ( مخفضة ) لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر . الوزن ٥٠ و٥٤ مع بناليته وتخفيض للبونية . الجائزة ٦٠٠٠ ل.ل. المسافة ١٤٠٠ متر .

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ جورج عيسى | كرز | ٤،١،٠ | مزرعاني ، جبان | ٥٨ | ١،٥٢ عكيفه | [illegible] |
| ٢ جاك ازاديان | كحيل | ٠،١،٠ | صليبا ، ناصر | ٥٦ | ١،٥٣ ن.ج | [illegible] |
| ٣ فريد منور | هلال النصر | ٠،٠،٠ | ساسي ، تادرس | ٥٤ | ١،٤٩ جامد | [illegible] |
| ٤ مهنا مهنا | ميرود | ٢،٠،٣ | عساف ، فخر | ٥٥ | ١،٤٨ جامد | ٢٦ |
| ٥ سعيد وهبي | مسعد | ٠،١،ج | حساوي | ٥٤ | مسحوب | |
| ٦ معيد نبعي | نهاب | ٠،٠،٠ | مظفر س ، جمعه | ٥٤ | ٢،١ ن.ج | [illegible] |
| ٧ عثمان مكاوي | نورالعرب | ١،ج،٠ | خالد ، سعد | ٥٤ | ٢،١ ن.ج | [illegible] |
| ٨ جبران بيطار | سقلاوي | ٣،٠،٠ | حرب ، حماده | ٥٤ | جري خفيف | [illegible] |
| ٩ ١٠ بورسلي | مهرالعروس | ٠،٠،٠ | رياض ، عبده | ٥٢ | جري خفيف | [illegible] |
| ١٠ كريم حشمي | سولة | ٠،٠،٠ | رباب ، سليم | ٥٢ | ١،٥٠ جامد | [illegible] |
| ١١ بشارة برمانا | امل المتى | ٠،٠،٠ | بيلون ، ايلي | ٤٩ | جري خفيف | [illegible] |

## الشوط السادس — الساعة ٤

جائزة مجدلايا — ( مخفضة ) لخيل الدرجة الثالثة المسنة - الوزن مشترك ٥٣ كيلو مع بناليته وتخفيض للبونية - الجائزة ٦٠٠٠ ل.ل. المسافة ١٤٠٠ متر .

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ مفيد نبعي | الحصاد | ١،٢،١ | عساف ، سليمان | ٥٦ | ١،٤٩ جامد | [illegible] |
| ٢ مفيد نبعي | صنديد | ٢،٠،٠ | عساف ، فخر | ٥٣ | ٢،٣ ن.ج | ٢٧ |
| ٣ كريم حشمي | والي | ٠،٠،٠ | احمد س ، سليم | ٥٥ | جري خفيف | ٢٧ |
| ٤ ١٠ ورد مطران | المرتزق | ٠،٤،٠ | مزرعاني ، روجيه | ٥٣ | ٢،٩ ن.ج | ١٠ |
| ٥ م. بن سعود | حنيد | ١،ج،٠ | حسين س ، سلفاتي | ٥٣ | ١،٥٥ ن.ج | [illegible] |
| ٦ م. بن سعود | هلال الخير | ٢،٣،٠ | بحري ، بيطار | ٥٣ | جري خفيف | [illegible] |
| ٧ جاك ازاديان | جلفان | ٣،٠،٢ | صليبا ، ناصر | ٥٣ | ١،٥٣ ن.ج | ٢٠ |
| ٨ عبده خديج | مكرم | ٠،٠،٠ | ساسي ، قزي | ٥٣ | على البحر | ١٩ |
| ٩ اسطيل صيلي | نورالسعد | ٠،٠،٠ | مدار ، مخايل | ٥٣ | ١،٥٠ جامد | ١٧ |

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصول

# الجديد في هوليوود : افلام عن فيتنام .. والموسيقى

سيظل عام ١٩٧٧ بالنسبة لهوليوود هو عام الارقام القياسية من الناحية المالية . وقد ادت بعض النتائج غير المأمول فيها الى توجيه الانتاج الحالي .

وقد تطغي الافلام العلمية المستقبلية والافلام الموسيقية المخصصة لجمهور الشباب ، تتجدد الاهتمام التجاري الذي يدفع المخرجين من جديد لانتاج افلام تتناول ليالي فيتنام .

وهكذا قارب فيلم « حرب النجوم » على تحقيق ارباح تبلغ مائتي مليون دولار ضاربا بذلك الرقم القياسي الذي حققه فيلم « الفك المفترس » منذ ثلاث سنوات .

كما اتاح الفيلم نفسه الفرصة لشركة « فوكس للقرن العشرين » التي انتجته ، لاستعادة مكانتها على راس الشركات السينمائية الاخرى مثل « يونيتدارتست » و« وارنر » .

ولتحقيق رقم قياسي جديد في الايرادات هناك صيغتان : اما استغلال النفرة التي احدثها نجاح بعض الافلام الاخرى ، او البحث عن منفذ جديد . ويبدو ان حرب فيتنام والافلام الموسيقية سيكونان مادة جديدة تستغلها هوليوود خلال عام ١٩٧٨ .

اما بالنسبة لحرب فيتنام ، بعد ان حاولت اميركا طرد روحها الشريرة بمجرد النسيان ، فقد تحولت الى مادة لسلسلة جديدة من الافلام مثل الفيلم الجديد « نهاية العالم .. الان » من اخراج فرانسيس فورد كوبولا الذي اشترك في انتاج الفيلم بثروته الشخصية للاشتراك في الميزانية الهائلة المخصصة لانتاجه ( ٢٠ مليون دولار ) .

اما اخر افلام الممثلة جين فوندا « العودة الى المنزل » فيدور حول اثار حرب خاسرة .

لوس انجيليس — وصف

## دجاجة روسية شاذة تعيش باربعة قلوب

ذكرت صحيفة كومزومولسكايا برافدا امس ان احدى ربات البيوت في موسكو وجدت في صدر دجاجة اشترتها من حانوت اربعة قلوب كاملة النمو .

وصرح عالم من مؤسسة بحوث نقلت الصحيفة اليها الدجاجة بان القلوب الاربعة كانت متصلة ببعضها بعضا . وقال ان الدجاجة على الرغم من هذا الشذوذ كانت تعيش على ما يبدو حياة طبيعية .

موسكو — ر

# عودة الجدل العلمي حول اطفال الانابيب في اميركا

استقبلت الدوائر الطبية والعلمية في الولايات المتحدة بالشك الايضاحات التي نشرتها احدى المجلات الاميركية حول خلق طفل الانابيب ، وهي التجارب التي بدات منذ عامين .

واوضح الدكتور روبرت كورث استاذ علم الوراثة في جامعة كولومبيا في نيويورك : ان المسالة تبدو وكانها مجرد مهزلة .

وقال الدكتور بيتر هرب اخصائي ابحاث علم الوراثة في معمل جاكسون في بار هاربور في اقليم المين : انه ما من احد في العالم استطاع تحقيق مثل هذه التجربة ، واشك في ان يكون احد قد تمكن من اجرائها ولم يتحدث عنها بعد ذلك .

ويجدر انتظار صدور كتاب « في صورته نسخة من انسان » في ٢٨ نيسان القادم لمؤلفه ديفيد رورفيك الذي يؤكد انه شاهد مثل هذه المسالة وحتى اليوم لم يتحقق الاتصال برورفيك الذي الف ايضا عدة ابحاث في علم الوراثة والذي كان متعاونا مع مجلة « تايم » الاسبوعية .

واكد ديفيد رورفيك في حديث صحفي ادلى به مؤخرا ان مليونيرا اميركيا في الستين من عمره اتصل به في ١٩٧٢ ليبلغه برغبته في الحصول على وريث يكون نسخة منه شخصيا .

وتمت تجربة خلق الطفل في احد المعامل انطلاقا من نواة من خلايا المليونير منذ ٢٣ شهرا وفي سرية تامة ، وان الطفل وليد هذه التجربة عمره ١٤ شهرا .

نيويورك — وصف

## مسلحان في نابولي يجردان المصلين من النقود والمجوهرات

قال البوليس الايطالي ان رجلين مسلحين سلبا اكثر من ٢٠ شخصا اموالهم اثناء مغادرتهم احدى الكنائس بعد قداس اقيم في نابولي امس الاول .

وقد فر المسلحان بواسطة دراجة نارية بعد ان جردا المصلين من النقود والمجوهرات .

نابولي (ايطاليا) — ر

# مسلسل انفجارات يبدأ في سالزبوري

انفجرت اربع قنابل في الساعة العاشرة من امس الاول بتوقيت غرينتش في ثلاثة احياء سكنية في سالزبوري .

وقد ابطل البوليس مفعول قنبلة خامسة . وكانت هذه القنابل موضوعة في طرود بريدية وفي صناديق القمامة .

وذكر متحدث باسم البوليس ان السلطات تلقت تحذيرا عن طريق مكالمة هاتفية من مجهول عن قرب وقوع هذه الحوادث .

وحوادث الارهاب هذه هي الاولى التي تقع منذ عام ١٩٧٧ في العاصمة الروديسية . وذكر معظم المراقبين ان هذا التزايد المفاجيء في حوادث الاعتداء بالقنابل في سالزبوري يرتبط بتوقيع الاتفاق الداخلي الذي ابرم امس الاول بين الحكومة الروديسية وبين ثلاثة زعماء وطنيين معتدلين تعتبرهم المقاومة المسلحة الخارجية التي يتزعمها زعيما « الجبهة الوطنية » جوشوا نكومو وروبرت موغابي بمثابة « عملاء » .

رئيسا التحرير
سعيد فريحه/ عصام فريحه
المدير المسؤول: عزت صافي
مدير التحرير: ميشال رعد

# الانوار

تصدر عن دار الصياد
المدير العام
بسام فريحه

# رئيس النمسا يزور الاردن اليوم مؤتمر للسفراء النمساويين يعقد في عمان الاربعاء القادم

يصل الرئيس النمساوي رودولف كيرشلايغر الى عمان اليوم في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من الملك حسين .

وستكون هذه الزيارة ردا لزيارة قام بها الملك حسين الى النمسا قبل سنتين .

ويرافق الرئيس النمساوي وفد من ١٤ رجلا يضم وزير الخارجية « فيليبالدباهر » ووزير الصناعة والتجارة « جوزف ستاريباتشر » .

واعلن الهر « فرانز باراك » سفير النمسا لدى سوريا الذي قدم اوراق اعتماده الى الامير حسن ولي العهد قبل يومين كسفير غير مقيم لدى الاردن امس ان علاقات النمسا مع الاردن حسنة جدا وودية ونامل في ان يكون بالامكان تعزيزها .

وقال « باراك » ان محادثات الدكتور كيرشلايغر مع الملك حسين يتوقع ان تشمل العلاقات الثنائية ، بما في ذلك الروابط الاقتصادية وربما الثقافية منها.

### تشجيع محادثات السلام

وسئل السيد باراك عن نبا في صحيفة كويتية جاء فيه ان الدكتور برونو كرايسكي مستشار النمسا قد يقوم بمبادرة لتشجيع محادثات السلام المصرية — الاسرائيلية فقال : اننا سنبذل كل ما نستطيع للمساعدة ولكن ضمن امكاناتنا .

وقال ان بلاده تساعد في تحقيق الاستقرار في المنطقة .

وذكرت انباء صحفية ان الدكتور كرايسكي كان وراء اجتماع عقد بين الرئيس انور السادات وشمعون بيريز زعيم المعارضة الاسرائيلية عندما كان الرئيس السادات في النمسا في الشهر الماضي .

ويتوقع ان يبقى وزير خارجية النمسا الدكتور « باهر » في عمان ليرئس مؤتمرا يستمر يومين لسفراء بلاده في الشرق الاوسط ، والمعتمدين لدى مصر وسوريا ولبنان وايران والعراق واسرائيل .

وقال السفير « باراك » ان السفراء سيبحثون خلال المؤتمر الذي سيعقد مساء الاربعاء القادم في عمان، الوضع السياسي ، ويعرضون علاقات النمسا مع الدول المعتمدين لديها .

واضاف ان الدكتور « باهر » سيغادر عمان الى الكويت في ١١ اذار الحالي .

عمان — ر

## رسالة من الاسد الى امير قطر

تلقى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد .

وقام بنقل الرسالة السيد عبدالعزيز الرفاعي السفير السوري في الدوحة صباح امس .

وصرح السفير السوري بعد مقابلته لامير قطر بان الرسالة تاتي في نطاق المشاورات المستمرة بين الامير والرئيس الاسد حول مجريات الامور وتطورات الاوضاع في ازمة الشرق الاوسط .. كما ان الرسالة تتضمن علما بنتائج المباحثات التي اجراها الرئيس السوري مع قادة الاتحاد السوفياتي ، بالاضافة الى العلاقات الاخوية الوطيدة بين البلدين .

الدوحة — ق.ن.ا

# رئيس الاركان السوري يبدأ محادثات عسكرية في المجر

بدات في بودابست امس ، المحادثات بين اللواء حكمت الشهابي رئيس الاركان السوري والوفد المرافق له ، ورئيس الاركان المجري .

وكان رئيس الاركان العامة المجري قد اقام مساء امس الاول حفلة عشاء على شرف اللواء الشهابي والوفد المرافق له حضرها عدد من كبار الضباط المجريين وسفير سوريا في بودابست .

وقد القى رئيس الاركان المجري كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بالموقف النضالي الذي تقفه سوريا بقيادة الرئيس حافظ الاسد لمجابهة المخططات الامبريالية في المنطقة والتي يراد منها فرض الحلول الاستسلامية على العرب لا سيما بعد خطوة نظام مصر الاخيرة .

واشاد رئيس الاركان المجري في هذه الكلمة بالصداقة التي تربط بين الشعبين والجيشين .

ورد اللواء الشهابي بكلمة مماثلة شكر فيها الحفاوة الكبيرة التي احيط بها الوفد ، واكد على العلاقات الوثيقة التي تربط بين الشعبين والجيشين في نضالهما المشترك ضد الامبريالية والصهيونية .

وكان اللواء الشهابي قد وصل الى بودابست من موسكو على راس وفد عسكري في زيارة رسمية للمجر تستغرق ثلاثة ايام في نطاق العلاقات الوثيقة التي تربط بين الشعبين والجيشين .

بودابست — سانا

## اميركا ترفض تزويد ليبيا بقطع الغيار لطائرات « هيركوليس »

قالت وكالة الانباء الليبية امس ان حكومة الولايات المتحدة قررت في الاسبوع الماضي عدم تزويد ليبيا بقطع الغيار اللازمة لطائرات الشحن من طراز « سي — ١٣٠ هيركوليس » .

واضافت الوكالة : ان الحكومة الاميركية قررت ايضا في الاسبوع الماضي عدم بيع طائرات مدنية من طراز « بوينغ » الى شركة الخطوط الجوية الليبية لاستخدامها على خطوطها .

طرابلس — و ص ف

## محاكمة قاتلي السباعي تبدأ في ٩ آذار

اعلن رسميا امس ان محاكمة رجلين عربيين متهمين باغتيال السيد يوسف السباعي رئيس تحرير صحيفة «الاهرام» المصرية والصديق المقرب للرئيس السادات بصورة متعمدة ، ستبدأ امام محكمة جنايات خاصة في نيقوسيا في التاسع من اذار الحالي .

وتحمل تهمة القتل المتعمد في طياتها عقوبة الموت في قبرص .

والرجلان هما السيد سمير محمد وهو اردني في الثامنة والعشرين من العمر ، والسيد زايد حسين العلي الذي يحمل جواز سفر كويتيا ، وبلغ من العمر ٢٦ سنة .

نيقوسيا — ر

## نميري يزور القاهرة

يصل الى القاهرة في نهاية الاسبوع الحالي الرئيس السوداني جعفر نميري في زيارة لمصر تستغرق اياما عدة .

وقالت صحيفة — الاهرام — المصرية ان الرئيس السوداني سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس المصري انور السادات حول اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط .

القاهرة — ق.ن.ا

## مؤتمر للدول المطلة على البحر الاحمر

ذكرت صحيفة « القبس » الكويتية امس نقلا عن مصدر مطلع ان هناك احتمالا لعقد مؤتمر على مستوى رفيع للدول المطلة على البحر الاحمر ، نظرا لتصعيد القتال خلال الفترة الاخيرة في منطقة القرن الافريقي ، واعتراف اثيوبيا رسميا بوجود كوبيين يقاتلون معها .

وقالت الصحيفة ان الهدف من هذا المؤتمر هو مناقشة الوضع المتفجر هناك ، ومناقشة امكانيات مساندة الصومال لمواجهة الغزو الاثيوبي المدعوم بقوات اجنبية ، بالاضافة الى تنسيق مواقفها في محاولة نقل المشكلة الى مجلس الامن ، وقصر مناقشتها داخل منظمة الوحدة الافريقية .

واعرب المصدر عن اعتقاده بان دول البحر الاحمر ترى ان انتصار اثيوبيا في هذا القتال يعني ان الخطر السوفياتي اصبح يهدد المنطقة ، وان تواجده العسكري قد يهدد امدادات النفط القريبة منها .

الكويت — ق.ن.ا

## رقم قياسي سوفياتي في البقاء بالفضاء

حطم رائد فضاء سوفياتي امس الرقم القياسي العالمي الذي سجله الاميركيون في تحمل البقاء في الفضاء . ولكن في حين هلل العلماء الاميركيون لهذا الانجاز السوفياتي ، فان الاتحاد السوفياتي تجاهله .

ولم تذكر وكالة الانباء السوفياتية الرسمية شيئا من هذا الانجاز في نبأ وزعته بعد اربع ساعات من تحطيم الرقم القياسي .

وقد اذاع راديو موسكو النبأ بعد ثماني ساعات من تسجيل الرقم القياسي الجديد وذلك نقلا عن وكالات الانباء الغربية .

وذكرت وكالة « تاس » ان الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف والرئيس جوستاف هوساك رئيس تشيكوسلوفاكيا ، بعثا رسالة تهنئة الى طاقم « ساليوت ٦ » و « سويوز — ٢٧ » و « تسويوز — ٢٨ » المؤلف من يوري رومانتكو وجيورجي غريتشكو والكس جوباريف وفلاديميريميك .

وقال الرئيسان السوفياتي والتشيكوسلوفاكي في رسالتهما : ان لكم الشرف الكبير في الاشتراك في افتتاح مرحلة جديدة في الدراسات المشتركة واستخدام الفضاء التي تتحقق لاغراض سلمية والتي تقوم بها الدول الاشتراكية في اطار برنامج استكشاف الفضاء .

واوضح الرئيسان ان انشاء قطار علمي يطوف حول الارض والاعمال التي يقوم بها رواد الفضاء من الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا على ظهره تفتح افاقا جديدة في مجال اكتشاف الفضاء .

## قنبلة وهمية على متن سفينة سوفياتية

غادرت سفينة النقل « ميكهائيل ليرمونتوف » السوفياتية ميناء كاليفورنيا صباح امس بعد ان توقفت مساء الجمعة الفائت في سان فرانسيسكو اثر بلاغ بوجود قنبلة مشبوهة مثبتة في هيكلها اتضح بعد ذلك انها قطعة صغيرة من الفلين .

وكان احد افراد طاقم الباخرة قد ابلغ البوليس باكتشاف قطعة اسطوانية الشكل على هيكل السفينة. ومن ثم ارسل مكتب التحقيقات الفيدرالي الى مكان رسو السفينة فريقا من رجال الضفادع البشرية .

والجدير بالذكر ان سفينة النقل « ميكهائيل ليرمونتوف » تعد من السفن الفاخرة التابعة للاسطول السوفياتي . وكانت قد وصلت الى سان فرانسيسكو قادمة من فانكوفر ، وقد ابحرت الى اكابولكو تنقل نحو الف من السياح الاستراليين .

سان فرانسيسكو — و.ص.ف



■ سقطت طائرة ركاب حربية المانيةغربية امس الاول ودمرت منزلا وسيارةفي حين نجا الطيار الذي سقط بالمظلة ، وفي الصورة يبدوحطام الطائرة والاضرار التي تسببت بها ■
( صورة بالراديو من آ.ب )

# البنتاغون يطلب من الكونغرس تعديل التشريع الخاص بتجنيد النساء

علم من مصدر مطلع في واشنطن ان وزارة الدفاع الاميركية طلبت من الكونغرس تغيير التشريع الحالي الذي يمنع تجنيد النساء في الوحدات القتالية في اسلحة الجيش الثلاثة.

والواقع ان البنتاغون يتوقع حدوث عجز كبير في اعداد العسكريين الرجال خلال الاعوام المقبلة بسبب النقص الكبير في معدل عدد المواليد في الولايات المتحدة .

وتفيد تكهنات وزارة الدفاع الاميركية ان نقصا سيصل الى ١٥ في المئة من عدد الشبان الذكور البالغين سن الثمانية عشر عاما خلال الاعوام العشرة القادمة . وسيصل النقص الى ٢٥ في المئة خلال التسعينات .

وبعد تعديل الكونغرس الاميركي للتشريع الحالي سيكون بامكان الاسلحة الثلاثة تجنيد المتطوعات سواء على ظهر السفن الحربية ، او على متن الطائرات المقاتلة .

وتجدر الاشارة الى ان هناك ١٠٨ الاف امراة في قوات الجيش الاميركي اي بنسبة تعادل ٥ في المئة من عدد القوات .

ويامل البنتاغون في ان يصل عددهن الى ١٢٦ الفا واربعمئة امراة في اسرع وقت ممكن .

ومن المقرر ان تقدم وزارة الدفاع الاميركية مشروع قانون بهذا المعنى الى الكونغرس قريبا .

واشنطن — و.ص.ف

## طائرة ركاب تسقط في بحر فنزويلا

قال متحدث بلسان المطار في كراكاس ان طائرة ركاب تنقل ٤٧ شخصا قد هوت في البحر على بعد ستة كيلومترات من الساحل الفنزويلي عقب اقلاعها من مطار مايكيتيا .

وقال ان زوارق الانقاذ هرعت الى المنطقة ، لكن لم تتوفر انباء عن وجود احياء .

كراكاس — ر

# عملا بالاتفاق المبرم عام ١٩٧٣ مفاوضات ايران البترولية مع الشركات الغربية تنذر بازمة

بدات امس في طهران المفاوضات الحاسمة الخاصة بالعلاقة بين مجموعة شركات البترول الغربية والشركة الوطنية الايرانية للبترول في جو ينذر بقرب حدوث ازمة .

وتجدر الاشارة الى ان وجهات نظر مندوبي الشركات الغربية الاربع عشرة التي ما زالت تقوم بتسويق الجزء الاكبر من البترول الايراني الخام ، ومجلس ادارة الشركة الوطنية الايرانية للبترول برئاسة هوشانغ انصاري تختلف بشان تطبيق الاتفاق الاخير الذي ابرم في اذار ١٩٧٣ لتنظيم عملية التعاون بينها .

وقد احيطت المفاوضات بتكتم شديد. ويبدو انها قد تنتهي بالفشل . ويؤدي ذلك الى اشراف ايران اشرافا كاملا على جميع مراحل انتاج ، وبيع بترولها . وان يكن الخبراء يرون ان ذلك قد يعرض ايران لمشكلات خطيرة في مجال التسويق .

وتجدر الاشارة الى ان اسباب الخلاف لم تتضح بصورة كاملة حتى الان ، وان تكن ايران تتهم مجموعة الشركات — شركة بريتش بتروليوم ونصيبها ٤٠ بالمئة ، وغالبية الشركات الاميركية — بالاخلال ببنود اتفاق عام ١٩٧٣ الخاصة بقيمة استثماراتها في ايران ، وبالتزاماتها الفنية والتجارية.

ويذكر هنا ان زيادة نسبة المبيعات المباشرة للشركة الوطنية الايرانية للبترول ، ادت الى وضع الشركة في مركز القوة .

وعلم أن الشركات الغربية طلبت اعادة النظر في بنود اتفاق ١٩٧٣ ، وشجعتها على ذلك وفرة البترول الموجود حاليا في الاسواق العالمية .

طهران — و.ص.ف

## الكويت تبحث في تعيين وزير اصيل للداخلية

ذكرت صحيفة « الراي العام » الكويتية امس نقلا عن مصادر وثيقة ان الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي يبدي حاليا اهتماما كبيرا بمن سيشغل منصب وزير الداخلية الذي يشغله حاليا بالنيابة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

وقالت الصحيفة نقلا عن هذه المصادر ان الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح سفير الكويت في طهران هو المرشح الاقوى لتولي هذا المنصب .

وكانت صحيفة « الانباء » الكويتية ذكرت سابقا ان الشيخ نواف الاحمد هو المرشح لتولي هذا المنصب .

الكويت — ق.ن.ا.

## دولة غابون تغلق سفارتها في الكويت

قال متحدث بلسان وزارة الخارجية الكويتية امس ان دولة « غابون » ابلغت الكويت رغبتها في اغلاق سفارتها في العاصمة الكويتية لاسباب مالية .

وذكر المتحدث ان سفير غابون لدى دولة عربية اخرى سيعين سفيرا غير مقيم لدى الكويت .

الكويت — ر

## موسكو تتهم الصين بتزويد الصومال بالاسلحة

اتهمت صحيفة « برافدا » السوفياتية امس الصين بتزويد الصومال بالاسلحة لاستخدامها في الحرب ضد اثيوبيا في صحراء اوغادين.

وقالت برافدا ان القتال الذي يقدم فيه الاتحاد السوفياتي وكوبا الدعم الى اثيوبيا تستخدمه بكين كذريعة اخرى من اجل دعايات ملفقة مناوئة للسوفيات .

موسكو — ر

## مصير جثمان شارلي شابلن لا يزال مجهولا

ظل جثمان شارلي شابلن مختفيا بعد يومين من سرقته من مقبرته في القرية التي امضى فيها السنوات الخمس والعشرين الاخيرة من حياته . ولم يتلق البوليس وازملة المسرحي العالمي اي اتصال من اللصوص . كما لا يوجد دليل حتى الان على الدافع لسرقة الجثمان .

كروزيي — سور — فيفي (سويسرا) — ر

## منع صدور صحيفة « الطليعة » في الضفة الغربية

منعت السلطات العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن امس نشر صحيفة يسارية جديدة ، قالت السلطات انها صدرت دون اذن .

وقد امرت السلطات باغلاق الصحيفة وهي صحيفة « الطليعة » التي صدرت لاول مرة امس الاول فقط الى حين حصولها على الاجازة المطلوبة .

تل ابيب — ر

# ميتران : اليسار لا يعتزم تعقيد حياة الفرنسيين

صرح فرنسوا ميتران السكرتير الاول للحزب الاشتراكي الفرنسي امس بان اليسار لا يعتزم تعقيد حياة الفرنسيين بخلق ازمة رئاسية ؛

واوضح الزعيم الاشتراكي على موجات اذاعة راديو وتليفزيون لوكسمبورغ انه في حالة انتصار اليسار في ١٩ اذار الحالي فانه سيتعين على رئيس الجمهورية اختيار السيدة او الرجل المدعو لتشكيل الحكومة .

واضاف ميتران قائلا انه في مقابل ذلك لن يستطيع رئيس الجمهورية ان يحمل الاحزاب اليسارية على اتخاذ سياسة مغايرة لتلك التي انتخبوا على اساسها، وانه ينبغي عليه حينئذ ان يقوم بواجبه .

وقال ميتران: انه اذا تمسك جيسكار ديستان بفرض قراراته ، فان هذا يعني انه سوف يخون الدستور، وسيكون هذا امرا خطيرا . ولكنني لا اعتقد انه سيعمل ضد الدستور .

واضاف قائلا انه ليس هناك سبب يحول دون ان يستكمل رئيس الجمهورية فترة رئاسته .

● واعطى اخر استفتاء للراي العام الفرنسي حول الانتخابات الفرنسية العامة التي ستجري بعد اسبوع الاحزاب اليسارية اغلبية واضحة على الائتلاف الحكومي الحالي الذي يتالف من اليمين والوسط .

واعطى هذا الاستفتاء الذي نشرته صحيفة « لو ماتان » الاشتراكية واجرته مؤسسة « لويس هاريس » الحزبين الاشتراكي والشيوعي والحزب الراديكالي اليساري الصغير ٥٢ بالمئة من مجموع التاييد في مقابل ٤٥ بالمئة للديغوليين واحزاب الوسط الممثلة في الحكومة الحالية .

واعتبارا من منتصف ليل امس يحظر اجراء استفتاءات جديدة للراي العام او حتى الاشارة الى الاستفتاءات السابقة وذلك بموجب قانون الانتخابات الفرنسي .

وستجري الجولة الاولى من الانتخابات في ١٢ اذار الحالي والجولة الثانية والحاسمة بعد اسبوع من ذلك التاريخ .